تأسس ٢٧ ديسمبر ١٨٧٥
أصدر العدد الأول فى ٥ أغسطس ١٨٧٦ سليم وبشارة تقلا
رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

الأهرام

القاهرة: شارع الجلاء
٥٧٨٦١٠٠ - ٥٧٨٦٢٠٠
تليفون: ٥٧٨٦٣٠٠ - ٥٧٨٦٤٠٠
٥٧٨٦٥٠٠ - ٥٨٠١٦٠٠
تلكس: ٩٢٠٠٢ - ٩٢٣٤٦
TELEX : 20185 - 92544
فاكس: ٥٧٨٦٠٢٣ - 5786023
الرقم البريدي: ١١٥١١
الإسكندرية: ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر
ت: ٤٨٣٤٠٠٠ فاكس: ٤٨٤١٥٩١

٤٠ صفحة
٥٠ قرشا

السبت: ٢٥ من صفر ١٤١٩ هـ - ٢٠ يونيو (حزيران) ١٩٩٨ - ١٣ بشنس ١٧١٤
السنة ١٢٢ - العدد ٤٠٧٣٨
20 Jun. 1998
Al-Ahram
■ الطبعة الأولى ■

فلسطين تطلب تحركا دوليا لمنع تعزيز قبضة إسرائيل على القدس

المندوب الفلسطيني في الأمم المتحدة:

المحاولة الإسرائيلية لاستيعاب القدس المحتلة ازدراء للقانون والمجتمع الدولي يجب وقفه

نيتانياهو يشن حملة لإحباط رفع تمثيل فلسطين في المنظمة الدولية

واشنطن - من عاطف الغمري - غزة - من طارق حسن - وكالات الأنباء: في مواجهة لمحاولة إسرائيل تعزيز قبضتها على القدس المحتلة بعث ممثل السلطة الوطنية الفلسطينية في الأمم المتحدة رسائل إلى كوفي عنان الأمين العام للمنظمة الدولية، ورئيسي مجلس الأمن والجمعية العامة، تطالب بتحرك سريع وملائم لإحباط خطة إسرائيلية هدفها السيطرة التامة على القدس المحتلة. وتقضي الخطة التي أعلنها بنيامين نيتانياهو رئيس الوزراء الإسرائيلي، بإنشاء مجلس بلدي موسع، تتبعه بلدات قريبة من القدس ومستوطنات يهودية في الضفة الغربية، بهدف استيعاب القدس الشرقية المحتلة، والقضاء على هويتها الفلسطينية.

وقال القدوة - الذي يرأس وفد فلسطين في الأمم المتحدة بصفة مراقب - إن نيتانياهو يعتبر خطته نقطة تحول في وضع المدينة المقدسة نحو أيلولتها إلى إسرائيل.

وأضاف أن خطة نيتانياهو، التي تم إقرارها أمس الأول وتصريحاته «الشائنة» حولها، تعد ازدراء واضحا للمجتمع الدولي، وانتهاكا خطيرا للقانون، واتفاقية جنيف الرابعة، وقرارات مجلس الأمن، والجمعية العامة. وقال إن نيتانياهو يقتل عملية السلام بمثل هذه الانتهاكات الصارخة.

وطالب المنظمة الدولية بالإسراع في اتخاذ جميع الخطوات الملائمة لإحباط هذه الخطة، ومنع أي انتهاكات أخرى تالية.

ومن ناحية أخرى واصلت إسرائيل الحملة التي بدأتها بهدف منع رفع درجة تمثيل منظمة التحرير الفلسطينية في الأمم المتحدة إلى مرتبة العضوية الكاملة. وكلفت الحكومة الإسرائيلية مندوبها بالأمم المتحدة دوري جولد بإجراء اتصالات مع مندوبي الدول لحشد أكبر تأييد ممكن لمعارضة المبادرة العربية في هذا الشأن.

وسوف يعرض مشروع قرار بذلك على الجمعية العامة للأمم المتحدة في الأسبوع المقبل.

ومن لندن - كتب عبدالله عبدالسلام: صرح متحدث باسم الحكومة البريطانية أمس بأن نيتانياهو اتصل هاتفيا برئيس وزراء بريطانيا توني بلير، وكان نيتانياهو قد حثه - انطلاقا من رئاسة بلاده للاتحاد الأوروبي - على العمل على وقف الجهود العربية الرامية إلى رفع درجة التمثيل الفلسطيني بالأمم المتحدة. وقالت المصادر إن نيتانياهو أجرى اتصالات أخرى مع زعماء آخرين بأوروبا، ومع الإدارة الأمريكية.

في الوقت نفسه تفجر خلاف في الإدارة الأمريكية حول الدعم الأمريكي لأمن إسرائيل، وذلك بعد أيام من صدور بيان عن وزارة الدفاع الأمريكية يؤكد عزم واشنطن تزويد تل أبيب بصواريخ «باتريوت» تقدر قيمتها بنحو ٧٣ مليون دولار. ويقول المعارضون لهذه الصفقة إن إسرائيل حصلت منذ عامين على ١٠٠ مليون دولار لشراء معدات أمريكية لمكافحة الهجمات الإرهابية، لكنها لم تنفق على هذا البند سوى ٣٥ مليون دولار، في حين يصر الإسرائيليون والمؤيدون لهم على أنهم أنفقوا ٧٥ مليونا.

رئيس إريتريا يستبعد تصعيد القتال مع إثيوبيا

وفد الوساطة الإفريقية لم يحرز أى تقدم

أسمرة - وكالات الأنباء - أديس أبابا - من عطية عيسوي: استبعد الرئيس الإريتري أسياس أفورقي أمس حدوث تصعيد عسكري مع إثيوبيا، مؤكدا أن الخيار العسكري «تافه» وأنه يريد إعطاء فرصة لجهود منظمة الوحدة الإفريقية.

وأكد أفورقي - في مؤتمر صحفي بأسمرة - أن بلاده تريد أن تبقى في وضع دفاعي، ولاتسعى لتصعيد القتال، مشددا على أنه لن تكون هناك «أم معارك» بين إريتريا وإثيوبيا.

غير أن أفورقي اتهم أديس أبابا بفرض حصار جوي على إريتريا، ومنع الطائرات من الهبوط في أسمرة منتهكة بذلك بنود اتفاق وقف الغارات الجوية بين البلدين.

وتأتي تصريحات الرئيس الإريتري إثر المحادثات التي أجراها معه أمس وفد منظمة الوحدة الإفريقية للوساطة بين إثيوبيا وإريتريا، وقد أعلن الوفد - الذي يضم رؤساء بوركينا فاسو ورواندا وزيمبابوي بالإضافة إلى سالم أحمد سالم الأمين العام لمنظمة الوحدة الإفريقية - أنه لم يحدث أي تقدم يذكر نحو حل النزاع الحدودي بين البلدين في ظل رفض أسمرة سحب قواتها إلى حدود ماقبل السادس من مايو، وقت اندلاع المعارك بين الجانبين.

وفي أديس أبابا تعهد رئيس الوزراء الإثيوبي ميليس زيناوي - عقب محادثاته مع وفد الوساطة - بالعمل على إنجاح جهود إحلال السلام مع إريتريا، استنادا للمبادرة الأمريكية - الرواندية. ومن ناحية أخرى ذكر شهود عيان إن المدفعية الإثيوبية قصفت أمس المواقع الإريترية على جبهة زلامبيسا

في اجتماع برئاسة مبارك الثلاثاء القادم

الهيئة البرلمانية للحزب الوطني تسمي رئيس مجلس الشورى ووكيليه

قرار تعيين ٤٤ عضوا بالمجلس يصدر خلال الساعات القادمة

يرأس الرئيس حسني مبارك يوم الثلاثاء القادم اجتماع الهيئة البرلمانية للحزب الوطني لتسمية رئيس مجلس الشورى ووكيليه عن الفئات والعمال لفترة جديدة مدتها ٣ سنوات، ويصدر - خلال الساعات المقبلة قرار بالمعينين في المجلس الجديد وعددهم ٤٤ عضوا، بالإضافة إلى ثلاثة لشغل مقاعد أعضاء المجلس المتوفين، وتستمر عضوية هؤلاء الثلاثة إلى عام ٢٠٠١، ويدخل المجلس الجديد ٩٠ عضوا بالانتخاب.

وصرح المستشار فرج الدرى أمين عام مجلس الشورى بأن المجلس سيعقد جلسة إجرائية صباح يوم الأربعاء القادم برئاسة أكبر الأعضاء سنا يعاونه أصغر عضوين. ويجري - خلال الجلسة - انتخاب الرئيس والوكيلين ثم يعقب ذلك توزيع الأعضاء على اللجان، وانتخاب هيئات مكاتب اللجان التسع. ويسبق ذلك أداء اليمين القانونية.

وكان قد تم يوم الاثنين الماضي إعلان النتائج النهائية لانتخابات التجديد النصفي للمجلس، وأسفرت عن فوز ساحق لمرشحي الحزب الوطني.

الرئيس يشهد الاحتفال بالمولد النبوى الشريف ٦ يوليو

تكريم عشرة من كبار العلماء فى مصر والعالم و٦ من الشباب

يشهد الرئيس حسني مبارك احتفال مصر بذكرى المولد النبوي الشريف يوم الاثنين ٦ يوليو القادم. ويقام الحفل بقاعة المؤتمرات الكبرى بمدينة نصر، ويوجه الرئيس خلاله كلمة إلى العالمين العربي والإسلامي عن الدروس المستفادة من هذه الذكرى.

وسوف يكرم الرئيس عشرة من كبار العلماء والمفكرين من مصر والعالم، ممن أدوا دورا متميزا في إعلاء شأن السيرة النبوية المطهرة، من بينهم اسم فضيلة الشيخ إسماعيل صادق العدوي خطيب وإمام الأزهر الشريف السابق. وعلم سعيد حلوى مندوب «الأهرام» أن الرئيس سيكرم أيضا ستة من شباب الفائزين في المسابقات الثقافية المحلية التي تجريها وزارة الأوقاف سنويا بين العلماء، والمواطنين على اختلاف أعمارهم في الدراسات الإسلامية، والموضوعات، والأبحاث الخاصة بالسيرة، والسنة النبوية، التي تقدم لها في هذا العلم أكثر من نصف مليون مواطن وداعية. بينهم - فائزان بالجوائز المالية، وفائزان بأداء فريضة الحج، وآخران للعمرة، وذلك على نفقة وزارة الأوقاف.

وسيقدم الدكتور محمود حمدي زقزوق وزير الأوقاف ورئيس المجلس الأعلى للشئون الإسلامية للرئيس مبارك هدية المجلس الأعلى، وهي عبارة عن الترجمة الكاملة لمعاني القرآن الكريم إلى اللغة الألمانية «المنتخب». ويعلن بدء الترجمة إلى لغات عالمية أخرى أولاها الإيطالية، بعد أن انتهى المجلس الأعلى بالفعل من ترجمة وطبع معاني القرآن الكريم إلى الإنجليزية والفرنسية والروسية، وقام بتوزيعها على سفارات مصر بالخارج، وبين الجاليات المسلمة في التجمعات العالمية مجانا.

اليوم: كرواتيا وبلجيكا وهولندا مع اليابان والمكسيك وكوريا

كلينتون يأمل فى تقارب أمريكى إيرانى بعد مباراة الغد

تقام اليوم ثلاث مباريات في الجولة الثانية للدور الأول في نهائيات كأس العالم لكرة القدم بفرنسا، حيث يلتقي في نانت منتخبا اليابان وكرواتيا في الثالثة والنصف عصرا بالمجموعة الثامنة، وفي المجموعة الخامسة يلتقي منتخب بلجيكا مع منتخب المكسيك في السادسة والنصف، ومنتخب هولندا مع منتخب كوريا الجنوبية في العاشرة مساء. ومن ناحية أخرى يحظى لقاء الولايات المتحدة مع إيران في المجموعة السادسة، الذي يقام غدا في مدينة ليون، باهتمام واسع النطاق، يتصل بعلاقات البلدين التي لايسودها الوفاق من الناحية السياسية، حيث صرح الرئيس الأمريكي بيل كلينتون بأنه يأمل في أن تكون هذه المباراة مرحلة أخرى في اتجاه نهاية الخلاف بين البلدين، وفي إيران من المتوقع أن تتوقف الحياة تماما ويترك الملايين أعمالهم وشواغلهم الأخرى لمتابعة اللقاء المثير.



مشجع من جنوب إفريقيا وآخر من الدنمارك في لقطة ضاحكة [صورة للأهرام من أ.ف.ب]

الرياضة
[ص ١٩، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨]

١٩٨٨ و١٩٨٩ الأكثر سخونة خلال ٢٥ عاما

٤ موجات حارة و١٦ يوما ملتهبا هذا الصيف!

رسميا وجغرافيا يبدأ غدا صيف ٩٨ الذي ينتظر أن يحمل إلى مصر سلسلة من الموجات الحارة الرطبة، تجعل من الصيف المقبل فصلا ساخنا. ويعكس العام الماضي، الذي كان معتدل الحرارة لأنه لم يشهد سوى موجة حارة واحدة قصيرة، ارتفعت فيها الحرارة إلى ٤١ درجة مئوية، فإن إحصاءات موجات الحرارة التي سجلت في مصر على مدى السنوات الـ ٢٤ الماضية ترجح أن يشهد صيف ٩٨ مابين ٣ و٤ موجات شديدة الحرارة.

ووفقا لهذه البيانات التي حصل عليها حاتم صدقي المحرر العلمي للأهرام من شريف حماد مدير مركز التحليل الرئيسي بهيئة الأرصاد الجوية فإن المتوقع أن يتراوح عدد الأيام الحارة هذا الصيف مابين ١٢ و١٦ يوما تزيد فيها الحرارة على ٤٠ درجة مئوية، بمتوسط ٤ أيام في كل موجة حارة.

ويؤكد شريف حماد أن هناك صعوبة كبيرة في التنبؤ بأكثر من أسبوع في الأحوال الجوية وأن التنبؤ الأمثل يكون ليوم واحد، ولايتجاوز أربعة أيام فقط ولكن من الممكن، ونحن على أبواب فصل الحر، أن نتنبأ بسلسلة من الموجات الحارة الرطبة، نتيجة لمرور الهواء الساخن، الذي يأتينا إما من الصحراء الكبرى بإفريقيا، أو من منخفض الهند الموسمي عبر شبه الجزيرة العربية، على مياه البحر ويتشبع ببخار الماء ليضاعف من الرطوبة النسبية ويزيد من إحساسنا بالحر.

وكانت أطول موجة حارة شهدتها مصر خلال الأعوام الخمسة والعشرين الماضية قد سجلت خلال شهر سبتمبر عام ١٩٧٩ واستمرت سبعة أيام، أما أكثر الأيام حرا خلال ربع القرن الماضي فهما يومي ٢٢ يونيو عام ١٩٧٨ و٢٩ يونيو عام ١٩٩٢ اللذان ارتفعت الحرارة فيهما إلى ٤٥ درجة مئوية، بينما كان عام ١٩٨٨ هو أكثر الأعوام تعرضا للحر الذي شهد ٤ موجات على امتداد ١٤ يوما حارا، يليه عام ١٩٨٩، الذي سجل فيه ١٢ يوما حارا.

مصر تقيم علاقاتها مع أمريكا على أساس الاستقلال فى القرار

أكد علي ماهر السفير المصري في واشنطن أن مصر تقيم علاقاتها مع الولايات المتحدة على أساس استقلالية قرارها، وعدم قبول أي نوع من أنواع الإملاء أو التبعية.

وطالب بضرورة ممارسة الضغوط الدولية على إسرائيل لإنقاذ عملية السلام، وتضافر الجهود العربية مع الموقف الأمريكي، والتحرك الأوروبي في هذا المجال، وقال: إذا كان نيتانياهو يعوق التقدم إلى الأمام، فإنه لن يعود بالأمور إلى الوراء لأن تحريك العملية السلمية أصبح مسئولية دولية.

[تفاصيل أخرى ص ٩]

إعداد مشروع لتعديل قانون البنك المركزى

[التفاصيل ص ١٢]

تحديد المقبولين بالجامعات بعد التحسين

طلاب الثانوية يؤدون الامتحان أول أغسطس

أعلن الدكتور مفيد شهاب وزير التعليم العالي والبحث العلمي أن المجلس الأعلى للجامعات سيحدد أعداد الطلاب المقبولين بها في العام الدراسي الجديد، عقب إعلان نتيجة امتحانات التحسين في الثانوية العامة.

وأكد أن درجات مواد المستوى الرفيع ستضاف كاملة إلى المجموع الكلي لدرجات الطالب الناجح لأول مرة هذا العام، وأن القبول بالكليات سيجري على أساس القبول الجغرافي لجميع الطلاب، وإقليميا للراغبين في الالتحاق بكليات التربية.

من جهة أخرى يؤدي أكثر من ٢٩٨ ألف طالب وطالبة امتحان الفرصة الأخيرة طبقا لنظام التحسين في أول أغسطس المقبل بعد خوضهم امتحانات الجولة الأولى منذ أيام، حيث أصبح العام الدراسي الحالي ٩٧/ ٩٨ هو آخر سنة يطبق فيها نظام التحسين على طلاب الصف الثالث فقط. [التفاصيل ص ١٢]

ذاكرة التاريخ
بقلم: زكريا نيل ص [١١]

كل سبت..
بقلم: محمد إبراهيم الشوش [ص٩]

في «الأهرام» اليوم:

صفحة من مذكرات الشيخ الشعراوى

تنشر «الأهرام» اليوم صفحة من صفحات مذكرات العالم الجليل فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي إمام الدعاة، التي رواها بنفسه لمحمد زايد مدير تحرير الأهرام قبل فترة من انتقاله رحمه الله إلى دار البقاء.

وتصدر هذه المذكرات خلال أيام في كتاب بعنوان «الراوي هو الشعراوي». وتستعرض الصفحات التي تنشرها الأهرام اليوم من مذكرات الشعراوي لمحات من رحلته المضيئة مع الحياة منذ كان تلميذا في كتاب قريته «دقادوس» بالدقهلية، إلى أن نال مكانته الرفيعة كمفكر إسلامي كبير في المنطقة العربية وفي العالم الإسلامي. [المذكرات ص ٧]
[وتحقيق عن مؤسسة الشعراوي الخيرية في دقادوس ص ١٣]

زيادة عدد ممولى الضريبة إلى ٥٫٢ مليون ممول

صرح الدكتور محيي الدين الغريب وزير المالية بأن عدد ممولي الضريبة العامة بلغ حاليا ٥٫٢ مليون ممول، بزيادة قدرها مليون ممول عن آخر حصر. وذكر الوزير أن الفضل في ذلك يرجع إلى تشديد إجراءات مكافحة التهرب الضريبي. [تقرير ص ١٤]

الدنيا على مشارف القرن الحادى والعشرين

باق ٥٦٠ يوما على سنة ٢٠٠٠

رجل تغرب عنه الشمس!

ينسحب الرئيس الأمريكي بيل كلينتون من الحياة العامة حين تبزغ شمس القرن الحادي والعشرين، بعد ٨ سنوات قضاها في الرئاسة. ففي يناير سنة ٢٠٠٠ سيكون هناك - بحكم القانون - رئيس آخر في البيت الأبيض، وسوف يترك كلينتون للأمريكيين ميراثا من ثلاثة أبعاد:

● في عهده استعادت الولايات المتحدة عافيتها الاقتصادية.. وهذا مكسب للأمة الأمريكية.
● وفي عهده أصبحت الهند وباكستان قوتين نوويتين.. وهذه خسارة للولايات المتحدة.
● وفي عهده تفجرت الفضائح الأخلاقية كما لم يحدث من قبل لرئيس أمريكي. وصار كلينتون بسبب هذه الفضائح على كل لسان، وتحت كل بصر في العالم. وإذ يتهيأ الرئيس الأمريكي لزيارة تاريخية لبكين أخذت فتاة صينية تطالع بإحساس عميق كتابا عن غراميات الرجل، ولسان حالها يقول: سوف نفتقد بغروب شمسك شيئا مثيرا!

أصابع صناعية تعزف الموسيقى!

في الفترة القليلة الباقية من القرن العشرين تحقق الهندسة الطبية إنجازات كبيرة نحو مستقبل باهر للأجهزة التعويضية، مثل المفاصل والأطراف الصناعية. الأجهزة التعويضية الحديثة تستجيب للحركات الطبيعية للعضلات المتبقية من الأجزاء المبتورة. وفي الصورة تجربة لأصابع يد في ذراع صناعية يحاول صاحبها العزف على آلة موسيقية في نيوجيرسي بالولايات المتحدة.

دولة تطلع عليها الشمس

قبل ٢٤٥ يوما من شروق شمس القرن الحادي والعشرين، أول مايو ١٩٩٩، يعلن الرئيس ياسر عرفات قيام دولة فلسطينية مستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة، عاصمتها القدس الشرقية. ولن يكون إعلان قيام الدولة الفلسطينية أمرا غريبا أو مخيفا، لأن مؤسساتها قائمة وشعبها حي، وإقليمها موجود، والعالم لا ينقصه الدافع إلى الاعتراف بها.

سوف تكون الخطوة صعبة على كتلة ليكود التي تحكم إسرائيل، وقد يتخذ رئيس الوزراء الإسرائيلي نيتانياهو إجراءات قاسية ضدها.

المهم هو: هل تتعايش الدولتان بعد ذلك في وئام وسلام وتعاون وتفاهم، كما هي الحال في صورة بسام أبوشريف مستشار عرفات ويوري أفنيري السياسي الإسرائيلي داعية السلام اللذين وقفا في أثينا ليلتقطا معا هذه الصورة؟

السنوات الأولى من القرن الحادي والعشرين سوف تجيب على السؤال.

المذيعة ليست مسئولة

[illegible]



صفوت الشريف   ملك إسماعيل

«التسرع» هو السبب الحقيقي وراء الزوبعة التي أثارها الخطأ الذي تورط فيه التليفزيون يوم الأربعاء الماضي بإذاعة نبأ غير صحيح عن وفاة الفنان الكبير فريد شوقي، وباستثناء التعليمات الحاسمة التي أصدرها السيد صفوت الشريف وزير الإعلام لتدارك الموقف والتشديد على عدم إذاعة أي خبر في التليفزيون أو الإذاعة إلا بعد التحقق تماما من دقته لم يتطوع أي من مسئولي التليفزيون بتقديم تفسير منطقي يشرح كيف يمكن أن يقع خطأ بهذا الحجم وعلى مرأى ومسمع من الملايين، كما أن كل المحاولات المتكررة من جانب الأهرام على مدى الساعات الثماني والأربعين الماضية لمعرفة حقيقة ماحدث اصطدمت بستار حديدي من الصمت، الذي لاذ به كل من لهم علاقة بالأزمة بدءا من المذيعة شيرين الدويك التي كلفت بتلاوة خبر رحيل وحش الشاشة، ومرورا بمدير عام الإعداد والتنفيذ، وانتهاء برئيسة القناة الأولى ورئيسة التليفزيون.

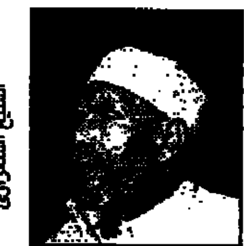
وعلى الرغم من جو التكتم، فإن مصادر مطلعة داخل التليفزيون أكدت أنه لا اتجاه لإجراء تحقيق رسمي أو إداري فيما حدث بعدما تبين أن المذيعة ليست مسئولة عن التخبط الذي جرى، كما أعلن وزير الإعلام - خلال اجتماع مع قيادات التليفزيون - أن هذا النوع من الأخطاء وارد، وأنه على الرغم مما حدث فإنه لايزال متمسكا بإعطاء الفرصة المزيد من الاعتماد على النفس، والتصرف بجرأة. وقال إن تجنب تكرار هذه الأخطاء يتحقق بالرجوع إلى قطاع الأخبار وحده كمصدر رئيسي لأي خبر يذاع في قنوات التليفزيون، ومحطات الإذاعة.

وروت المصادر نفسها لجمال نافع مندوب «الأهرام» كيف اتصل شخص مجهول بمكتب ملك إسماعيل رئيسة القناة الأولى ليبلغها بنبأ وفاة فريد شوقي بعد أن ادعى أنه ابن شقيق الفنان الكبير. وبسرعة كلفت ملك إسماعيل المذيعة شيرين الدويك بإعلان الخبر، وقررت قطع البرامج لتنعى الفنان إلى جماهير المشاهدين. وبعد نحو ربع ساعة كانت القناة الفضائية المصرية، ووكالات الأنباء تنقل الخبر عن القناة الأولى. كما ألغت الفضائية فيلم «الصقر» لتعرض بدلا منه فيلم «لاتبكي ياحبيب العمر» لفريد شوقي تقديرا لفنه ومواكبة الحدث. وبمجرد إذاعة النبأ سارعت رانيا فريد شوقي ابنة الفنان الكبير بالاتصال بالتليفزيون لتكذب الخبر ولتبدي دهشتها مما يحدث، وعلى الفور صححت القناة الأولى خطأها وأعلنت أن فريد شوقي بخير وأجرت حوارا تليفزيونيا سريعا في منزله لتطمئن جماهيره.

إلا أن هذا النوع من الأخطاء ليس جديدا في تاريخ وسائل الإعلام، والإذاعة البريطانية بكل تاريخها ووقتها كانت ضحية لمشكلات التكنولوجيا عندما ظهر على شاشة الكمبيوتر في أثناء إذاعة إحدى نشراتها الإخبارية نبأ - كان معدا مسبقا - عن وفاة الملكة الأم ملكة بريطانيا. والملحن عبدالعظيم عبدالحق قرأ بنفسه مرتين خبر وفاته منشورا في الصحف.. إلى آخر القائمة الطويلة لضحايا السرعة الذين تصدمهم وسائل الإعلام في ملاحقتها للأحداث على مدار الساعة.

تسمع وتشاهد

تأبين الشيخ الشعراوى


الشيخ الشعراوى

□ تقيم الاذاعة حفل تأبين لفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى يذاع على جميع موجات الاذاعة: القرآن الكريم والبرنامج العام وصوت العرب والشباب والرياضة والقاهرة الكبرى من ٩,١٠ مساء وعلى مدى ساعة من الجامع الأزهر الشريف يتضمن تلاوة قرآنية للشيخ احمد الرزيقى وكلمة د. محمد سيد طنطاوى ود. محمود حمدى زقزوق ود. احمد عمر هاشم والشيخ سامى الشعراوى ابن الامام الراحل والأمين العام لمجمع البحوث الاسلامية.

مصر وتكنولوجيا القرن الـ٢١

□ يستضيف برنامج (وراء الاحداث) عقب نشرة التاسعة مساء على القناة الاولى د.أحمد زويل حيث يناقش قضية (مصر وتكنولوجيا القرن الحادى والعشرين). البرنامج تقديم د.عبد المنعم سعيد ولخراج حنان سيف الدين.

خاتم سليمان: ق ٢

□ تعرض القناة الثانية فى السهرة فيلم (خاتم سليمان) بطولة ليلى مراد ويحيى شاهين وزكى رستم واخراج حسن رمزى

حماية وترميم الآثار

□ تستضيف الفترة المفتوحة باذاعة القاهرة الكبرى الخامسة عصرا ولمدة ساعتين د. زاهى حواس مدير عام آثار الجيزة فى حوار حول حماية وترميم الآثار المصرية والاكتشافات الحديثة فى الجيزة، ويرد على استفسارات المواطنين على ت ٣٩٢٢٧١١/ ٣٩٢١٤٢٧ تقديم كمال معوض وعبير ابراهيم ولخراج ولاء عسكر.

مسرحية: كلام فى سرك

□ يقدم برنامج (دعوة اذاعية الى مسرحية) ٢,٠٠ بعد منتصف الليل من البرنامج العام مسرحية (كلام فى سرك) لفرقة نجيب الريحانى، تأليف بديع خيرى ولخراج سراج منير وبطولة: عباس فارس وسراج منير وميمى شكيب ونجوى سالم ومحمد شوقى، السهرة من اعداد وتقديم سناء عاصم.

فيلم: نحن: ق ١

□ يعرض برنامج (نادى السينما) فى سهرة الليلة على القناة الأولى فيلم (نحن) بطولة مايكل لاندون وبارنى مارتن وكالمى بيترسون واخراج مايكل لاندون. وتدور أحداثه حول كاتب يسجن ظلما لمدة ١٨ عاما. وعندما يخرج للحياة يجد أن زوجته قد تزوجت من آخر ولها أسرة جديدة وينكره والده لاعتقاده بأنه إرتكب الجريمة فعلا. ويجد الجانى الحقيقى قد فارق الحياة منذ عام فماذا يفعل؟ يعلق على الفيلم د. سامية الساعاتى استاذ علم الاجتماع.

..وليلة حب أخيرة

□ تعرض القناة الأولى فى الجزء الثانى من السهرة فيلم (ليلة حب أخيرة) بطولة مريم فخر الدين وعماد حمدى ونبيلة عبيد وصلاح قابيل ولخراج حلمى رفلة.

مريم فخر الدين

على الهواء: ٣ مباريات فى كأس العالم

□ ينقل التليفزيون واذاعة الشباب والرياضة على الهواء ٣ مباريات كرة قدم فى بطولة كأس العالم من فرنسا، كالتالى:
□ مباراة اليابان وكرواتيا ٣,٢٠ عصرا على القنوات المحلية.
□ مباراة بلجيكا والمكسيك ٦,٢٠ مساء ومباراة هولندا وكوريا ٩,٥٠ مساء على القناة الثانية.

القناة الأولى

٥,٤٥ الافتتاح والقرآن الكريم
٦,٠٠ للأطباء فقط
٧,٠٠ صباح الخير يامصر
١٠,٠٠ يحكى ان
١٠,٢٥ عروستى
١١,٠٠ مع الاصدقاء
١٢,١٥ عالم السيرك وفقرات من السيرك الفرنسى والروسى
١١,٣٠ هى وعالمها حول معرض فن الاثاث بكلية الفنون التطبيقية
١١,٤٥ انت وطفلك
١٢,٠٠ نشرة الاخبار
١٢,١٥ فى نور الاسلام
١٢,٢٥ حتى ياتى الطبيب
١,٤٥ امانى واغانى
١,٣٠ الفن الشعبى
١,٥٠ ارضنا الطيبة
٢,٠٥ عشرة على عشرة
٢,٣٠ المسلسل زيزينيا
٣,٢٠ البرامج التعليمية
٤,٣٥ مساء الخير
٦,٠٠ نشرة الاخبار
٧,١٥ المسلسل العربى رياح الخوف
٨,٥٠ حديث الروح
٩,٠٠ نشرة الاخبار وبرنامج وراء الاحداث
١١,٠٠ نادى السينما
١٢,٠٠ عناوين الاخبار ثم تكملة السهرة
١,٤٥ مرفوض وقابل للتعديل
١,٥٥ بانوراما الصحافة
٢,٢٥ رسالة كاس العالم
٢,٤٠ فيلم «ليلة حب أخيرة» بطولة عماد حمدى ومريم فخر الدين واخراج حلمى رفلة
٤,٠٥ ابتسامة اخر الليل ٤,٢٠ القرآن الكريم

القناة الثانية

٧,٠٠ صباح الخير يامصر بالانجليزية
١٠,٠٠ فى نور القرآن الكريم
١٠,٢٥ الفيلم العربى «من اجل حفنة اولاد» بطولة سهير المرشدى وعبد المنعم مدبولى ولخراج ابراهيم عماره
١٢,٠٥ دنيا الاطفال
١,٠٥ برامج تعليمية
١,٢٠ اتعلم اتنور
١,٤٥ برنامج اخبارى عن يوم اللاجىء الافريقى
٢,٠٠ صور مشرقة
٢,٣٠ نجم ولعبه
٢,٤٥ لقاء الايمان
٣,٠٠ موجز الانباء
٣,١٠ حكاية اثر حول منزل جمال الدين الذهبى
٥,٢٠ نشرة الاخبار بالفرنسية
٦,٢٠ نقل مباراة بلجيكا والمكسيك تعليق محمود بكر
٨,٢٠ النشرة بالانجليزية
٨,٣٠ عن قرب مع د. سامى الشريف
٩,٥٠ نقل مباراة هولندا وكوريا تعليق ميمى الشربينى
١١,٥٠ رسالة كاس العالم
١٢,٢٠ الفيلم العربى «خاتم سليمان» بطولة ليلى مراد ويحيى شاهين وزكى رستم اخراج حسن رمزى
١,٠٠ احداث ٢٤ ساعة ثم تكملة السهرة
٢,٣٠ رسالة كواليس كاس العالم
٢,٢٠ من ذاكرة بلادى
٣,٣٥ مصارعة المحترفين
٤,٠٠ القرآن الكريم

من الأحد الى الخميس ٧ و٩

القناة الثالثة

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,١٠ برامج الاطفال ١١,١٠ التحدى ١١,٤٥ ثانية تفرق ١٢,٠٠ طائرة معارف ق ٣ - ١٢,٢٠ الكاميرا بين الجمهور ١٢,٤٠ كاريكاتير وفكاهة ١,٥٠ بستان الكلام فى القرآن ٥,٢٠ اشارة مرور ٥,٤٥ ريبورتاج ٦,٠٥ برلمان ق ٣ - ٦,٣٠ دورى قصور الثقافة ٧,٠٠ نقطة شمول ٨,٠٥ رسالة مهرجان القراءة ٨,١٥ خبر وتعليق ٨,٢٥ احلام سعيدة ٨,٥٠ العاصمة فى اسبوع ٩,٢٠ قمم مصرية ٩,٤٥ حلوة يابلدى ١٠,١٥ هنا القاهرة ١٠,٣٠ المسلسل العربى ١١,٢٥ تواريخ وارقام ١٢,٠٠ ليالى ١,٠٠ قضية من اغنية ١,٤٥ حاسب من الغلط ٢,١٥ كلمات

القناة الرابعة

١,٠٠ الافتتاح ١,٢٥ برامج الاطفال ٣,٠٠ طب لحاطة ٤,٤٠ حكاية ملف ٥,١٥ تحقيقات ق ٤ - ٥,٤٥ بانوراما الشرقية ٦,٤٥ المسلسل العربى ٧,٤٠ ليلم زمان ٨,١٥ برج مصر ٨,٤٥ معلومة بجنيه ٩,٠٠ دعوة على الهوا ١٠,٠٠ أنباء وخدمات ١١,٢٠ نافذة على القمر ١٢,٥٠ تليفون الجوايز ١٠,٥٠ معلوماتك ليه

القناة الخامسة

٢,٠٠ الافتتاح ٢,١٠ الاجندة ٢,٥٠ زرع وحصد ٣,٠٥ علشان تعرف اكثر ٣,١٥ دنيا السياحة والسفر ٣,٢٥ سطور الزمن ٣,٥٠ دروب الفن ٤,٢٠ مال وتجارة ٥,١٥ الرأى العام ٥,٣٠ المسلسل العربى ٦,١٥ حظك × اسمك ٦,٤٥ هنا بلدنا ٧,٥٠ لغة المستحيل ٨,٠٠ دليل المشاهد ١٠,٠٠ شمالى على الهوا ٩,٠٧ نقات للسرح ٩,٣٠ مساء الخير ١٠,٣٠ بورصة الهواء ١١,٢٥ مختارات رياضية

القناة السادسة

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,١٠ برامج الاطفال ١٠,٤٠ اطباء على الهواء ١١,٠٠ يوم سعيد ١٢,٣٠ الناجح يرفع ايده ١,١٥ المسلسل العربى ٢,٠٠ بيت العائلة ٢,٣٠ سمكة فى شبكة ٢,٤٥ فنون شعبية ٣,٠٠ لعب العصارى ٤,٣٠ كشف حساب ٥,٠٠ أحلى رملة ٥,٣٠ تسالى الكمبيوتر ٦,٠٠ العلم نور ٦,٣٠ فاصل هواء ٧,٠٠ بلدى وجميلة ٧,٣٠ واحد + واحد ٨,١٥ آيات محكمات ٨,٣٠ جواليت القطاقيط ٨,٤٥ دعوة للاستثمار ٩,٠٠ المسلسل العربى ١٠,٤٠ قبل العرض ١١,١٥ قطار القاجات ١٢,٠٠ تمثيلية السهرة

القناة السابعة

١٢,٠٠ للاطباء فقط ١,٠٨ برامج الاطفال ٢,١٢ مسلسل الاطفال ٢,٤٥ ضحك ولعب وجد ٤,١٠ نحن معك ٤,٢٨ بليلك ٤,٥٧ مهرجان القراءة ٥,٣٥ شخصيات ٥,٥١ جذور الارض ٦,٤٦ انا مويت ٧,١٥ العلم نور ٧,٤٥ العزيمة ٨,١٩ الحل ليه ٨,٥٢ الطب فى خدمة المجتمع ٩,٢٢ شباب الاتجازات ١٠,٢٣ نسمايه ١٠,٥٤ كلنا فى اللعب ١١,٢٧ المسلسل العربى رحلة لليون ١٢,٠٧ حروف واغانى ١٢,٢٨ المنتدى الثقافى ١,٢٤ سينما ق ٧ - ٢,٠٩ كل يوم رياضة.

القناة الثامنة

١,٠٠ الافتتاح ١,١٠ برامج الاطفال ٢,١٥ بنت الجنوب ٢,٤٥ القراءة للجميع ٣,٠٠ مسابقة× كتاب ٥,١٥ كاميرا ق ٨ - ٥,٣٠ الزراعة والبيئة ٥,٤٥ الدين المعاملة ٦,٠٠ دورى التفوق ٦,٣٠ دائرة معارف ٧,١٥ الكاميرا والناس ٧,٤٥ انباء وادى النيل ٨,١٥ السهرة الشعبية ٨,٣٠ فزورة وجايزة ٩,٠٠ على الطريقة الصعيدية ٩,١٥ الميدالية الفضية ٩,٣٠ دورى المظاليم ١٠,١٠ مصر فى عيونهم ١٠,٤٠ حكايات شعبية ١٢,١٠ الثامنة على الهواء ١٢,١٥ انغام وافلام

مواقيت الصلاة

الفجر	٤,٠٨
الشروق	٥,٥٤
الظهر	١٢,٥٦
العصر	٤,٣١
المغرب	٧,٥٩
العشاء	٩,٣٢

إذاعة القرآن الكريم

□ من سماحة الاسلام: ٢,٢٥ ظهرا عن السماحة فى الدعوة الاسلامية.
□ فى رحاب السنة: ٣,٢٠ عصرا عن علامات الساعة.

الفضائية المصرية

٧,٠٠ صباح الخير يامصر ١١,١٥ مسلسل الشهد والدموع ١٢,١٥ كوميديا فضائية ١٢,٤٠ احلام العصافير ١,٠٠ برنامج اخبارى ١,٤٠ زوجة رجل مهم ٢,٠٠ نشرة الاخبار ٢,١٥ مايطلبه المشاهدون ٣,١٥ الفيلم العربى ٥,٠٠ نشرة الاخبار ٥,١٥ نجم على الهواء ٦,٢٠ مباراة كرة القدم بين بلجيكا والمكسيك ٨,٢٠ جول ٨,٥٠ كنوز ٩,٥٠ مباراة هولندا وكوريا ١١,١٥ مسرحية ٢,٣٠ الفيلم العربى ٤,٣٠ لوحة وفنان ٥,٠٠ مسلسل ٥,٥٠ شباب دائم

قناة النيل الدولية

٧,٠٠ الاخبار بالتجليزية ٧,٣٠ حول العالم ٧,٤٥ كاس العالم ٨,٣٠ عرض كتاب ٨,٤٥ وجوه شابه ٩,٢٠ العلم والتكنولوجيا ١٠,٢٠ المرأة فى دائرة الضوء ١٠,٤٥ تكريات ٣,٠٠ فضائيات ٥,٠٠ نشرة الاخبار ٥,١٥ المسلسل العربى ٨,٢٠ حول العالم ٩,٢٣ حلقة خاصة ٩,٥٠ نقل مباراة هولندا وكوريا ١١,٣٠ سكور بورد

صندوق الدنيا

محمد حسن درة

فقدت مصر واحدا من أبرز رواد البناء والتشييد فى مصر، وهو المهندس محمد حسن درة.. كما فقدت الحياة السياسية والنيابية فارسا من فرسان النزاهة فى التشريع، وفارسا من فرسان الرؤية المستقبلية فى العمارة. وقد شغل الرجل منصب نائب رئيس الاتحاد المصرى للتشييد والبناء، كما شغل منصب عضوية مجلس الشعب، وشغل منصب نائب رئيس حزب العمل، وكان وجوده فى هذه المناصب كلها يضيف اليها ولا يأخذ منها سوى العناء.

كانسان .. كان محمد حسن درة ينطبق عليه قول الصوفى ابوتراب «الصوفى لايكدره شىء ويصفو به كل شىء..»

كانت هذه الكلمة التى قالها صوفى توفى سنة ٢٤٥ هجرية، هى مفتاح شخصية محمد حسن درة..

كان الرجل صافيا تكاد ترى من خلاله الاشياء، وكان وجوده فى مكان كافيا لإشاعة روح من الثقة والطمأنينة فى المكان.. كان ايمانه بالله يحكم توجهاته فى الدنيا، وكانت له نظرات فى الدين لاتكون الا لعقل مستنير نافذ وفطرة سليمة نقية.. كان يؤمن بحركة الانسان.. اما الثمرة فهى محض كرم إلهى من الله، وكان يحلو له ان يردد كلمة الشاعر

اذا لم يكن عون من الله للفتى
فاول مايجنى عليه اجتهاده.

كانت فلسفته فى البناء تنبع من فلسفة المعمارى المسلم، وتقوم على تحقيق التوازن بين المنفعة والجمال، والحرص على الاضاءة والتهوية، والنظر الى المستقبل وحساب الزيادة المحتملة فى عدد السكان.. وكثيرا ماوقف - وهو عضو بمجلس الشعب - ضد تعلية البيوت وتشييد الابراج المرتفعة لما تؤدى اليه من تكدس الطرق واختناق المرور وميلاد الازمات..

وقد تحققت كل نبوءاته، ولو اننا اخذنا بارائه مبكرا لنجونا من كثير من الازمات التى صارت اليوم بلا حل..

رحم الله محمد حسن درة .. وادخله برحمته فى عباده الصالحين.

أحمد بهجت

إعلانات واشتراكات الاهرام

يتفق عليها مع مكتب الاهرام والاشتراكات مائة وخمسة وتسعون جنيها مصريا للسنة وثمانية وتسعون جنيها لستة أشهر وخمسون جنيها للثلاثة اشهر والاشتراكات الخارجية يستعلم عنها من اشتراكات الأهرام ت. مباشر: ٣٣٩١٠٩٠

دور سينما القاهرة

★ طيبة ١ ت: ٣٦٢١٠٨٤ تيتانيك
★ طيبة ٢ ت: ٣٦٢١٠٨٩ وحدى فى المنزل ج ٣
★ مودرن بشبرا ت ٤٣٠٩٥٠٦ بلتيلا - بصرا - إلهام شاهين
★ ميامى ت: ٧٤٥٦٥٦ جبر الخواطر
★ بيجال ت ٩٣٨٥٩٤ اسماعيلية رايح جاى
★ بيلا ت ٩٢٤٧٢٧ البطل - احمد زكى - محمد هنيدى
★ كايرو ت ٥٧٤٥٣٥٠ بلتيلا - إلهام شاهين
★ لينو ت ٩٣٤٢٨٤ البطل - احمد زكى
★ روكسى ت ٢٥٨٠٣٤٤ جبر الخواطر
★ سويس اوتيل فندق السلام ت ٢٩٣١٠٧٢ شقاوة بنات
★ مصر بورسعيد البطل - متحف الرعب
★ اوبرا بسوهاج ت ٢٢٤٢٤ بلتيلا - لهيب الحب
★ مطنكس البطل - القبضة المدمرة
★ مترو ت ٣٩٣٧٥٦٦ بلتيلا - بصرا
★ رنيسانس (بيرتا) ت ٥٨٠٤٠٣٩ شقاوة بنات
★ راديو طلعت حرب ت ٥٧٥٦٥٦٢ وحدى فى المنزل ج ٣
★ اوديون ١ ت: ٥٧٥٨٧٩٧ من اجمل اللحظات
★ اوديون ٢ ت: ٥٧٥٨٧٩٧ ٧ سنوات فى التبت
★ اوديون ٣ ت: ٥٧٥٨٧٩٧ مغامر فى الغابة
★ الزيتون ت: ٢٥٠٩٩٦٠ قلة على كر - الفزع الرهيب الكبار
★ فاتن حمامة ت: ٣٦٤٩٧٢٧ بلتيلا
★ الشرق الجديد ت ٣٦٤٩٣٦١ مكيفة الهواء بلتيلا بصرا
★ نورماندى الشتوى ت ٢٥٨٠٢٥٤ مطبات ضاحكة
★ هليوبوليس بلتيلا
★ رادوبيس البطل - اللمسة المميتة

دور سينما الإسكندرية

★ فريال البطل - احمد زكى - مصطفى قمر
★ ريالتو ت ٤٨٢٤٦٩٤ العدالة حلبقى
★ مترو ت ٤٨٣٠٤٣٢ من اجمل اللحظات
★ راديو بلتيلا - الهام شاهين
★ ريو اسماعيلية رايح جاى

مسارح ومطاعم

★ كاف نوروا - قصر فرساى ★
١٠ شارع محمد ثاقب بالزمالك - ٣٤٠٧٠٨٩ - ٣٤١٣١٩٩
معنا انت نجم وسط النجوم مع أجمل السهرات مع مفاجأة كل يوم اثنين

★ باريزيانا للحجز ت ٣٨٣٣٩١١ / ٣٨٣٩٧١١ ★
لوسى - احمد عدوية وكل ليلة برنامج متنوع

★ مطاعم صن ست على النيل ٥ نجوم ★
ماكولات شرقية - لبنانية - إيطالية - غربية
(مسرح منوعات - محمد الحلو الخميس من كل اسبوع)
احمد عدوية - خالد عجاج - حلمى عبدالباقى - محمد سراج - امانى - صفوة - نسمة - بوسى - سحر فؤاد - شمس الدين - سهيل بزيك - باسل شحرور - محمود عبدالله - ياسر العشرى
البند الغربى شو ٢٠٠٠ (علاوة على الفلاحات الاسبوعية)
٢٣ ش النيل - الجيزة - خلف السفارة الفرنسية
ت: ٥٧٢٥٠١٠ / ٥٧٢٩٣٦١ / ٥٧٢١٥٤٣

★ فندق فاندوم ★
٢٨٧ ش الهرم ت: ٥٨٥٩٧٩٤ / ٥٨٢٣٥٦٣
ملهى ليلى - بيروت - السعر بالضريبة للعائلات الفرد بالعشاء ٥٠ جنيه حتى ٣٠/٦/١٩٩٨ - حلمى عبدالباقى - الراقصة نشوة - الع النجوم - ديسكو - بلو اب دخول كابلز وعائلات فقط

★ كازينو لورد ★
اول طريق مصر / إسكندرية الصحراوى ميدان الرماية
ت ٣٨٣٧٧٠٠
حسن الأسمر - اركان فؤاد - حلمى عبدالباقى - طارق سليم - دنش - احمد العيسوى - باسل شحرور - تيرما - انجى - الراقصة بوسى - سحر - اينيس عقل وفرقته اللبنانية

★ كازينو الاندلس بالهرم ★
قاعة الباشا الكبرى
مكيف الهواء ت: ٣٨٣٣٤٢٣ / ٣٨٦٤١١٣
حسن الأسمر - حكيم - سوزى - نشوى - سالى - امير عبدالله - عادل الخضرى - حمدى احمد - بوسى - حسنه - اسامة الصغير - ضياء - دينا البدوية - ساهر البدوية - ميادة - محمد سراج - شمس الدين

★ تيفولى هليوبوليس السياحى ★
ميدان المثلة / مصر الجديدة ت ٢٩٠٣٢٥٦ / ٢٩٠٦٤٩٦
مسرح منوعات - ديسكو وقاعة افراح - مطاعم وكافيتريات ومقاهى وملاعب اطفال بالحدائق حول حمام السباحة
مدحت صالح - محمد الحلو - اركان فؤاد - حلمى عبدالباقى - سحر شوقى - سحر فؤاد - ايمان المصرى - ورقص شرقى منتهى - امانى - صفوة - نشوة - سالى

★ الكينج - فندق شهر زاد ★
١٨٢ شارع النيل العجوزة الدور ١٤ ت ٣٠٢٤٦٣٠ / ٣٠٤٠٧٦٥
حسن الأسمر - حلمى عبدالباقى - تامر حسنى - محمد عواد - ضياء - صفوة - دنش - كاتيا - شلاوة - شاهندة - انجى - خلود التونسية

★ سولت اند بيبر ★
نهاية ش ابوالفدا الزمالك
ت / ٢٩/٣٤٢٠٠٢٣/٢٥ النجوم يلتقون
حلمى عبدالباقى - باسل شحرور - اركان فؤاد - دنش - صفوة - دارين - حسنة - ساهر جلال - سحر شوقى - سهام - سحر فؤاد

مطعم ومسرح منوعات كانديلا
بمركز التجارة العالمى
ت ٥٨٠٤٢٠٠ / ٥٨٠٤٢٠١ / ٥٧٨٥٣٤٧ / ٥٧٨٥٣٤٨
إيهاب توفيق - سحر شوقى - امانى - محمد الحلو - حكيم - سالى - سوزى - حسنة - ميادة - شوه الروسى
ارقى المأكولات الاسبانية والاوروبية والشرقية
استعدادنا لتنظيم الحفلات واعياد الميلاد والكوكتيل وحفلات الاستقبال

★ فندق براميدز قاعة نفرتيتى ★
١٩٨ ش الهرم ت ٣٨٣٣٧٠٠ / ٣٨٣٥١٠٠ بداخلى ١٦٣
شهاب حسنى - حلمى عبدالباقى - خالد عجاج - عادل الخضرى - امير عبدالله - المطربة سلمى - طارق سليم - سوزى - نهلة - صفوة - الفنان محمود شكوكو - شموع - هنادى - سماهر
مع تحيات شركة الهبة

★ فندق أوروبا / قاعة مزازيك ★
٣٠٠ ش الهرم ٥٨١٥٩٤٠ بداخلى ٦٠٠
شهاب حسنى - حلمى عبدالباقى - خالد عجاج - امير عبدالله - المطربة سلمى - سوزى - نسمة - صفوة - شموع - يسرى غريب - الفنان محمود شكوكو - سماهر وفرقتها الاستعراضية
مع تحيات شركة الهبة

★ الباخرة علاء الدين ★
صالة افراح ٥ ج للفرد
خلف حديقة الاندلس ٣٤٠٠٠٠٠

★ مطاعم كاسكاد العائمة ★
كورنيش النيل العجوزة ت ٣٠٤٠١٩٠

★ اليخت المحروسة ★
رحلات نيلية خاصة
الفرد ٢٠ جنيه بالغداء او العشاء لمدد ١٠ زاوار اكثر
للحجز ٥٧٢٩٨٤٨ / ٥٧٠١١٢٨٣ صباحا ٥٧١٦٠٨٠ / ٥٧١٦٠٩٠ مساء

البواخر العائمة
ليلة - فرح بوت
مطعم شرقى وغربى - قاعات افراح - بار - شيشة على التراس - من ٨ مع العشاء على النيل
للحجز ٥٧٢٩٨٤٨ / ٥٧٠١١٢٨٣ صباحا ٥٧١٦٠٨٠ / ٥٧١٦٠٩٠ مساء

★ الباخرة سوفيتل إسكرابيه ★
رحلات غداء وغروب وعشاء مع برنامج رقص شرقى - فنون شعبية وباند غربى يوميا كورنيش النيل امام فندق شبرد
ت ٣٥٥٤٤٨١ - ثلاث خطوط فاكس ٣٥٦١٠٠٥

★ البواخر الفرعونية ★
فرعون النيل***** فرعون الذهبى
(ادارة اوبروى العالمية)



رحلات غداء وغروب وعشاء مع البرنامج الحافل - زفة الفلاح العرايس مع ألمع النجوم للاستعلام والحجز ت ٥٧٠١٠٠٠

★ مرجانة القناطر الخيرية ★
شاليهات مكيفة - مدينة ملاهى - مركز صيد - العاب مائية - مطاعم شرقية - اسماك - حمام سباحة - نادى صحى - برنامج نهارى فى الحى الشعبى - قاعة افراح وحفلات
ت ٢١٨٨١٣٠ - ٢١٨٨٣٢٨

★ الأميرة شهرزاد ★
مطعم عائم رحلات غداء غروب عشاء رحلة الملك شهريار الصباح الذى برنامج فى الحجز الليلى امام فندق شهرزاد بالعجوزة
ت ٣٠٢٧٧٥٥ - ٣٠٤٨٨١١
الحجز المركزى ت. فاكس ٣٠٣٦٨٦٣ - ٣٦٦٠٦٣٤ السوق التجارى بفندق شهرزاد

★ اتينيوس - نصار ★
افخر وافخم القاعات لإقامة الحفلات والافراح وارقى مطاعم الاسكندرية ت ٤٨٢٠٤٢١ - ٤٨٠٩٢٢٤

★تورد وجه أبو الهول العظيم.. واسترد عافيته الضائعة وصحته المفقودة بعد رحلة سقم طويل وطول رقاد ووهن..

تورد وجه أبو الهول العظيم وجرت الدماء حارة فى عروقه ووقف شامخا فى كبرياء وخيلاء.. وهذا حقه علينا بوصفه أمين سر الحضارة المصرية والممسك بكتابها والحارس على تاريخها والحافظ لكل أسرارها وخباياها وماظهر وماخفى، والشاهد الوحيد الحى الباقى على كل ماجرى وماكان عبر أطول مشوار فى التاريخ أكثر من خمسة وأربعين قرنا من الزمان.. ولكنه صامت لايتكلم ولايبوح لنا بشىء ولا يحكى عنه شيئا.. وآه لو تكلم أبو الهول.. لكشف المستور ورفع غطاء خزانة الأسرار ولأنصف ملوكا وحكاما وأباطرة.. ولخسف بالأرض ملوكا وحكاما وأباطرة.. ولتغير وجه التاريخ الإنسانى كله.. باعتبار أن التاريخ الإنسانى هو تاريخ مصر..

تورد وجه أبو الهول واسترد عافيته وصحته بعد طول سقم وطول رقاد عندما أعلن الرئيس حسنى مبارك فى احتفال عالمى الانتهاء من ترميم أبو الهول وإعادة نبض الحياة إلى عروقه..

الذين يريدون أن يطفئوا نور الشمس!

تحقيق السبت
الأهرام
عزت السعدنى

ولكن لا أحد يريد أن يترك أبوالهول العظيم فى حاله.. ولا أحد يريد أن يتركنا نحن فى حالنا..

يريدون - بالغش والخديعة وبالتزوير والتدليس وبالحقد والكراهية - أن يسلبوا منا ابن حضارتنا ورمز تاريخنا المشرق عبر الزمان.. ويدعون زورا وبهتانا أنه ابن غير شرعى للحضارة المصرية.. وأن آباءه وأجداده لم تجر فى عروقهم دماء مصرية حارة.. ولكن دماء غريبة زرقاء وخضراء.

دماء زرقاء من عروق أهل قارة الأطلنطيس المفقودة التى غرقت بسكانها وحضارتها فى المحيط الأطلسى قبل عشرة آلاف عام فى نهاية العصر الجليدى الذى غمر الأرض كلها..

ودماء خضراء من عروق أهل المريخ الخضر.. إذا كانت هناك حياة أصلا على هذا الكوكب الأحمر!

وليس أبو الهول وحده الذين يريدون أن ينتزعوه من رحم أحضان الحضارة المصرية أمه ومرضعته والساهرة عليه حتى كبر وفرد طوله فى الدنيا كلها نورا وتنويرا وعلما وفنا ودينا وعمارة وطبا وشعرا وأدبا وموسيقى..

ولكن الأهرامات نفسها.. التى رشقوها بالسهام والحجارة وادعوا حقدا وخبثا ومكرا وكيدا.. أن من بناها هم نفس من تجرى فى عروقهم دماء زرقاء أطلنطيسية ودماء خضراء مريخاوية!

لكم أنت محسودة يامصر..

لكم أنت موعودة يامصر بالأفاقين والمغامرين والمحتالين والمدعين والكارهين ومن يريد أن يصبح مليونيرا بين يوم وليلة.. كل ماعليه إلا أن يؤلف كتابا يهاجم فيه نسب الأهرامات وأبو الهول للحضارة المصرية وللمصريين..

لايهم أن يكون عالما فى الآثار أو أستاذا فى التاريخ أو مكتشفا له اكتشافات ومؤلفات وصولات وجولات..

ولكن المهم أن يكون أفاقا عظيما ومحتالا كبيرا ومغامرا يلعب بالبيضة والحجر.. ويطلع علينا بفكرة جهنمية لايرقى إليها خيال أحد.. وأن يكون من فصيلة شرلوك هولمز أو أرسين لوبين اللص الظريف الذى أحببنا مغامراته ونحن شباب صغير..

والمهم أيضا أن يجمع حوله مجموعة من الأتباع والمنافقين والمغامرين والمحتالين أمثاله يخطب فيهم ويعقد المؤتمرات الصحفية ويحاضر فى الجامعات ويؤلف الكتب التى تباع كلها بوصفها أحسن الكتب مبيعات..

وهو يجد من يقف خلفه وتسانده من المنظمات الصهيونية التى تريد أن تسلب مصر بطاقتها الحضارية وتنسبها زورا وجهارا نهارا لشعوب وأمم لم تولد ولم يكن لها تاريخ أو حتى وجود على خريطة الكون!

ولا غرابة إذا علمنا أن من يفترون كذبا على أصول الحضارة المصرية ونسبها إلى المصريين رجال لم يعملوا يوما فى مجال الآثار ولم يكتشفوا موقعا أو تمثالا أو مقبرة.. ولا يعرفوا اللغة الهيروغليفية لغة الفراعنة.. ويعملون فى أعمال لاتمت بصلة للآثار أو التاريخ أو الجغرافيا أو البيولوجيا أو حتى علم الفلك.. ولكن يجمعهم خيط واحد هو حب المغامرة والمغالطة والكذب وخلط الأمور من أجل هدم الحضارة المصرية من جذورها وكسب الملايين من الدولارات..

لا غرابة إذن إذا علمنا أن أحد الذين يرشقون الحضارة المصرية بأعواد الثقاب والحقد.. كان يعمل عامل شحن فوق السفن ثم عامل تليفون وهو يبيع القطط الآن فى لوس أنجلوس ويسميها القطط المصرية!

والآخر يعمل مهندسا وثالث مخترع روبوتات متحركة.. ورابع مرشد سياحى سابق.

وآخر ادعاءاتهم وجود حجرة أمام أقدام أبو الهول تحت الأرض وضع فيها علماء الأطلنطيس كتبهم وأسرار حضارتهم وقصة بنائهم للأهرامات..

كما يدعون أيضا أن د. زاهى حواس الحارس على الأهرامات قد عثر على مزامير داود داخل الأهرامات وأنه يخفيها عن الأعين لأنها تكشف أسرار بناء الأهرامات بأيد يهودية!

أخطر ما فى قضية سرقة الأهرامات وأبو الهول والحضارة المصرية كلها من بين أيدينا فى حملة منظمة يقودها علماء فى الخارج حاقدون على حضارتنا وأفاقون ومحتالون لا هم لهم إلا الثراء الفاحش وإثارة ضجة عالمية على شاشات التليفزيون والإنترنت وحملات الجرائد وفى الكتب التى يؤلفونها ويزورونها.. ومنظمات وهيئات علمية بكل أسف لا هم لها إلا سحب شهادة ميلاد الحضارة المصرية من المصريين.. بل إن بعضهم يحضر إلينا فى عقر دارنا لكى يشوشر علينا ونحن عن طيب خاطر أو سذاجة غريبة نفتح لهم أبوابنا!

.. أخطر ما فى هذه القضية التى يجب ألا نقف مكتوفى الأيدى أمام مايحدث منذ بداية التسعينيات وخصوصا إذا علمنا أن هذه المجموعات والهيئات تريد تأكيد عدم انتماء الأهرامات وأبو الهول إلى المصريين قبل حلول سنة ٢٠٠٠ - كما يؤكد عالم المصريات الدكتور زاهى حواس مدير آثار الهرم - وأنه لابد من الكشف عن الحجرة التى تخفى أسرار قارة أطلنطس المفقودة تحت أقدام أبو الهول قبل انتهاء القرن العشرين.

تخاريف وخزعبلات وأقاويل وحكايات ولا فى الأساطير.. ولكن علينا ألا نأخذها مأخذ الهزل والخزعبلات لأن.. لصوص الأهرامات وأبو الهول - لن يسكتوا ولن يتوقفوا أبدا..

علينا أن نرد عليهم ليس بالأناشيد الوطنية وقصائد الشعر العصماء والأغانى الحماسية والموسيقات النحاسية والتصريحات الرنانة.. ولكن الحجة بالحجة والبرهان بالبرهان والحقيقة بالحقيقة..

ولا نتركهم يقيمون الدنيا ولا يقعدونها فى عواصم العالم وفى المحافل العلمية وعلى شبكات التليفزيون والإنترنت.. ونرد عليهم نحن فى حارة ضيقة على صفحات جرائدنا الناطقة بالعربية..

علينا أن نترجم ردودنا وأسانيدنا إلى اللغات الحية التى يعرفونها وننشرها على شبكات الإنترنت وقنوات التليفزيون.. وأن نسافر إليهم فى عقر دارهم ونحاورهم ومعنا الحق كله والحقيقة كلها.. ولا نتركهم يشتموننا أمام كل الناس ونرد عليهم نحن فى حارة مظلمة بلا شاهد أو مستمع أو حتى مشجع واحد!

ولكى يعرف العالم الحقيقة..

ولكى نرد لنا اعتبارنا ولا ننام فى العسل حتى نصحو ذات صباح لنجد الهرم وأبو الهول قد رحلا عنا إلى بلاد غريبة وأصحاب جدد وأقوام غريبة..

فقد التقيت باثنين من أكبر علماء المصريات والباحثين فى جذور التاريخ المصرى والعاملين فى مجال الآثار.

واحد عالم متخصص هو الأستاذ الدكتور مسلم شلتوت رئيس قسم بحوث الشمس والفضاء فى المعهد القومى للبحوث الفلكية والجيوفيزيقية بحلوان لكى يرد على المزاعم المريخية والفلكية التى يرجمون بها فى الغرب أصول الحضارة المصرية.

والثانى هو د. زاهى حواس العالم المصرى وحارس الأهرامات وأبو الهول من يد الأعادى والحاقدين والمسافر شرقا وغربا دفاعا عن الحضارة المصرية والذى يرد سهام الحقد المصوبة إلى صدورنا فى تليفزيونات العالم والمؤتمرات والندوات العالمية.

ولنبدأ حوارنا مع العلم والتاريخ والفلك والجيولوجيا ممثلا فى الدكتور مسلم شلتوت.

قلت له: ما الذى جرى لهم فى الغرب حتى يقوموا قومتهم هذه ضد الحضارة المصرية؟

قال: إن من أعجب التيارات حول من بنى أهرامات الجيزة وفى أى حقبة؟ هو التيار القائل إن شعب قارة أطلنطس الذى تحدثت عنه بعض أساطير الشعوب وعاش حسب تلك الأساطير مابين ١٥٠٠٠ و ١٠٠٠٠ سنة قبل الميلاد، هاجر بعد أن انزلقت القارة من مكانها واستحالت الحياة عليها إلى حيث يقع القطب الجنوبى اليوم وهاجر متسلحا بحضارة تكنولوجية متقدمة، قسم إلى حيث المكسيك والمناطق المجاورة لها اليوم والآخر حيث مصر اليوم وأقاما فى كلا الموقعين الجديدين حضارة عظيمة مازالت معالمها ظاهرة إلى اليوم وأن أهرامات الجيزة بنيت منذ ما يتراوح بين عشرة آلاف وخمسة عشر ألف سنة!

ويقول هذا التيار بأن شعب قارة أطلنطس العريق اختفى من التاريخ وأن هناك آثارا له هنا وهناك منها أهرامات الجيزة وأبو الهول.. أما سبب الاختفاء فهو زحف الجليد على الأرض منذ أكثر من عشرة آلاف سنة «العصر الجليدى الأخير».

ويقول التيار أيضا، أن للمصريين القدامى ورثوا بعضا من المعارف التكنولوجية للحضارة المتقدمة لشعب قارة أطلنطس والتى كانت مزدهرة من قبل العصر الجليدى الأخير.. ويحسب هذه النظرية فإن أهرامات الجيزة ليست من صنع خوفو وسلالته وأن أبو الهول ليس من صنع خفرع بل كلاهما أقدم من ذلك بكثير.

ومع بداية التسعينيات فى نهاية هذا القرن العشرين أصبحت هذه النظرية هى أخطر نظرية تزلزل الحضارة المصرية القديمة من جذورها الفرعونية وتنسبها لشعوب أخرى!

أسأله: لماذا؟

قال: لأن هناك اليوم اتجاها علميا قويا «فلكى - جيولوجى» يدعو إلى تقصى أصول الحضارة المصرية وإيجاد تفسير لإعجاز الأهرام وغيرها من عجائب الحضارة المصرية فى الماضى البعيد وبالضبط إلى الألف الحادية عشرة قبل الميلاد. وقائد هذا الاتجاه هو الباحث الأمريكى جون أنتونى وست John Anthony West.

وقد أيد الدكتور روبرت شوخ Robert Schoch أستاذ الجيولوجيا فى جامعة بوسطن تقديرات وست لعمر أبو الهول كما تبنت الجمعية الجيولوجية الأمريكية آراء وست بصورة رسمية فى مؤتمرها العام ١٩٩٢.

وينتقد وست النظرية السائدة التى تقول بأن تطور الحضارة الإنسانية هو خطى Linear أى أنه سار وتقدم على نحو متدرج من حياة الكهف البدائية إلى المرحلة الذكية المتمدنة اللاحقة، وأن هناك قرائن تشير إلى أن أبو الهول أقدم بعدة آلاف من السنين مما يعتقد علماء الآثار وأنه سبق عهد الأسر فى مصر بألوف السنين مما يعنى أن حضارة متقدمة كانت موجودة فى مرحلة سابقة وقديمة جدا من التاريخ.

وقد قام العالم الفرنسى شوالر R.A.Schwaller قبل نحو ١٠٠ عام باستكشاف منطقة الأقصر وعثر على أدلة تشير إلى أن الحضارة هناك كانت أكثر تقدما على صعيدى العلوم والثقافة مما نعتقد. وأشار إلى أن فيضانات وأمطار هائلة ضربت مصر فى الألف الحادى عشر قبل الميلاد وأن أبو الهول قد تعرض لتآكل مائى مما يعنى أن مصر كانت تتمتع بحضارة عظيمة قبل أبو الهول، وهو يجزم بأن مصر تخفى فى ترابها آثار هذه الحضارة.

ويضيف وست: أن أبو الهول يشكل الدليل على وجود حضارة قديمة هى التى قامت بتشييد هذه الصروح العظيمة. إضافة إلى ذلك فإن وست يعتقد أن تمثال أبو الهول لم يكن يملك فى البداية وجها بشريا بل وجه أسد على غرار جسمه، وأن تعديل الوجه تم على الأرجح فى عهد الفرعون خفرع، وأن القسم الأساسى من هرم خفرع بنى بدوره فى فترة تشييد تمثال أبو الهول..

وفى عام ١٩٩٣ وفد على علم المصريات مهندس مدنى بريطانى من أصل بلجيكى ومواليد الإسكندرية يدعى روبرت بوفال بكتاب سماه «غموض الجبار The Orion Mystery» يقول فيه: إنه فى عام ١٠٥٠٠ قبل الميلاد حصل حدثان فلكيان نادران فوق سماء مصر القديمة أحدهما تم بمحض المصادفة، والثانى لايتكرر إلا مرة كل عشرات الألوف من السنين هما:

١ - أن درب التبانة «مسكة التبانة» الممتد من الشمال فى جنوب قبة السماء اتخذ، وبمحض المصادفة، وضعا تتطابق فيه شكلا مع المجرى الشمالى الجنوبى لوادى النيل إلى حد بدا من هضبة الجيزة وكأن النيل هو نسخة كاملة وصورة أمينة لدرب التبانة، وبالواقع بدا الدرب وكأنه نيل سماوى.

٢ - أنه غرب درب التبانة بلغت نجوم حزام أوريون الثلاث أقرب نقطة لها من الأرض فى دورتها التى تتكرر مرة كل ٢٦٠٠٠ عام لذلك كان نجم النطاق، وهو من أشد النجوم الثلاثة لمعانا وأدناها موقعا فى التشكيل يقف فى منتصف خط الزوال أى خط الشمال جنوبا قبل أن يبدأ عبوره لهذا الخط.

ويبدو أن هذين الحدثين قد أثارا انتباه القدماء وكانت الشرارة التى أطلقت عقيدة دينية نجومية ونظاما هندسيا معماريا يعتبر اليوم نادر التكرار. لذلك يعزى روبرت بوفال بناء أهرامات الجيزة وأبو الهول لعام ١٠٥٠٠ قبل الميلاد.

ويأمل هؤلاء العلماء جميعا أن يتمكنوا يوما من العثور على دليل لحضارة أقدم مدفونة تعود إلى الفترة بين ١٥٠٠٠ و ١٠٠٠٠ قبل الميلاد، تحت الأرض ربما أيضا تحت البحر المتوسط الذى كان يابسا خلال العصر الجليدى الأخير.

أسأل: وما هو دافع جنون المرتزقة.. هل هو دافع علمى وهو مشكوك فيه.. أم هناك دوافع أخرى خافية؟

يقول: إن المصريين القدماء وحدهم بنوا هذه الصروح وإن أى تحليل أو دراسة لآلاف النقوش والرسوم التى تعود إلى عصور الفراعنة تبين كيف كان يتم بناؤها.. إن كل الشكوك فى هذا الأمر مدفوعة باعتبارات سياسية ومواقف تشكيكية مستمدة من دوافع عنصرية، وأنها محاولات عنصرية لسرقة جهود الشعب المصرى على غرار ما تمتلئ به الكتب من أدبيات تتعلق بجذور الحضارة مسروقة ومنحولة لصالح شعوب أخرى، ضمن إطار عمليات منظمة لسرقة التاريخ المصرى.

أسأل: وهل عندهم أدلة أو مايتوهمون أنها أدلة لإثبات نظرياتهم المريبة؟

قال: قبل أن نذكر أدلة نفى هذه الاتهامات الباطلة للحضارة المصرية القديمة ولقدماء المصريين فسوف نعدد مايتوهمه هؤلاء العنصريون كأدلة إثبات لنظرياتهم:

١ - خلو أهرامات الجيزة من أية إشارة للأسرة الرابعة التى تقول المدرسة الرسمية لعلم المصريات إنها بنتها، ولخلوها من أية مومياء لفرعون ينتمى إلى هذه الأسرة الرابعة التى التصق اسمها بها.

٢ - الإنجاز الهندسى العظيم فى مصر القديمة فى فترة تلى مباشرة العصر الحجرى الجديد «النيوليثى» بين ٨٠٠٠ و ٥٠٠٠ قبل الميلاد.

٣ - وجود مراكب بحرية كبرى فى الصحراء المصرية.

٤ - عوامل التعرية الطبيعية والمائية الظاهرة على أبو الهول رغم أنه ظل فى معظمه تحت الرمال طوال القسم الأكبر فى فترة الخمسة الآف سنة الأخيرة، مما يدل على أنه نحت فى فترة كان فيها مناخ مصر رطبا وهو ما ميز الأراضى المصرية قبل حوالى عشرة الآف سنة.

٥ - وجود آثار تآكل مائى على بعض حجارة المعبد المجاور لهرم خفرع.

٦ - وجود تشابه كبير بين الحضارتين المصرية والمكسيكية والبيرونية القديمة - نسبة إلى بيرو فى أمريكا الجنوبية - بالإضافة إلى التشابه بين مصر وهذين البلدين فى أمريكا الوسطى والجنوبية على صعيد الأهرامات، كشكل البناء فإن التشابه يتعدى ذلك إلى الرموز والمعانى وراء هذه الصروح، أول هذه الرموز أن ثلاثة من أهرامات منطقة تيوتهواكان المكسيكية هى رئيسية مثل ما هو عليه الأمر فى الجيزة، واثنان من الأهرامات الثلاثة فى كلا المكانين متوازيان مع خط وهمى مستقيم يمر وسطهما والثالث فى كل من المكانين منحرف وخارج قليلا على اليسار. ثم أن كلا الاهرامين فى البلدين تعتبران استنادا لمتون ونقوش قديمة لأمكنة يتحول فيها الرجال إلى آلهة!

٧ - أن الديانة المصرية آمنت بعقيدة إعادة بعث نجومية كتلك آمن المكسيكيون القدماء، ففى قبر «العرف المزدوج»، وهو لأحد ملوك متيكال، المدينة التى تنتمى إلى قبائل المايا والذى حكم فى القرن الثامن قبل الميلاد، نقوش تمثل رحلة بعث بعد الموت بواسطة زورق، تماثل النقوش التى تزين قبور الفراعنة فى وادى الملوك كمقبرة تحتمس الثالث على سبيل المثال والعائد للأسرة الثامنة عشرة. أما بالنسبة إلى بيرو فقد وجد المنقبون عن رسوم أرضية كبيرة واحدة منها يعرف باسم «عنكبوت ناركا»، يرمز بحسب دراسات العالم الفلكى فيليس بتلوجا، إلى برج أوريون بالذات وأن الخطوط المستقيمة التى تشكل طبقات متتالية ترمز إلى تبدل ميل نجوم حزام هذا البرج.

قلت للدكتور مسلم شلتوت: كيف نرد على هذه الأباطيل والافتراءات ردا علميا مقنعا؟

قال: ما أكثر الأدلة التى تنفى هذه الاتهامات الباطلة للحضارة المصرية القديمة ولقدماء المصريين ومن واقع الأمانة العلمية والانتماء الوطنى لتراب مصر وتاريخها ومجدها العريق.. أستطيع أن أقول:

أولا: تاريخ بناء الأهرامات بالكربون المشع «كربون ١٤»:

فقد قام معمل الكربون المشع فى جامعة ساوثرن ميثوديست بدالاس Southern Methodist University بتمويل من المنظمة القومية للعلوم بالولايات المتحدة الأمريكية ومعمل Eidgenössische Technische بتمويل من المعهد السويسرى للبحوث النووية Swiss Institute for Nuclear Research ومن المؤسسة الوطنية السويسرية للعلوم Swiss National Science Foundation بدراسة تاريخ منطقة الجيزة (الأهرامات وأبو الهول) فى الثمانينيات من هذا القرن بالكربون المشع، فماذا وجدوا؟

كما ورد بالتقرير الأصلى الذى أصدره مركز البحوث الأمريكى فى مصر والذى نشر فى مؤتمر عقد بهذا الصدد فى العاصمة الفرنسية باريس، فقد قال العلماء إنهم أجروا تجاربهم العلمية على:

١ - نموذج خشب متفحم واحد عائد لهرم خوفو ووجدوا أنه يعود إلى ٣٨٠٩ قبل الميلاد وقد استخرج من الزاوية الجنوبية الغربية. الدور ١٩٨ بالهرم.

٢ - نموذج خشبى آخر من المكان نفسه أعطى الرقم ٣١٠١ قبل الميلاد.

٣ - ثلاثة عشر نموذجا أخرى تأتى فى أدوار أدنى وتقع ضمن فترة ٣٠٩٠ - ٢٨٥٣ قبل الميلاد.

٤ - نماذج خشب متفحم من هرم خفرع تقع فى الفترة ٣١٩٦ - ٢٧٢٣ قبل الميلاد.

٥ - نماذج خشب متفحم من هرم منكاورع تقع ضمن فترة ٣٠٧٦ - ٢٠٦٧ قبل الميلاد.

٦ - نموذجان خشب متفحم من أبو الهول ومأخوذان من نفس الموقع فيعودان إلى الفترة بين ٢٧٤٦ - ٢٠٨٥ قبل الميلاد.

ويعنى ذلك أن اختبار الكربون المشع لايؤيد الرأى القائل بأن أهرامات الجيزة بنيت فى فترة سابقة قبل تاريخ الأسرة الرابعة ٢٦٨٠ - ٢٥٦٩ قبل الميلاد، وهذا هو المهم.

ثانيا: قياسات الليزر لفتحات التهوية بالهرم الأكبر:

فى عام ١٩٩٣ كلف المهندس الألمانى رودلف جانتنبرك وهو متخصص فى الروبوتات، قد كلف من قبل معهد الآثار الألمانى فى القاهرة فى حل مشكلة الرطوبة المتزايدة داخل الهرم، وقد استطاع حلها بمطابقة معدلها الداخلى مع معدل رطوبة الجو الخارجى، بوضع مروحتين فى كوتى «أنابيب التهوية» حجرة الملك.. ولكن فضوله العلمى دفعه إلى تصميم روبوت صغير، أطلق عليه اسم «ويبو أوت - ٢» أى فاتح الطرق فى الهيروغليفية، لاستكشاف الممر الصغير الكائن داخل الكوة الجنوبية لحجرة الملكة، والذى كان يعتقد أنه قصير المدى لايمتد إلا بضعة أمتار، وكان علماء الآثار يعتقدون أن الكوة تمتد بضعة أمتار فقط، ولكن المفاجأة أن الروبوت استمر فى تقدمه، وهو يبث الصور بواسطة الفيديو إلى مركز المراقبة إلى أن اصطدم بعقبة ثم تخطاها واستمر فى تقدمه إلى مسافة ٦٥ مترا قبل أن يقف أمام بلاطة صغيرة لاتتعدى عشرين سنتيمترا طولا فى عشرين سنتيمترا عرضا «مربعة»، ثبت عليها مقبضين من النحاس، ولعلها باب به كسر صغير سمح لضوء الروبوت الكاشف أن يمر فيه مما أوحى بوجود فراغ وراءه وبالتالى غرفة.

قلت: لقد أخبرنى د. زاهى حواس أنهم لم يعثروا على غرفة وإنما فراغ فى الصخر لايعنى شيئا!

قال: الذى يهمنا هنا أن معنى وجود مقبضين نحاسين أحدهما تفتت على البلاطة التى عثر عليها فى نهاية ممر الكوة الجنوبية فى حجرة الملكة.. أن تاريخ بناء الأهرامات يرجع إلى العصر النحاسى والذى يتراوح مداه مابين ٥٠٠٠ إلى ٣٠٠٠ قبل الميلاد.

كما أن قياسات أشعة الليزر للكوة التى قام بها المهندس الألمانى رودلف جانتنبرك أثناء تجربته المثيرة هذه، أثبتت أن بناء الكوة داخل الهرم يرجع إلى عام ٢٦٠٠ قبل الميلاد بخطأ مقداره زائد أو ناقص مائة وخمسون عاما.. وهو رقم يتفق مع عصر الأسرة الرابعة تماما ٢٦٨٠ - ٢٥٦٩ قبل الميلاد.

فكيف نسند بناء الأهرامات إلى شعب أطلنطس الأسطورى والذى اختفى حسب الأسطورة فى العصر الجليدى الأخير وهو عصر يمتد من عام ٦٠٠٠٠ - حتى ١٠٠٠٠ قبل الميلاد.

قلت: والله عندك حق..

لم ينته الحوار بعد مع عالم الفلك والجيولوجيا ومازال هناك عشرة أدلة وبراهين تفند مزاعم كل من يريد بمصر شرا وبحضارتها سوءا وغدرا.. ومازال فى حقيبتنا حوار آخر مع د. زاهى حواس الكوك الأثرى.. الذى لايهدأ شرقا وغربا شمالا وجنوبا لرد كيد كل من يريد سرقة الأهرامات وأبو الهول.

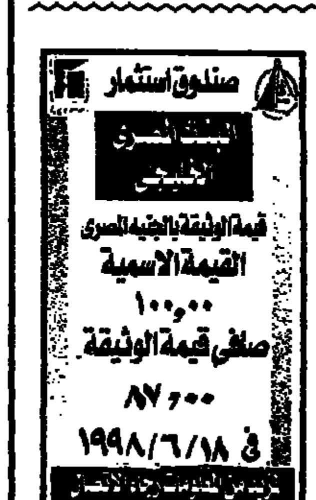
والحضارة المصرية كلها فى عز شمس الظهيرة.. ولكن الأهم من ذلك كله أن نعى الدرس ونرد عليهم فى عقر دارهم وفى عواصمهم ومؤتمراتهم ومحافلهم العلمية باللغات الحية التى يعرفونها ويرطنون بها.. وأن نترجم مانكتب هنا ونضعه على شاشة الإنترنت لنرد بالحجة والبرهان وبالعلم وبالحقيقة وباليقين على الخرافات التى يملأون بها شاشات الإنترنت وقنوات التليفزيون..

وألا يقتصر الأمر على مجرد الرد عليهم فى جرائدنا وصحفنا الناطقة بالعربية ولا يقرأها ولا يتابعها إلا نحن وإخواننا العرب.

ولا ننتظر منهم أن يترجموا مانكتب.. لأنهم سوف يحرفونه لو كان حقيقيا وهو جد حقيقى.. أو ينكرونه ويتجاهلونه تماما كما يفعلون معنا فى كل مايمس حياتنا وحضارتنا وأمجادنا..

أيها السادة.. هل هناك شىء أكثر أهمية فى حياتنا من أن ندافع عن تاريخنا.. شرفنا.. مجدنا.. حضارتنا.. التى صنعها الأجداد.. فهل يضيعها ويضيعنا الأحفاد؟!□





مجموعة السبع الصناعية تبحث فى طوكيو اليوم دعم الاقتصادات الأسيوية

اليابان تعلن عن إجراءات حاسمة لتنشيط الاقتصاد خلال الأسبوع الحالى

جوهانسبرج ـ محمد صابرين ـ طوكيو ـ محمد إبراهيم الدسوقى

طالبت الولايات المتحدة اليابان أمس بضرورة اتخاذ اجراءات سريعة فورا لدعم اقتصادها، وذلك فى الوقت الذى يجتمع فيه نواب وزراء المالية فى دول مجموعة السبع الصناعية الكبرى فى طوكيو اليوم لبحث سبل عودة الاستقرار للأسواق الأسيوية ودعم الين اليابانى للحد من المزيد من انهياره امام الدولار.

وقال مسئول بوزارة الخارجية اليابانية ان لورانس سمرز نائب وزير الخزانة الأمريكية الذى يزور طوكيو اكد ان واشنطن مرتاحة للجهود المشتركة بين اليابان والولايات المتحدة للتدخل فى أسواق الصرف بهدف استعادتها لاستقرارها، إلا انه طالب اليابان بضرورة التحرك بسرعة لدعم اقتصادها وقال المسئول اليابانى أن سمرز ابلغ كيزو أوبتشى وزير الخارجية اليابانى خلال اجتماعهما بطوكيو أمس، أن واشنطن ترى أنه من المهم أن تقوم اليابان بتنفيذ الاجراءات التى تم الاعلان عنها بالفعل.

وقال سمرز أنه يتعين على اليابان أن تتحرك بسرعة لعودة الاستقرار إلى نظامها المالى.

كما أكد ماساروهايامى محافظ بنك أوف يابان ـ البنك المركزى ـ خلال اجتماعه مع سمرز أهمية توصل اليابان إلى حل لمشكلة ديونها المعدومة ـ المشكوك فى تحصيلها.

وكان ريوتارو هاشيموتو رئيس وزراء اليابان قد صرح فى وقت متأخر أمس الأول بأن حكومته تبحث سبل التخلص من تلك الديون التى تثقل عبء المؤسسات المالية.

وقال سمرز فى مؤتمر صحفى بطوكيو أمس إن الرئيس الأمريكى بيل كلينتون وهاشيموتو يدركان أن اليابان والولايات المتحدة لهما مصلحة قوية فى استعادة النمو الاقتصادى فى آسيا إلى سابق عهده.

وقالت المصادر المسئولة فى طوكيو أمس إن اليابان سوف تعلن تعهدها باتخاذ اجراءات حاسمة لدعم اقتصادها خلال اجتماع نواب وزراء مالية مجموعة الدول السبع الصناعية فى طوكيو اليوم، وأن المسئولين الماليين من الدول السبع سوف يؤكدون أهمية دعم الاستقرار الاقتصادى فى آسيا. وقال هيكارو ماتسوناجا وزير مالية اليابان إن عملية تدهور الين اليابانى أمام الدولار سوف تتوقف بعد التدخل المشترك لطوكيو وواشنطن. وقال ان طوكيو سوف تعلن اجراءات محددة يوم الثلاثاء المقبل لحل مشكلة الديون المعدومة.

ومن ناحية أخرى تعرضت عملة جنوب افريقيا ـ الراند ـ لانخفاض حاد امام الدولار والجنية الاسترلينى فى تعاملات امس حيث وصلت لادنى مستوى على الاطلاق.

واكد محافظ البنك المركزى بجنوب افريقيا ان بلاده ضحية هجوم واسع على الاسواق الصاعدة فى الدول النامية.

وعلى صعيد اخر اتهم مهاتير محمد رئيس وزراء ماليزيا القوى الغربية بالعمل على الاطاحة به لادارة شئون ماليزيا وفقا لما يرغبون!

واتهم مهاتير ـ فى كلمته امام المؤتمر السنوى للحزب الحاكم فى ماليزيا ـ المضاربين الغربيين بالتسبب فى الازمة الاقتصادية وقال انهم نهبوا ثروة البلاد.

وحذر مهاتير من لجوء بلاده لصندوق النقد الدولى لحل ازمتها الاقتصادية لان ذلك سيجبرها على فتح اسواقها بنسبة ١٠٠٪ أمام الاجانب.

بعد اجتماع كلينتون وجوسبان استمرار الخلاف الأمريكي ـ الفرنسي حول سياسة فرض العقوبات

واشنطن ـ وكالات الانباء: تجنب الرئيس الامريكي بيل كلينتون ورئيس الوزراء الفرنسي ليونيل جوسبان خلال اجتماعهما في البيت الأبيض امس الاول مناقشة سياسة العقوبات الامريكية المفروضة علي عدد من الدول، وفي مقدمتها العراق وايران.

وصرح جوسبان عقب اللقاء بان الجانبين الأمريكي والفرنسي مازالا مختلفين إزاء تطبيق هذه العقوبات.

وأعرب مسئولون أمريكيون عن رغبة ادارة كلينتون في ايجاد وسيلة لاحتواء الخلافات بين البلدين خاصة ان هناك احتمالا لخوض جوسبان سباق الرئاسة الفرنسي في عام ٢٠٠٢

وقال المسئولون الامريكيون ان واشنطن تريد بناء علاقة جيدة مع جوسبان رغم اعطائها الاولوية للتعامل مع الرئيس الفرنسي جاك شيراك المسئول الاول عن ادارة السياسة الخارجية الفرنسية.

حكاية سياسية

مرثية .. العائد من المنفى!

ام لم تتعلم الكتابة والقراءة .. ولم يكن يضيرها ذلك ولايؤرقها .. ولكن القلق علي ابنها اضناها عندما غادر القرية في طريقه الى مدينة كبيرة لاقلب لها ليواصل تعليمه فى معاهدها.. عندئذ استنهضت همتها لتتعلم حتى تكتب اليه رسائل تبثه فيها اشواق الامومة.. وتشد من ازره فى طلب العلم، حتى تقربه عينا..

واغدقت الدنيا على الأم كل مسرات البهجة عندما صار ابنها شابا مرموقا وكاتبا وروائيا. لقد عكف في محراب الخيال نحو خمسة عشر عاما ينسج من وقائع الدنيا اسطورته الأدبية، وسماها «الدون الهادئ» وعلقت الرواية على صدر ميخائيل شولوخوف جائزة نوبل للأدب عام ١٩٦٥.

نهرالدون فى روسيا بينما كان ينساب هادئا.. عكرت مياهه شظايا وقنابل الحرب العالمية الثانية.. وحمل الروائي الشاب سلاحه وتوجه الى جبهة القتال ليصد جحافل القوات النازية.. وفي ذات الجبهة الروسية المشتعلة بالنار والدم.. كان هناك اديب آخر لم تفصح الايام عن سنا موهبته يقاتل غزاة الوطن بضراوة وشراسة .. ولكنه كان برما بسياسات ستالين .. وناقدا جسورا لطغيانه.. وقد بث خواطره هذه في رسالة بعث بها الي صديق.. غير انها وقعت في يد اجهزة الأمن .. وتهرع الي إلقاء القبض على الكسندر سولجنستين.. وتزج به فى غياهب السجن وويلات معسكرات الاعتقال لمدة ثماني سنوات غلاظ .. ثم تقذف به في شراك المنفى باصقاع سيبيريا .. نحو ثلاث سنوات عجاف اخرى.. وعندما اطلقوا سراحه عمل مدرسا فى مناطق نائية .. ولم يفلت الا قليلا من براثن الطغيان سوى فى عام ١٩٥٦ عندما ظن الخلق ان الجليد يذوب في موسكو فى اعقاب موت ستالين والتنديد بسياساته..



■ يلتسين

الطاغية مات.. وعلى إيفان ان يضمد جراحه.. ويتطهر من عذاباته الروحية.. ويروى وقائع يوم من حياته فى معسكرات الاعتقال.. ونشر سولجنستين روايته الأولى «يوم في حياة ايفان» عام ١٩٦٢.. وحلقت به فجاة فى الفضاءات الرحبة للشهرة والابداع الأدبى.. غير ان فلول اعوان ستالين سرعان ماعادوا من القبو المظلم الي عرش الكرملين .. ومعهم عاد الجليد وصار صلدا واطبقوا الخناق علي الروائي .سولجنستين يبدع فنه الآن سرا.. ويسر به تحت جنح المراوغة الى اوروبا. ولما نشروا له في فرنسا الجزء الاول من روايته «ار خبيل الجولاج» عام ١٩٧٣.. والتي يكشف فيها عن شيطانية النظام الشمولي.. اتهموه بالخيانة.. ولكنهم احجموا عن اعتقاله لانه كان قد فاز بجائزة نوبل للادب عام ١٩٧٠ وتفتق ذهنهم عن نفيه الى الخارج.. واستقر به المقام وحيدا نحو عشرين عاما فى امريكا كان يعيش هناك خلف اسوار العزلة الروحية.. لانه يناصب القيم الامريكية العداء.

الروائي يبرح اسوار العزلة ويعود الى روسيا الجديدة عام ١٩٩٤.. وظن بعض الاتقياء والبسطاء ان الأب الروحي للامة وضمير الوطن قد عاد ليصل ماانقطع، ويصلح مافسد.. ولكن البداية كانت مروعة.. فعندما توجه الى البرلمان الروسي ليلقى شهادته للتاريخ .. افزعه ان احدا لم يصغ إليه.. وان القوم يؤثرون ان يسدلوا عليه ستار النسيان.. لقد ضاع فى متاهات السوق الحرة.. والحكمة الزائفة والمزيفة لزمن «السوبر ماركت» .

وانسحب الروائى حزينا ومهموما الى حجرة مكتبه.. ويكتب من فرط حسرته مرثيته . ومرثية العصر الروسى الراهن.. واعلنها فى كتاب اصدره منذ ايام واسماه «روسيا فى الهاوية» .. يقول فيه ان الامة تتعرض لعملية لصوصية لامثيل لها.. وويل لأمة تصم اذانها عن الاصغاء للحكمة والموعظة الحسنة..

محمد عيسى الشرقاوى

اليونان تستبعد نشوب مواجهة مسلحة مع تركيا

أثينا ـ من عبدالعظيم درويش ـ ووكالات الانباء : قللت اليونان أمس من شأن احتمالات نشوب مواجهة مسلحة مع تركيا حول قبرص، مشيرة إلى أن وصول ست مقاتلات تركية إلى الجزيرة أمس الأول هو رد فعل طبيعى من انقرة ردا على استبعادها من قائمة الدول المرشحة لعضوية الاتحاد الاوروبى. وقال وزير الخارجية اليونانى بالانابة جورج باباندريو ان ماحدث لايعدو أن يكون استعراضا للقوة ولايمثل أى تهديد بنشوب حرب. وكان وزير الخارجية اليونانى تيودوروس بنجالوس قد قلل من شأن التحرك التركى وقال انه غير قانونى لكنه لايمثل أى تغيير فى الموقف لأن الوجود التركى فى شمال قبرص منذ ١٩٧٤ غير قانونى ايضا ـ وكانت قد وصلت إلى الجزيرة ردا على وصول ثلاث مقاتلات يونانية إلى جنوب قبرص يوم الثلاثاء الماضى. من ناحية أخرى يصل إلى اثينا بعد غد ريتشارد هولبروك مندوب أمريكا الدائم الجديد فى الأمم المتحدة وتوماس ميلر لبدء جولة جديدة من المحادثات حول حل المشكلة القبرصية.





مصور تليفزيونى يلتقط لقطات لصورة للرئيس الأمريكى بيل كلينتون وزوجته هيلارى كان أحد المراكز التجارية الكبرى فى العاصمة الصينية بكين قد وضعها بمناسبة زيارة الرئيس الأمريكى للصين فى أواخر الشهر الحالى.

[صورة للأهرام من «أ.ف.ب»]

الصين تحمل أمريكا مسئولية الانتشار النووى برفضها التعهد بعدم توجيه الضربة الأولى

بكين ـ واشنطن ـ وكالات الانباء : فى هجوم مضاد على اتهامات واشنطن لها بتصدير التكنولوجيا النووية إلى البلدان الأخرى اتهمت الصين أمس الولايات المتحدة بأنها هى التى تعمل على انتشار الاسلحة النووية فى العالم برفضها التعهد بعدم استخدام مثل هذه الاسلحة ضد الدول غير النووية.

وجاء فى مقالة نشرتها صحيفة «تشاينا ديلى» الصينية الرسمية امس لأحد الباحثين الصينيين البارزين فى مركز ابحاث تابع للمخابرات الصينية ان البلدان الاخرى تضطر للعمل على التحول إلى دولة نووية حتى تشعر بالامان ازاء التهديدات الأمريكية المحتملة. وتأتى هذه الاتهامات قبل اسبوع واحد من وصول الرئيس الأمريكى بيل كلينتون للصين فى زيارة من المتوقع ان يتناول خلالها مع المسئولين الصينيين مسألة مساعدة بكين لباكستان فى برنامجها النووى والتجارب النووية التى اجرتها كل من الهند وباكستان خلال الشهر الماضى. وفى واشنطن أعلن مسئول فى البيت الأبيض ان الولايات المتحدة لن توقع اتفاقا مع بكين بعدم المبادرة إلى توجيه الضربة النووية الأولى. واكد المسئول الامريكى ان بلاده تعمل على توقيع اتفاق أولا حول الاستراتيجية النووية للبلدين ويرفض الصينيون توقيع هذا الاتفاق إلا بعد توقيع اتفاق عدم المبادرة لشن هجوم نووى.

بابا الفاتيكان يبدأ زيارته الثالثة للنمسا وسط صراع داخل الكنيسة

فيينا ـ مصطفى عبد الله ـ وصل البابا يوحنا بولس الثاني بابا الفاتيكان إلي مدينة سالزبورج في بداية زيارة رسمية للنمسا تستغرق ثلاثة أيام.

وتأتي زيارة البابا ـ وهي الثالثة للنمسا ـ في وقت يشتد فيه الصراع داخل الكنيسة الكاثوليكية بين المتشددين والاصلاحيين، وكذلك وسط اجواء الزوبعة التى اثارها اتهام كبير لاساقفة فيينا السابق بارتكاب مخالفات اخلاقية.

ويدعو البابا خلال زيارته الحكومات الأوروبية الى تكثيف جهودها لتوحيد أوروبا بأكملها بغربها الكاثوليكى البروتستانتى وشرقها الأرثوذكسى.





كلينتون: نأمل أن تكون مباراة أمريكا وإيران بكأس العالم شوطا على طريق التطبيع

طهران: واشنطن مسئولة عن إزالة جدار الشك.. ولابد من اعتذار أمريكي للشعب الإيراني

واشنطن - مراسلة الأهرام - طهران - وكالات الأنباء - في خطوة أخرى تؤكد رغبة الولايات المتحدة في تطبيع العلاقات مع إيران أعرب الرئيس الأمريكي بيل كلينتون عن أمله في أن تقطع مباراة كرة القدم المرتقبة بين الفريقين الإيراني والأمريكي في إطار كأس العالم شوطا في اتجاه انهاء القطيعة بين البلدين. وقال كلينتون في كلمة مسجلة سوف تذاع مع بداية المباراة غدا أن مباريات كأس العالم فرصة للحكم على الدول على اساس المهارات والروح الخلاقة والقوة وليس استنادا إلى المعتقدات الدينية أو اللون وردت إيران بمطالبة الولايات المتحدة بالعمل فعلا على إزالة جدار الشك بين البلدين. وفي إعتراف غير مباشر باستجابته لدعوات الحوار التي أطلقها الرئيس الايراني محمد خاتمي في يناير الماضي، قال كلينتون انه وخاتمي عملا خلال العام الحالي على تشجيع التبادلات بين شعبيهما والتفاهم بين حضارتي البلدين.

وقد اذاع البيت الابيض مساء أمس الأول مقتطفات من رسالة كلينتون المسجلة التي وصفت بأنها رد على رسالة خاتمي المماثلة للشعب الامريكي عبر شبكة «سي.إن.إن» في يناير الماضي. وتأتي رسالة كلينتون بعد أربعة ايام من اعلان وزيرة خارجيته مادلين اولبرايت رغبة واشنطن في اتخاذ خطوات جديدة لبناء الثقة بهدف تطبيع العلاقات الثنائية في نهاية المطاف. وقد أكد الرئيس كلينتون بنفسه أمس الأول انه تفاهم بشكل مفصل مع أولبرايت قبل أن تقدم العرض الأمريكي يوم الاربعاء الماضي. ومن ناحيته، وعد جلال طالبي مدرب الفريق الايراني العالم بمفاجأة سوف يفجرها فريقه في مباراته مع أمريكا ولكنه لم يفصح عن طبيعة هذه المفاجأة. وكان نجوم الفريق الامريكي قد اعربوا عن أملهم في ان تنجح المباراة - بغض النظر عن نتيجتها - في تصفية المشاكل السياسية بين واشنطن وطهران كما فعلت دبلوماسية البينج بونج بين الصين وأمريكا في السبعينات. وعلى صعيد آخر، اتفق الرئيس الأمريكي ورئيس وزراء فرنسا ليونيل جوسبان على أن إيران تحاول إقامة علاقة جديدة مع المجتمع الدولي واكد جوسبان خلال حفل عشاء مع كلينتون بالبيت الأبيض أمس الأول أن التغيير الحاصل في إيران بعد تولي التيار المعتدل الرئاسة أمر مهم بالنسبة لأمريكا وفرنسا وإيران.

وردا على الرغبة الأمريكية في التطبيع طالب وزير الخارجية الايراني كمال خرازي الولايات المتحدة بتحطيم جدار الشك في العلاقات مع بلاده وقال في تصريحات صحفية في مدريد أمس انه يتعين على واشنطن ان تثبت بالافعال وليس بالأقوال رغبتها في ذلك.

اما راديو طهران الرسمي فقد أعلن أن مجرد اعلان واشنطن رغبتها في اقامة علاقات مع إيران ليس كافيا. وطرح مجموعة شروط للتطبيع هي وقف الدعم الأمريكي لجماعة مجاهدى خلق المعارضة والافراج عن الارصدة الايرانية المجمدة بالبنوك الامريكية والاعتذار للشعب الإيراني عن السياسات الأمريكية الخاطئة تجاهما طوال الخمسين سنة الماضية

ومن جانبها تحفظت مصادر سياسية اسرائيلية على التقارب بين إيران والولايات المتحدة وقالت لن إسرائيل تود أن ترى افعالا على ارض الواقع من جانب إيران وتطالب بوقف ماأسمته ارسال كميات هائلة من الاسلحة لحزب الله ودعمها المنظمات المتطرفة في ٢١ دولة في العالم.

تصريحات متناقضة ليلتسين وتشوبايس حول الحاجة للدعم المادى لاجتياز الأزمة المالية

موسكو- مكتب الاهرام ووكالات الانباء - أكد الرئيس الروسي بوريس يلتسين أمس أنه لن يرشح نفسه لفترة رئاسة ثالثة عام ٢٠٠٠، وقال في لقاء مع طلاب في كوستروما التي تبعد ٣٠٠ كيلو متر شمال شرق موسكو إن الدستور الروسي يقضي بولايتين فقط .

وفي اللقاء نفسه قال يلتسين إن بلاده لاتحتاج إلى أموال لتجاوز الأزمة الاقتصادية والمالية الراهنة وأكد أن ماتحتاج إليه بلاده هو الدعم المعنوى من زعماء الغرب ليرى العالم انهم يثقون في الاقتصاد والروسي .

وذكرت وكالة الأنباء الفرنسية أن تصريحات يلتسين تعد نفيا على مايبدو لتصريحات الاصلاحي اناتولي تشوبايس المسئول عن العلاقات مع المؤسسات المالية الدولية التي قال فيها ان روسيا تحتاج الي مابين ١٠ و١٥ مليار دولار لتجاوز أزمتها المالية وتأمين استقرار الأسواق المالية.

وفي نفس الوقت قرر مجلس النواب (الدوما) أمس تشكيل لجنة للتحقيق في انتهاكات الرئيس يلتسين للدستور وذلك في اطار الاجراءات التي يقوم بها الشيوعيون الذين يسيطرون على المجلس لاقالة الرئيس الروسي بتهم تفكيك الاتحاد السوفيتي السابق ومهاجمة البرلمان في علم ١٩٩٣ والعدوان على الشيشان بين عامي ١٩٩٤ و ١٩٩٦.

من ناحية أخرى تظاهر مئات من العلماء الروس أمام مقر الحكومة الروسية في وسط موسكو احتجاجا على تأخر رواتبهم، ودعا العلماء الروس يلتسين الى الاستقالة من منصبه، وقالوا انهم يتلقون رواتب هزيلة ولم يعد لديهم الاجهزة والأموال اللازمة لأبحاثهم واضافوا ان سوء ادارة الحكومة للاقتصاد يعجل بتدمير البحث العلمي في روسيا التي تعد واحدة من افضل المؤسسات العالمية في العالم.

هربا من نار القتال !

الاف المواطنين في غينيا بيساو حملوا بعضا من احتياجاتهم ورحلوا عن العاصمة «بيساو» بعد ان اشتدت حدة المعارك بين قوات المتمردين وقوات الرئيس خواو برناردو فييرا وسط غموض عن اتجاه سير القتال. وقد أعرب مجلس الأمن الدولي عن قلقه العميق لاستمرار القتال ودعا لإنهاء الازمة.

[صورة للاهرام من «ا.ف.ب»]

البنوك السويسرية تقترح تقديم ٦٠٠ مليون دولار لضحايا مذابح النازية

زيوريخ - د - أكد ثلاثة من أكبر البنوك السويسرية امس أنها اقترحت تقديم مبلغ ٦٠٠ مليون دولار لتسوية الادعاءات الأمريكية بأنهم إحتجزوا أرصدة ضحايا مايطلق عليه «الهولوكست» أو ضحايا النازى بعد الحرب العالمية الثانية . وقالت البنوك الثلاثة في بيان مشترك أمس إنها تقدم هذا العرض العادل لتسوية القضية على أن يوزع المبلغ على الناجين من أسر اليهود الذين راحوا ضحايا النازى . وأعربت البنوك السويسرية عن أملها في أن تقبل المنظمات اليهودية العرض واتهمت منظمة المؤتمر اليهودى العالمي ومحامى «الهولوكست» بتخريب المفاوضات بين البنوك السويسرية وأسر ضحايا «الهولوكست».

مطالبة الكونجرس بعدم إصدار قانون الاضطهاد الديني

واشنطن – من هدى توفيق: طالب الرئيس الأمريكي بيل كلينتون الكونجرس بعدم اصدار قوانين تتعلق بالاضطهاد الديني في دول العالم.

واكد كلينتون خلال اجتماع للقيادات الدينية في البيت الأبيض أن مثل هذه القوانين في حال صدورها لا تساعد السياسة الأمريكية التي تدعو إلى الحرية الدينية في كل مكان.

وأعرب عن أمله في أن يترك الكونجرس للإدارة مهمة ممارسة سياسة تؤيد الحريات الدينية مع جميع الدول بالشكل والاسلوب اللائق، وقال ان إصدار قوانين صارمة لا يقوى الدور الأمريكي إنما يقيد أيدى الادارة في ممارسة سياستها الخارجية بالأسلوب الأمثل. وقد عين كلينتون مستشارا للحريات الدينية في دول العالم هو روبرت سيبل.

في الوقت نفسه، استبعد السناتور جيمس هيلمز رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الأمريكي صدور قانون الإضطهاد الديني خلال العام الجارى، ونصح هيلمز أعضاء اللجنة بعدم التسرع في إصدار هذا القانون الحساس.

أيوب خان يتهم إسرائيل بمساعدة الهند في تجاربها النووية

القدس - أ ف ب - اصبح وزير الخارجية الباكستاني جوهر ايوب خان أول مسئول باكستاني كبير يتهم إسرائيل علنا بمساعدة الهند في برنامجها النووي حيث صرح لصحيفة «يديعوت احرونوت» الإسرائيلية بأن إسرائيل زودت نيودلهي بنظام تفجير يسمح بالقيام بعدة تجارب نووية في آن واحد ولكن بفارق أجزاء من الألف من الثانية مما سمح لها بإجراء تجاربها الخمس يومي ١١ و١٣ مايو الماضي.

إطلاق ٦ سجناء سياسيين في نيجيريا

لاجوس – أ.ب. – اعلن الحاكم العسكرى الجديد لنيجيريا أمس اطلاق سراح ستة سجناء سياسيين بعد اربعة ايام فقط من إطلاق سراح تسعة معتقلين ابرزهم الحاكم العسكرى الأسبق الجنرال أوبا سونجو.

وذكرت محطات إذاعية نيجيرية ان من بين المفرج عنهم الكاتب المعروف آرتر نواتكو داعية الديمقراطية واربعة من قادة النقابات العمالية ومحاميا من انصار حقوق الانسان.

ولم يعلن سبب الافراج عن الدفعة الأخيرة من المعتقلين السياسيين.

وتطالب الجماعات المعارضة باطلاق سراح مشهود ابيولا الذى فاز في الانتخابات الرئاسية الملغاة علم ١٩٩٣، وينقل السلطة للمدنيين.

الجمعية العامة العادية للبنك المصرى المتحد تعقد اجتماعها السنوى بعد مضاعفة رأسماله إلى ٢٠٠ مليون جنيه

كتب - عطية عبد الحميد

سيف الله قطرى

● تعقد الجمعية العامة للبنك المصرى المتحد اجتماعها السنوى برئاسة الاستاذ/ سيف الله قطرى رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب اليوم السبت الموافق ١٩٩٨/٦/٢٠ بفندق النبيلة كايرو بالمهندسين وذلك للنظر في اعتماد تقرير مجلس الادارة وتقرير مراقبي الحسابات وكذا القوائم المالية للعام المالى المنتهى في ١٩٩٧/١٢/٣١.

● والجدير بالذكر أنه نتيجة للسياسة التي تنتهجها إدارة البنك بمضاعفة رأسماله المصدر من ١٠٠ مليون جنيه إلى ٢٠٠ مليون جنيه وكذا رأس المال المصرح به من ١٠٠ مليون إلى ٥٠٠ مليون جنيه وتطوير الخدمات المصرفية باستخدام أحدث الأساليب التقنية لخدمة العملاء ونشر فروعه بمدن الجمهورية والعمل على تحقيق الأهداف المنشودة. فقد حقق البنك نموا كبيرا في حجم ودائع العملاء حيث بلغت ١٠٨٧ مليون جنيه وتحقق صافى ربح قدره ٣٤ مليون جنيه كما بلغ إجمالى المركز المالى عن العام المنتهى ١٩٩٧ مبلغ ١٤١٧ مليون جنيه.

● ويعد ذلك تطورا مهما في مسيرة البنك التي بدأها منذ عامين وليكون في مصاف البنوك وليساهم بفاعلية في نمو الاقتصاد القومى.

شاحاك يتفوق على نيتانياهو وتراجع شعبية باراك

القدس - أ ف ب : أظهر استطلاع للرأى العام الإسرائيلي ان رئيس اركان الجيش امنون شاحاك يمكنه الفوز على رئيس الوزراء بنيامين نيتانياهو في حال اجراء انتخابات عامة على الفور. حصل شاحاك الذى سيترك منصبه في نهاية الشهر الجارى على ٤٧٪ من اصوات الناخبين مقابل ٤٤٪ لنيتانياهو إلا أن الاستطلاع الذى نظمه معهد جالوب اشار إلى تراجع شعبية زعيم حزب العمل ايهود باراك مقابل نيتانياهو حيث حصل على ٣٨٪ من الاصوات مقابل ٤٣٪ لرئيس الوزراء الحالى. وقد جاءت نتائج الاستطلاع في ظل تفاقم الخلافات بين نيتانياهو وشاحاك بعد أن ارسل رئيس الاركان خطابى احتجاج لنيتانياهو لمقاطعته له اثناء جلسة مجلس الوزراء يوم الاحد الماضى

عراقى يدير شبكة لتهريب المهاجرين إلى أمريكا

الايسو «تكساس» أ ب : اعترف رياضى عراقى سابق بإدارة شبكة لتهريب المهاجرين غير الشرعيين من دول الشرق الأوسط إلى الولايات المتحدة وقيامه بادخال اكثر من الف متسلل إلى الاراضى الأمريكية. وقالت مساعدة النائب العام الأمريكى برانكى جاربيس ان من بين عملاء المتهم العراقى جورجي تاجاريان العديد من الاشخاص غير المرغوبين وان هؤلاء الاشخاص قاموا بدفع مبالغ تراوحت ما بين ١٠ آلاف و١٥ ألف دولار لدخول الولايات المتحدة. ورغم عدم وجود سجل ارهابى للمتهم العراقى الذى بدأ نشاطه في علم ١٩٨٠ إلا ان الشكوك تدور حول قيامه بمساعدة بعض الارهابيين في دخول أمريكا بطرق غير شرعي، ومن المنتظر تقديم تاجاريان للمحاكمة الشهر المقبل.

تحذير جيش تحرير كوسوفا من مهاجمة الصرب

حذرت الولايات المتحدة جيش تحرير كوسوفا من شن هجوم جديد ضد القوات اليوجوسلافية الموجودة في اقليم كوسوفا، مشيرة إلى أن مثل هذا الهجوم سيعطى الذريعة للسلطات اليوجوسلافية لتكثيف قمعها الدموى ضد المطالبين بالاستقلال من ابناء الاغلبية الالبانية في الاقليم التابع لصربيا.

وأعلن جيمس روبن المتحدث باسم الخارجية الامريكية ان مثل هذا الهجوم لن يؤدى إلى تحسين الموقف، بينما الهدف الآن هو تقليص حجم العنف على كلا الجانبين الالبانى واليوجوسلافى. وجدد «روبن» موقف واشنطن الرافض تماما لفكرة استقلال كوسوفا الكامل عن صربيا التى تشكل مع الجبل الاسود مايسمى بيوجوسلافيا الجديدة. وأعاد المتحدث باسم الخارجية الامريكية تأكيد المخاوف من احتمال اشتراك عناصر اسلامية متشددة من ايران وافغانستان في نزاع كوسوفا تضامنا مع الاغلبية الالبانية المسلمة. وفي الوقت نفسه انتقد روبن رفض بلجراد ان تسحب وبدون شروط قوات الأمن التابعة لها في كوسوفا، وأن تقبل الوساطة الدولية المباشرة في اجراء حوار بينها وبين ممثلى الاغلبية الدولية في الاقليم.

وفي مؤتمر صحفي عقده أمس في بريشتينا عاصمة كوسوفا طالب وللمرة الأولى الدكتور ابراهيم روجوفا زعيم الاغلبية الالبانية في الاقليم بضرورة وضع جيش تحرير كوسوفا تحت سيطرة ماسماه بالقوى السياسية في الاقليم.

وقال روجوفا الذى يعتبره معظم ابناء كوسوفا رئيسهم الشرعى: ان جيش تحرير كوسوفا يتألف في غالبيته من مواطنين عاديين يحاولون الدفاع عن منازلهم ويجب العمل من اجل ان يبقى هؤلاء الاشخاص تحت السيطرة مشيرا إلى ضرورة امتثال الجميع للاتفاقات الدولية.

هكذا استلم الأصل

البروفيسور أناتولي جروميكو في حديث لـ«الأهرام»:

أنا شاهد على انتقال روسيا من العصر السوفيتي إلى العصر الديمقراطي

يستحيل في العالم المعاصر أن يوجد تقدم يعتمده الخلف دونما استيعاب خبرات السلف المجرب. فالحضارة بناية شامخة متعددة الطوابق لاتستطيع ان تحلق في ثبات إلي العلا دون أساس راسخ قادر على مواجهة معظم التقلبات الأرضية او التقلصات المكانية حتى أعتى الزلازل.

أجرى الحديث في موسكو:

عبد الملك خليل

ومع التوزع في القوى الفكرية بانهيار الاتحاد السوفيتي السابق وتأسيس عهد جديد فثمة صعوبة في المرحلة الانتقالية من النظام الشمولي السوفيتي تؤدي غالبا إلي تعثر خطوات الانتقال في العهد الديمقراطي الراهن.. وقد اضطر الرئيس يلتسين مؤخرا إلي الاعتراف بجهل القيادة الروسية الحالية لنهج الانفتاح الاقتصادي وبالتالي تبعاته.

وللاطلاع على التتابع المضني قابلنا الأكاديمي بروفيسور دكتور أناتولي جروميكو، ابن الرئيس السوفيتي السابق أندريه جروميكو وهو أحد أبرز الباحثين الذين قدموا أكثر من ١٥٠ بحثا عن المشكلات الدولية وتطور علاقات روسيا مع افريقيا والعالم الإسلامي.

ويلاحظ أن اهتمام د. أناتولي جروميكو مؤخرا انصب على الجوانب الافريقية لأنه كان عميد معهد الدراسات الافريقية التابع لأكاديمية العلوم الروسية التي تخرج فيها نخبة من الاختصاصيين المصريين والعرب.

وقد كان معهد افريقيا بمثابة الجامعة الصغرة التي تقدم الاستشارات لصناع الرأي في العهد السوفيتي مع ذبول دوره مع وزير خارجية روسيا السابق أندريه كوزيريف واحتمال انتعاش دور المعهد مع بروز بريماكوف كوزير مجدد للدبلوماسية الروسية الراهنة وأولوياتها.

والآن ما يشغلنا ويهمنا أوضاع روسيا الراهنة بدأناه بالسؤال عن ذلك فقال:



مراسل الأهرام في بداية حديثه مع د. أناتولي جروميكو

أنا الآن عضو في أكاديمية العلوم الروسية وعضو في أكاديمية العلوم الملكية بالمغرب وأكاديمية العلوم في ملقا وأعكف حاليا على الاهتمام بعلاقة روسيا مع العالم الاسلامي لأنني مؤمن بأن مستقبل روسيا مرتبط على الأكثر بتصور مفاده.. هل نستطيع نحن وحكومتنا اقامة هذه العلاقات الوطيدة مع العالم الإسلامي.. انني كعالم انطلق من أن هذه العلاقة ضرورية، علما أن للاسلام فروعا وانه يحتوي على قوى متنوعة وأنتم تعرفون ذلك أحسن مني.. لقد ظهرت في روسيا قوى سياسية متنوعة لهذا أريد أن تصبح روسيا شريكة العالم الاسلامي بتأسيس علاقات ودية صميمة بحيث يصبح التعاون بينهما لا بديل له أو عنه.

نحن والعالم الاسلامي في حاجة إلى مزيد من التضامن ضد نظام القطب الواحد الذي تقوده الولايات المتحدة الأمريكية.. أنا لست معاديا لأمريكا، وقولي هذا ليس اعلانا أو دعاية ضد الولايات المتحدة الأمريكية لأنني أعمل دائما لأجل توثيق التعاون الروسي الأمريكي سابقا وحاليا.

لكنني في الأساس أرى ضرورة أن تنطلق مواقفنا بالدرجة الأولى من مواقع روسية.. ولهذا أستطيع القول بصراحة وشجاعة أن مواقف وزير خارجية روسيا السابق أندريه كوزيريف كانت موالية لأمريكا وليست موالية لروسيا.. لقد دافع كوزيريف عن مصالح الولايات المتحدة كما لم يكن موقف جورباتشوف (آخر الرؤساء السوفيت) وشيفرنادزه (وزير خارجية الاتحاد السوفيتي السابق) واضحا ولا أعرف بما فكر وخطط هؤلاء.. كل ما أتصوره هو أنهما أقاما علاقتهما مع الغرب بسذاجة تامة.. وأدت سذاجتهما إلى انسحاب روسيا من وسط أوروبا (مع تفكيك حلف وارسو العسكري وحل منظمة الكوميكون الاقتصادية والتجارية للدول الاشتراكية) دون التوقيع على اتفاقات دولية تضمن مصالح روسيا.. ومهما يكن موقع كليهما اليسار أو اليمين فانهما لم يراعيا مصالح روسيا.

ألعاب سياسية

ويضيف د. جروميكو - أن هؤلاء وكوزيريف من بعدهم قد مارسوا لعبة سياسية ولم يطوروا اقتصاد وسياسة روسيا ومارسوا لعبتهم حتى اقترب حلف الناتو منا.

الأهرام - أي انضمام المجر وتشيكيا وبولندا إلى حلف الناتو؟

جروميكو - لاتوجد صواريخ ودبابات وحاملات طائرات طيبة وأخرى سيئة.. انها جميعا أسلحة فتاكة تحمل الموت والدمار سواء أكانت في أيدي روسيا أم أمريكا أم أي حلف عسكري.. أن هذه الأسلحة القاتلة تقترب من بلادنا.. أي أسلحة حلف الناتو.

الأهرام - قلت أن هؤلاء (جورباتشوف وشيفرنادزه وآخرين) مع كوزيريف قد مارسوا مواقف ساذجة.. فهل تكمن القضية في السذاجة أم أن هناك ما هو أخطر وأهم؟

جروميكو - أعتقد أنهم انطلقوا من مواقف تتسم بالأدب إلا أنهم لم يعوا ويدركوا كنه العلاقات الدولية.. لا أود استخدام تعابير قاسية في لومهم بقدر ما أود مناقشة وقائع لماذا ارتكبوا ما عملوه على النحو السالف ويبدو لي بالضرورة أن يكون وزير خارجية روسيا مواليا لبلاده روسيا.

الأهرام - عودة إلى ما تطرحونه من دور الاسلام والنزعة القومية فماذا يعد في روسيا في الظرف الحالي؟

جروميكو - أعتقد أن روسيا الحالية هي جزء من العالم الاسلامي مع أن ثمة وجهات نظر سابقة قديمة لدى روسيا ازاء الاسلام.

لقد كان الاسلام في روسيا القيصرية وما بعدها موجودا كما كان الوضع في القوقاز والشيشان مستقرا.... لقد كان الوضع في القوقاز في الحقبة السوفيتية مستقرا بالرغم من أن القيادات السابقة لم تكن تهتم بما فيه الكفاية بالمسألة القومية في هذه المناطق وكان من أفدح الأخطاء أن لينين (مؤسس ورئيس الحكومة الثورية الروسية اعتبارا من سنة ١٩١٧) والبلاشفة أعلنوا شعارا مضللا وهو أن الدين أفيون الشعوب.. أمر لا يستقيم لأن الاسلام هو نمط للحياة وهو علم يعير أشد الاهتمام للمعضلات الاجتماعية وحل قضايا المجتمع ولهذا فالاسلام دين تراحم وتسامح وليس فلسفة ارهابية كما يزعم البعض.

أن الاسلام دعوة إلى السلام والوفاق الاجتماعي. هكذا أفهم الاسلام ولهذا أعتبر أن ما تشيعه أجهزة الاعلام الغربية عن أن الاسلام هو أوكار للارهاب ليس سوى عمل منافق وكاذب وباطل، اذ أن الارهاب كظاهرة موجودة في كل بلد وكل مجتمع.

الأهرام - اشتعلت حرب القوقاز لتقديراته لجهود يلتسين فلماذا واصل الحرب بينما أخيرا الجنرال كورجاكوف كبير حرسه السابق أن دوداييف زعيم الشيشان أراد مقابلة يلتسين ٨ مرات لحل معضلة الشيشان سلميا وبالتفاوض كما حلت مسألة جمهورية تترستان ولكن يلتسين رفض مقابلته وأعلن يلتسين الحرب في شتاء سنة ١٩٩٦ بدون موافقة برلمان روسيا كما أوقفها بمرسوم رئاسي.

فمن المسئول عن كل هذه المأساة في تقديرك؟

أناتولي جروميكو - في اعتقادي أن كل هذه المأساة مسئول عنها حزب الحرب ومن دعاة هذا الحزب الجنرال بافل جراتشوف وزير الدفاع السابق وأنصاره الذين أرادوا حل المشكلة بالقوة. حسنا لقد أوقفت الحرب والمثل الروسي يقول: «أفضل حل للمشكلة حتى ولو جاء الحل متأخرا».

لقد أدرك يلتسين ولو بشكل متأخر خطر النهج الذي دفعه اليه الجنرالات وقادة حزب الحرب..

لقد كان النهج الشائن لأنه نهج المأزق أو الباب الموصد.. صدقوني.. أن حل المشاكل لا يتم بالقوة والحرب بل بالسياسة..

ويصعب علي تصور أن الجنود الصغار قد أدوا القسم العسكري ونفذوا الأوامر لمصير مؤسس ويبدو لي سؤالك صعبا جدا.. اذ كان يجب الحل السلمي كما هو معمول به الآن. لنني أتفق معك بأن حل قضية الشيشان كان يجب أن يكون مثل الحل مع تترستان.. وهو حل زكي ومقبول انطلاقا من دراسة خواص شعوب القوقاز.

انني أود القول بأن روسيا بحاجة الى حزب جديد يختلف عن الحزب السابق أي حزب يهتم بالمشاكل الاجتماعية ورفع مستوى معيشة الشعب اذ أن نسبة الموت والوفيات كبيرة في روسيا اليوم.. اننا بحاجة الى علم اشتراكي جديد أي مثل الاشتراكية المسيحية أي عدم جواز تأسيس حزب قائم على أفكار شخص معين حتى لو كان هذا الشخص كارل ماركس نفسه.

الأهرام - ألا يتناقض ذلك مع واقع روسيا التي تضم شعوبا غير مسيحية؟

جروميكو - كلا - أن روسيا هي جزء من العالم المسيحي الأرثوذكسي وعندما أقول الاشتراكية المسيحية أقصد الأرثوذكسية بالذات كما أوردت ذلك في مؤلفاتي.

الأهرام - بوصفكم عالما من هو مفكر نظامكم الحالي وأية أيديولوجية أو مذهبية تعتنقون؟

جروميكو - الإيديولوجية القومية.. إن «نيزافيسمايا جازيتا» أي الجريدة المستقلة تروج لهذه الأفكار بنجاح وأعتقد أن أيديولوجية القومية موجودة لدى النخبة الاجتماعية والعلماء. وهي غير مرتبطة بالسلطة وتخدم المصالح القومية لروسيا.

مسئولية المثقفين في الهدم

الأهرام - وما هي أسباب انهيار الاتحاد السوفيتي في تقديرك؟

أناتولي جروميكو - أن ما تعانيه روسيا من مآس الآن هو محصلة لانهيار الاتحاد السوفيتي.. أن ٩٠٪ من مآسي شعوب الاتحاد السوفيتي السابق هي نتائج للانهيار مثل أحداث تصادم أذربيجان مع أرمينيا حول ناجورنو كرباخ والتوتر بين جورجيا وأبخازيا والشيشان.

أن قادة هذه الجمهوريات السابق الإشارة اليها يتحملون المسئولية..

لقد كان دوداييف جنرالا سوفيتيا وأعتقد أنه خان القسم العسكري وعمل على تهديم الاتحاد السوفيتي.

الأهرام - تدل الوقائع على أن دوداييف حظي في البداية بدعم يلتسين لأن الأخير أراد تحطيم الشيوعية أولا.. أليس كذلك؟

جروميكو - أن المثقفين هم الذين هدموا الاتحاد السوفيتي ويتحملون مسئولية كبيرة في ذلك.. انهم يخترعون أفكارا عجيبة غريبة وينخرون وينحرون الدولة. انهم الذين حطموا بيتهم ودولتهم بأيديهم. ان تصرفات وأسلوب جورباتشوف لم تكن سوى ضجة فارغة بلا طحن. لقد أكثر من الحديث والثرثرة فنال مدح الغرب بينما فقد الشعب الثقة فيه. لماذا أعلن أصدقاء يلتسين عن استقلال روسيا؟ ان ذلك يعني تهديم الاتحاد السوفيتي. وكان يلتسين مع كرافتشوك (رئيس أوكرانيا السابق) وشوشكيفيتش (رئيس برلمان روسيا البيضاء السابق) والفئات العليا يريدون التخلص من جورباتشوف لأنه أصبح مملا.

الأهرام - هل يفهم من قولكم أن تهديم الاتحاد السوفيتي يكمن في العداء الشخصي بين يلتسين وجورباتشوف؟

جروميكو - أن قرارات اجتماع بيلوفيجسكايا بوشا في جمهورية روسيا البيضاء لتأسيس الاتحاد السلافي الثلاثي كبديل عن الاتحاد السوفيتي بين روسيا وأوكرانيا وروسيا البيضاء سنة ١٩٩١ كانت تعني التخلص من جورباتشوف..

ثمة أسباب موضوعية أخرى فضلا عن الأسباب الذاتية. وحتى في العهد السوفيتي لم يعيروا أهمية للعامل الشخصي وأنا مهم كعالم. ولكن الآن دور العامل الشخصي في التاريخ كبير. وخاصة بالنسبة لكل من لينين وستالين وجورباتشوف ويلتسين وكثير غيرهم.

الأهرام - يا أناتولي أندرييفيتش (ابن أندريه) لماذا كان والدك أندريه جروميكو من أقوى الداعمين والمتحمسين لتولي ميخائيل جورباتشوف الخطر وأهم العناصر في القيادة السوفيتية منذ سنة ١٩٨٥؟

أناتولي ابن أندريه جروميكو - لقد أثار خواطر والدي تعاقب سريع لرحيل ثلاثة من القادة السوفيت هم بريجنيف وأندروبوف وتشرنينكو ومن ثم كان البحث عن شخص جديد أكثر شبابا لقيادة الحزب. وترسم والدي في شخص جورباتشوف قدرة على العمل انطلاقا من دوره في قمة المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوفيتي كمسئول عن التنمية الزراعية.

لقد كان في المكتب السياسي شابان بالمقارنة بعمرهما من المتقدمين في العمر مكان رومانوف يتولى الاشراف على الصناعة الدفاعية بينما يتولى ميخائيل جورباتشوف مسئولية القطاع الزراعي.. ولأهمية تطوير البلاد وتنميتها فضل والدي ميخائيل جورباتشوف على رومانوف ولهذا جرى انتخاب جورباتشوف وسط تأييد عارم وقد أيدته أنا شخصيا.

أحداث في الأخبار

إسرائيل.. ستترضخ!

من خلال قراءات سريعة للأحداث المتلاحقة يمكن ملاحظة أن نوعا من الضغط قد مارسته الولايات المتحدة على إسرائيل للقبول بمقترحاتها باعادة الانتشار في نسبة ١٣٪ من الأراضي الفلسطينية، ومن الممكن أيضا ملاحظة أن إسرائيل سوف تضطر للرضوخ، وأن الأمر لن يتعدى أسابيع قليلة

فمن داخل الادارة الأمريكية خرجت تصريحات تشير إلى أن عدم قبول اسرائيل للمقترحات يضر بالمصالح الامريكية في المنطقة، في الوقت الذي أكد فيه كلينتون ووزيرة خارجيته أولبرايت أن الوقت قد حان لتوجيه الاهتمام إلى جميع المسارات، وأن التوصل لاتفاق على المسار الفلسطيني سوف يفتح الباب للمسارين السوري واللبناني، وقد دخل رفيق الحريري على الخط الأمريكي مؤكدا أن شيئا ما سوف يحدث خلال أسابيع قليلة.

على الجانب الأوروبي نجد أن قمة كارديف أعلنت ضرورة الانسحاب الاسرائيلي غير المشروط من الجنوب اللبناني، وتأييدها لقيام دولة فلسطينية، وأيضا على نفس الخط تقدمت مجموعة الدولة العربية بطلب الجمعية العامة للأمم المتحدة بتعديل صفة منظمة التحرير الفلسطينية من مراقب إلى دولة عضو، على غرار سويسرا والفاتيكان.. والمفارقة هنا أن الفلسطينيين طلبوا من بريطانيا - رئيسة قمة كارديف - التدخل لدى الاتحاد الأوروبي لدعم هذه التوجه بالأمم المتحدة، وعندما نتذكر أن الاتحاد الأوروبي كان أحد العناصر الفاعلة ضد اتخاذ قرار مماثل من الجمعية العامة في ديسمبر الماضي وعندما نتذكر مقولة روبن كوك إن «القدس عاصمة أيضا للفلسطينيين». فلابد أن نلحظ أن تغييرا جذريا قد حدث.

وعلى الجانب الاسرائيلي تتوالى الاشارات إلى قرب الرضوخ والخضوع للمقترحات الامريكية، ولأن موقف نيتانياهو لايقوم على منطق واضح - كما ذكرت الأسبوع الماضي - فإنه يساوم الآن على المقابل المادي للانسحاب، ويطرح فكرة الاستفتاء، ويسعى لإعادة ديفيد ليفي وزير الخارجية السابق إلى منصبه، وهو الوزير الذي استقال بسبب خلافه مع رئيسه حول أسلوب معالجته المسار الفلسطيني.

وفي نفس الاطار يحاول نيتانياهو استرضاء المتشددين بالسماح لهم بحمل السلاح في المستوطنات بما يعني طمأنتهم في حالة تنفيذ الانسحاب طبقا للمبادرة الأمريكية، ويحاول أيضا إحياء مشروع الحكومة الائتلافية مع حزب العمل لمواجهة المعارضة المتوقعة من جانب الاحزاب المتشددة بما يسمح له بالبقاء في منصبه حتى عام ٢٠٠٠.

أما عن الكلام المعلن لنيتانياهو حول عدم خضوعه للضغوط سواء من أمريكا أو من داخل اسرائيل فهو كلام لايعدو أن يكون للاستهلاك المحلي حتى يتمكن من استدراج المتشددين والإفلات من قبضتهم وأسرهم.

وإزاء هذه التحولات المتوقعة يمكننا الاطمئنان إلى أن الأداء الدبلوماسي المصري والعربي قد ساهم بشكل كبير في بلورة موقف دولي يكاد يكون الأول من نوعه، يجمع على إدانة التصرفات الاسرائيلية ويعترف بإعاقتها للمسيرة السلمية.

محمد السعدني

صفحة من مذكرات الشيخ الشعراوى



□ تربينا على روابط المحبة والأخوة العميقة بين عنصرى الأمة □ إنتشر بيننا مبدأ طه حسين «إقرأ ماشئت على من شئت»

□ ظل الملك فاروق طيب السيرة إلى أن أفسده المحيطون به.. □ كنت على وشك دق «الوشم» وفى اللحظة الأخيرة ضربنى والدى وأنقذنى من وصمته

يكتبها:
محمد زايد

فى رواية العالم الجليل فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى لمذكراته التى رواها بنفسه لـ «الأهرام» قبل انتقاله - رحمه الله - إلى دار البقاء، كان يتنقل كالفراشة التى تحط فوق الزهور، وتشم رائحة الأيام التى خلت وتنفث عبيرها ودروسها فى حديث الذكريات. ومن بين صفحات مذكراته التى تصدر خلال أيام بعنوان «الراوى هو الشعراوى» عن دار الشروق يقدم الاهرام هذه الصفحة بترتيب خاص مع دار النشر»

ومن ذكرياته التى يعتز بها كل الاعتزاز أيام أن كان يحرص على صحبة والده فى زياراته المتكررة لزعيم الأمة سعد باشا فى قريته المجاورة «مسجد وصيف».. ومن الدروس الغالية التى أفادها من حرصه على صحبة الكبار فى سن والده، وربما أكبر منه وبالأخص مايتعلق منها بموهبته فى قرض الشعر يروى إمام الدعاة الشيخ الشعراوى وقائع متفرقة، الرابط بينها أبيات من الشعر طلبت منه وألقاها فى مناسبات متنوعة، وخرج من كل مناسبة كما هى عادته بدرس مستفاد .. يقول:

لأننى كنت فى خلقى مع الناس لا أمكن أحدا من أعدائى من النيل منى أبدا.. وإلى الآن مازلت على هذه الوتيرة.. فقد حدث أيام الجماعة الأدبية التى كنت أرأسها حوالى عام ١٩٢٨.. والتى كانت تضم معى أصدقاء العمر: الدكتور محمد عبد المنعم خفاجى - أطال الله عمره - والمرحوم محمد فهمى عبد اللطيف، وكامل أبو العينين، وعبد الرحمن عثمان رحمه الله.. حدث أن كانوا على صلة صداقة مع شاعر مشهور وقتها بطول اللسان والافتراء على أى إنسان، اسمه عبد الحميد الديب، صاحب قصيدة «دع الشكوى وهات الكأس واسكر».. والذى لم يسلم أحد من لسانه.. والذى كان يعيش على هجاء خلق الله إلى أن يمنحوه مالا.

وجاءت ذات ليلة سيرتى أمامه.. وقال له الأصدقاء أعضاء الجماعة الأدبية عن كل ما أقرضته من قصائد شعرية.. فرد وقال: الشيخ الشعراوى شاعر كويس ولكن لايصح أن يوصف بأنه شاعر..

ولما سألوه: لماذا؟ قال: إن المفترض فى شعر الشاعر أن يكون مجودا فى كل غرض .. وهو لم يقل شعرا فى غرضين - بالذات

ولما حكوا لى عن هذا الذى قاله الشاعر عبد الحميد الديب.. قلت لهم: أما إحدى الدعويين وهى أننى لم أقل شعرا فى الغزل.. فأرجو أن تبلغوه أننى أقرضت الشعر فى الغزل أيضا.. لكنه غزل متورع.. وانقلوا إليه الأبيات عنى والتى قلت فيها:

من لم يحركه الجمال فناقص تكوينه
وسوى خلق الله من يهوى ويسمع بيته
سبحان من خلق الجمال والانهزام لسطوته
ولهذا يأمرنا بغض الطرف عنه لرحمته
من شاء يطلبه فلا إلا بطهر شريعته
وبذا يدوم لنا التمتع هاهنا وبجنته

وأما عن الهجاء فقلت لأصدقائى: إننى لا أجد موضوعا أتناوله إلا أن أهجو عبد الحميد الديب نفسه.. ولن أشهر به.. ولكن فليأت إلينا .. ويجلس معنا.. وأقول له إننى سوف أهجوك بكذا وبكذا ثم أخيره بعد ذلك أن يعلن هجائى له أو لا يعلنه.

وقد تحدانى، وقدم إلى منزلى بباب الخلق وسألنى: ماالذى سوف تقوله فى عبد الحميد الديب يا ابن الشعراوى؟

فقلت له : والله لن أقول شعرى فى هجائك لأحد إلى أن تقوله أنت.. يعرف الناس أنه هجاء قوى وشديد ومقذع ولهذا فأنا أقطع بأنك لن تكرر على مسامع الناس هجائى لك

وبالفعل، ماسمعه عبد الحميد الديب منى فى هجائه لم يستطع - كما توقعت - أن يكرره على مسامع أحد.. ولذلك، كنت الوحيد من شلة الأدباء الذى سلم من لسانه بعدها.. لأنه خاف منى، وعلم قوتى فى شعر الهجاء أيضا.

ومن هنا، ترسخ يقينى بأن التصدى للبطش والقوة لايكون إلا بامتلاك نفس السلاح.. سلاح القوة ولكن بغير بطش

وأيضا، لا أنسى من هذا الزمن.. يوم زارنا فى قريتنا - التى كان يقطنها معنا إخوان لنا مسيحيون - مطران المنصورة فى كنيسة العذراء .. تصادف أن توافقت هذه الزيارة مع حلول العيد الكبير.. فطلب منى خالى تحية بالشعر لهذه المناسبة فقلت

اليوم حل بأرضنا عيدان
عيد لنا وزيارة المطران

وعلى هذا النحو، كانت تتأصل فى القرية المصرية روابط المحبة والأخوة العميقة بين عنصرى الأمة، وتربينا على هذا الحب وتلك الأخوة منذ صغرنا .. وكان الكبار من آبائنا وأخوالنا وأعمامنا يغرسون فينا هذه الروح السمحة التى اقترنت مع الحمى الوطنية التى اجتاحت الجميع.. مسلمين ومسيحيين بغير تفرقة .. والتى شارك إخواننا المسيحيون بكل الإخلاص للوطن فى جميع ما أنجبته من أحداث غالية فى تاريخنا الوطنى.. ولعل الذين يسعون لإحداث الفرقة وإيقاع الفتنة يعون ذلك.

ولعلى أسوق هنا من أحداث هذه الفترة مظاهرة الجامعة، وحكاية كوبرى عباس الذى فتح على الطلاب من عنصرى الأمة، وألقوا بأنفسهم فى مياه النيل، شاهد الوطنية الخالد لأبناء مصر.. فقد حدث أن أرادت الجامعة إقامة حفل تأبين لشهداء الحادث، ولكن الحكومة رفضت.. فاتفق إبراهيم نور الدين رئيس لجنة الوفد بالزقازيق مع محمود ثابت رئيس الجامعة المصرية على أن تقام حفلة التأبين فى أى مدينة بالأقاليم.. ولأنهم لن تقام بالقاهرة.

ثورة الأزهر

ويقول فضيلة الإمام محمد متولى الشعراوى: من أغلى ذكرياتى مع ثورة الأزهر التى تفجرت بسبب تصريح هور سنة ١٩٣٤، أننى كنت الوحيد من إخوانى المشاركين فيها الذى ظل طليقا لفترة طويلة، بغير أن أتعرض لما تعرض له زملائى من القبض عليهم وتقديمهم للمحاكمة.

فقد كان رجال الحكومة يأتون إلى اجتماعاتنا، ويندسون فى الزحام، وينادون يا شيخ شعراوى.. فيلتفت أحدنا لمصدر النداء تلقائيا.. فيسارعون إلى الإمساك به.. بينما أنا ألتزم الصمت ولا أرد.. وبهذه الوسيلة أفلت منهم، وهم يكررون محاولة الإمساك بى.

وبقيت والحمد لله ناجيا من قبضتهم، إلى أن حدث ما لم يكن ممكنا أن أظل بعيدا عن متناول يدهم.. فقد أخذوا أبى وأخى من القرية.. وأبلغنى الأهل فى الزقازيق بما جرى.. وتكاد كلمة أبى الحزينة ترن فى سمعى إلى الآن حينما قال بعد أن أفرجوا عنه وأمسكوا بى: الله يرحمك.. وأنت الذى فعلتها بناء على رغبتك.. ومادامت هذه رغبتك تحمل يا ابنى. وانتهى الأمر إلى الحكم بحبسى شهرا.

وعندما جاء مصطفى باشا النحاس إلى الحكم سنة ١٩٣٦، ألغى كل هذه الأحكام.. وحرق القضايا فى ميدان العتبة.. وأعادنى الشيخ المراغى، وكان قد أصبح شيخا للأزهر، إلى دراستى بالمعهد، وأقمنا له حفل التكريم المشهور بهذه المناسبة.

بعدها، انخرطت فى دوامة الأحزاب.. وكان الصراع شديدا وقتها بين الوفد والإخوان والأحرار والدستوريين والسعديين ومصر الفتاة.

مع عبد الناصر وشوقى

● يقول فضيلة الشيخ الشعراوى:

من الأحداث التى مرت بى، وأعتز بها والحمد لله.. أنه عندما رفض الشيخ المراغى، شيخ الأزهر، التعاون مع الوفد وتحقيق مطالبنا، كتبنا عريضة مطولة ورفعناها للملك.. وفوجئنا بعدها بنقلنا نحن العلماء السبعين الذين وقعوا على العريضة إلى أماكن مختلفة.. وكان نصيبى أن أنقل إلى الإسكندرية، وكان ذلك فى عام ١٩٤٥.. وحدث بعد فترة وجيزة، أن رأى كل الإخوان ضرورة أن نذهب إلى الأزهر لنسأل عن حيثيات نقلنا فى نصف السنة الدراسية.

وتوجهنا إلى مكتب الشيخ المراغى.. لكنه لم يكن قد وصل إلى مكتبه من حلوان حيث يسكن.. وكان الموجود وقتها هو الشيخ عبد الرحمن حسن وكيل الأزهر.. فدخلنا إليه، وقلنا له: نحن نريد فقط يا سيدنا الشيخ أن نعرف: لماذا نقلتنا؟! بأى حيثيات نقلتنا.. وبالذات فى نصف السنة؟! وكان أن نظر إلينا شذرا، وقال لنا: بقى يعنى رئيس المصلحة ليس له صلاحية فى أن ينقل من يريد نقله من مرءوسيه فى أى وقت؟!

وفى لهجة آمرة، قال لنا: كل واحد فيكم يذهب فورا إلى المكان الذى نقل إليه ولن نرجع أبدا فى قرارنا.

وأنا لم يكن قد مر على تعيينى سنة. فقلت لزملائى: بنا نعود يا مشايخ إلى معاهدنا.

ونظرت إلى وكيل الأزهر، وقلت له: والله لن تذهبوا بنا إلى مكان ليس به الله.

ولحظتها.. خلع الرجل نظارته.. ولم يتركنا نخرج من مكتبه.. إلا بعد أن قال لنا: اخفوا، ارجعوا إلى معاهدكم قبل النقل. روحوا روحوا.

وانطلقنا فرحين. فهمس فى أذنى زميلى الشيخ عبد الله، متسائلا: يا شيخ شعراوى أنت جبت الكلمة دى منين؟!

فقلت له: والله الكلمة هى اللى جت على لسانى.

وعندما أصبح الشيخ عبد الرحمن حسن شيخا للأزهر، وأنا مديرا للأزهر.. جاءوا بصورة لجمال عبد الناصر، وهو يصلى، ووضعوها فى مكتبه.. ووجدوا أن هذا يكون مناسبا.. وقال لى شيخ الأزهر: ما تكتب لنا كلمتين نضعهما تحت الصورة الواقفة دى وأمليته:

غدا تتوارى فى سراديب من مضى
ويمضى الذى يأتى لسردابكم حتما
ولن يقف الدولاب والله دائم
فليتكم لما .. تتذكرتموا لما

وفوجئت بالشيخ حسن يقول لى: أبدا.. لا أقدر على كتابة هذا أبدا..

مقاطعة جمال سالم

ولا أنسى يوم ما أعرب جمال سالم عن رغبته لزيارة الأزهر.. وأراد أن يعقد اجتماعا لمجمع بحوث العلماء، ليتخذوا قرار تحديد النسل.. فقال لى شيخ الأزهر وقتها: أنا مريض من الآن ولن أحضر.

كان يمقت جدا كلمتى شيوعية واشتراكية.. وقال لى: أنت مقرر المجمع، أعرف شغلك.

وجاء يوم الثلاثاء المحدد لموعد الزيارة.. وانتظر جمال سالم طويلا داخل قاعة اجتماع مجمع بحوث العلماء.. وكل نصف ساعة يحضر عالم واحد.. فغضب جمال سالم، وكان سليط اللسان، وقال: إيه العلماء دول؟!

فقلت له ياسيادة عضو مجلس الثورة: أنت جئت فى سيارة خاصة وأمامك موتوسيكلات مصفحة، ودول غلابة وجايين متشعبطين فى المواصلات. وعلى كل حال، انتظر بعض الوقت. الساعة لم تزل العاشرة والنصف صباحا.. وأنا على أى حال أحمد الله.

فقال جمال سالم: العلماء طبعا لابد أن يحمدوا الله.

فقلت له: إننى أحمده لأمر مختلف.

فسألنى: على ماذا؟

فقلت له: لأن أعضاء مجمع بحوث العلماء لم يجتمعوا من قبل ليقرروا تحديد النسل قبل أن تحمل أم جمال عبد الناصر فيه.. وإلا كانت الدنيا تخسر خسارة كبيرة جدا.

فسكت جمال سالم فترة، ثم قال: لما ييجوا العلماء، ابقوا اعملوا قرارا واحضروا به إلينا.

ولم يحضر بقية العلماء ولم يعقد الاجتماع

وأما أمير الشعراء أحمد شوقى فقد التقيت به مرة واحدة. وكنت غاضبا، لأننى كنت أحبه، وفوجئت يوما بقصيدة له نشرتها الصحف يوم العيد يقول فيها:

رمضان ولى هاتها ياساقى
مشتاقة تسعى إلى مشتاق

وكأنه امتنع فقط فى رمضان عن الخمر.. وكان صعبا جدا بالنسبة لى أن الذى قال هذا فى الخمر هو شوقى، الذى قال قصائده العظيمة فى المناسبات الدينية الجليلة.

فقلت للشيخ مصطفى البياضى الذى عرفنا شوقى عن طريقه: لابد أن أذهب لمقابلة هذا الرجل.

وكنت فى سن الشباب.. وجئنا إلى القاهرة. وكان الشيخ مصطفى يعرف شخصا يعلم دائما بالمكان الذى يوجد فيه شوقى.. وقال لنا إنه موجود فى عش البلبل عند الهرم.. واصطحبنا إليه. وقال لشوقى: هؤلاء شبان من أشد المعجبين بك، ويحفظون شعرك كله، ويأملون فقط فى رؤيتك.

فسألنى شوقى: ما الذى تحفظه عنى؟

فعددت قصائد عديدة له.. فسألنى: ومن الذى دفعك إلى هذا؟

فقلت له: إن والدى كان يمنحنى ريالا عن كل قصيدة أحفظها لك.

فابتسم، وقال لى: مرحبا بك.

وقلت له: إن لنا عتابا عليك

فسألنى: فيم العتاب؟

فقلت له: ما هى حكاية رمضان ولى هاتها ياساقى؟

فضحك كثيرا، وقال: ألستم حافظين للقرآن الكريم؟

فقلنا: بالطبع نحفظه

فقال: ألا تعرفون الآية التى تقول (ألم تر أنهم فى كل واد يهيمون وأنهم يقولون مالا يفعلون) (الشعراء: ٢٢٥، ٢٢٦)، وكان ردا أفحمنا.. وبعدها بستة أشهر، مات رحمه الله.

مولد العذراء... والوشم

يقول فضيلته:

من هذا الزمن، أتذكر أن من أهم الاحتفالات الدينية، التى كانت تجمع آباء وأبناء قريتنا دقادوس «مولد العذراء»، الذى كان يقام فى الأسبوع الثالث من أغسطس.. وكان يقال إنها مرت بالمسيح فى قريتنا، فأقيمت لها كنيسة عندنا.. وكنا نعتاد فى الاحتفال بهذا المولد أن تأتى إليه كل الطوائف.. لأنه كان من الموالد الكبيرة جدا.

وكان من بين الذين يحضرون، هؤلاء الذين يدقون الوشم.. وسبب هذا أن النيل فى بلدنا كان واسعا، ويغرق فيه أناس كثيرون. فوجدوا أن أنسب وسيلة لمعرفة الغرقى.. أن يدقوا وشما على أيديهم.. وكان «مولد العذراء» أفضل وقت لدق الوشم، لأن أعدادا هائلة من أبناء دقادوس والقرى المجاورة كانت تتجمع فيه.

وحدث أن ذهبت مع أصدقائى من شباب القرية إلى المولد، فوجدنا الرجل الذى يدق الوشم تحت الجميزة يخيرنا بين ما نريد دقه بالوشم.. صورة بنت حلوة، وحاجات كثيرة غير ذلك.. والتففنا حول رجل يدق الوشم بقرش.. وكان فى صحبتى اثنان من أصدقائى، دق لهما الوشم.. ثم جاء دورى لكى أدق صورة طيور.

ففوجئت بيد تشدنى فجأة، وكان والدى، وكنت على وشك دق الوشم ضربنى وصحبنى إلى البيت.. وقال لى: لاتقدم يا ابنى على شىء إلا بعد أن تشاور من يحبك.. والذين معك عيال مثلك.

وسألنى: هل ستدرس فى الأزهر، وتحفظ القرآن ويبقى لك «طيرتين» هنا؟

وبعد أن كبرت وأصبحت عالما.. كان يذكرنى، ويقول لى معاتبا: تصور أن تكون عالما أزهريا، كما أنت الآن، وعلى جانبى جبينك «طيرتين» هنا؟

ووقتها.. رأيت غيرى ممن دقوا الوشم، وأرادوا إزالته بعد أن كبروا، ولكن ذلك كان مستحيلا إلا باستخدام الأزميل. فقلت لنفسى: ياسلام على الأقدار.. لو لم يحضر والدى، وأنا على وشك دق الوشم.. لكنت منهم

ومن يومها، ترسخ إيمانى بألا يناقش العبد قدره، فقد يراه ضارا به أو يمنع عنه شيئا طيبا، كما كنت أرى فى صغرى وقت أن جاء أبى إلى تحت الجميزة على غير موعد.. بينما كان القدر يخبىء لى ماهو أفضل ألف مرة.. بأن ينقذنى فى كبرى من وصمة الوشم.

لوح للكتاب.. وآخر لسيدنا

.. ويقول الشيخ الشعراوى:

كان لأبى كل الفضل فيما خرجت به من دروس فبعد أن تعلمت القراءة على يد العريف الذى كان يقرأ ونحن نقرأ وراءه... جاء دور الكتابة.. فكان يعلمنا الكتابة على ألواح صفيح.. ثم يطلب منا أن نحفظ ماكتبناه.. وفى هذه الأثناء، جاء إلى مسجدنا شيخ من بلبيس إماما وخطيبا للمسجد.. فأسكنه أبى فى غرفتين ببيتنا.. وكان يسهر مع أهالى القرية ليلا، ويترك بيته.. وكان أبى يلزمنى بأن أبقى فى بيتنا إلى أن يعود الشيخ.. ويراجع ما حفظته.

ولما وجد الشيخ أننى أجتهد فى الحفظ قال لى: عظيم.. سوف أجعل والدك يعد لك لوحا ثانيا للبيت، وتكتب فيه كل يوم حاجة حلوة كده.

وأصبح عندى لوحان: لوح الكتاب، ولوح لسيدنا الشيخ.. وظللت لفترة طويلة أحفظ من هنا، وأحفظ من هنا وعندما أجلس فى أى مكان وأعيد تسميع محفوظاتى، يدهش الحاضرون، ويقولون: من أين أتيت بهذا؟! إنه لا يعطى فى الكتاب.

فأقول لهم: هذا من عند شيخ المسجد الذى يسكن عندنا.

وهذه الزيادة فى حصيلة ما أحفظه، أعطتنى تميزا بين إخوانى. وقد حببنى هذا فى الحرص على التميز. فكنت أنا الذى أسأل الشيخ أن يعطينى واجبا إضافيا لأكتبه وأحفظه، إن نسى ذلك.

وكان أبى يسعد كثيرا بهذا، ويفاخر به. فكان عندما يأتى إلينا جمع من أصدقائه، ينادى على ويقول لى: قل يا ابنى لأعمامك حفظت إيه وإيه.

فأكرر على أسماعهم ما أحفظه.. وهم يطلبون منى التكرار لاستحسانهم ما أنطق به.. وأنا أعيد وأكرر.. وهذا التصرف من والدى، الذى كان يفاخر بى عن ثقة واعتزاز بابنه.. كان يمنحنى أكبر الدفعات لكى أضاعف من التحصيل.

وياليت الآباء يشجعون أبناءهم، على نحو ما فعل أبى، ليصبحوا منهم أنجح الأبناء وأكثرهم تميزا وتفوقا.

يقول الشيخ شعراوى: أتذكر فى أحد أيامى بقريتى دقادوس، أن نفق عجل بقر بسبب أكله برسيما من النوع المسمى «برسيم ربة». ولما أخرجوا الجثة من الحظيرة، انطلق صراخ النساء، فدهشت كثيرا لأنهن يولولن على حيوان، وليس على إنسان. وسألت أبى: لماذا تصرخ النساء؟!

فقال لى: النساء تصرخ وتولول لأن العجل الذى نفق ينفعهن.. يأخذن منه قطعة جبن أو بعض اللبن.. إلى جانب أن العجل يدير الساقية وللحرث، ويقوم بكل العمل فى الغيط. فكيف لايصرخن على فقده؟!

وفهمت من هذه الواقعة، أن عملية الخير عندما توزع على الخلق تمنع الحقد من النفوس.. وإذا وقعت للإنسان مصيبة فى شىء ينتفع به الناس لابد أن يحزنوا.

وقلت لنفسى: إذن، عندما يريد الإنسان أن يحبب نعمة لديه إلى قلوب الناس، ينبغى أن يجزل العطاء فيها.

ووقتها كنا فى إبان الحركة الوطنية.. وقد أرضعتنا قريتنا حب الوطنية من أيام سعد باشا.

صلتى بـ «فاروق»

يقول إمام الدعاة:

أتذكر أنه كان لى موقف مع الملك فاروق أيام أن كان أميرا للصعيد.. فعندما بعث به والده الملك فؤاد إلى انجلترا لتكملة تعليمه، وذهبنا لتوديعه فى ميناء الإسكندرية، وكان معنا شيخ المعهد، وجميعنا نضع العمائم فوق رؤوسنا. وعندما صعد فاروق إلى الباخرة، رفعت يدى وصحت قائلا له: سر إلى الغرب، رافقتك السلامة يا أمير الصعيد، وأنعم بالإقامة، ولصحب العزم فى ركابك، حتى يقضى الله مانويت لاعتزامه، فالله حارسا ونصيرا».

هذه كانت صلتى بفاروق، قبل أن يتولى العرش.. والحق أنه كان مهذبا، وعنده قبول.. وعندما تزوج، احتفل الأزهر بزواجه الأول.. وقال لنا سيدنا الشيخ: يا أولاد عندما يكون ملك فى سن الشباب مثل فاروق، ويعجل بزواجه، ويعف نفسه، فهذا دليل على أنه يريد أن يعيش طاهرا.

واستغرق شيخنا وقتا طويلا فى تحبيب الملك الشاب - الذى أصر على الزواج مبكرا - إلى نفوسنا. وقد قلت قصيدة فى مناسبة زواجه من الملكة فريدة، ونلت جائزة عليها.. وكان مطلعها:

صاحب التاج عش مهنئا ممجدا
ولواء للشرق فى مصر يعقد
أنت رمز للنبى لشعب وفى
واحدا فى الولاء لايتعدد

وكان وقتها يتمتع بحب الشعب جميعه.. لهذا أقام كل بيت فرحا ابتهاجا بزواجه.. ولم تكن قد خلعت عليه بعد الأوصاف التى بدلت من صورته عند الناس.. لقد ظل طيب السيرة إلى أن أفسده المحيطون به، الذين زينوا له ارتكاب مالا يرضاه الشعب عنه ولايقره.

ويقول الشيخ الشعراوى:

أتذكر أن أعد لنا يوما عم أحمد جاد فى «كانتين» معهد الزقازيق الدينى طبق فول تمام، ووضعه» بالزيت والليمون، ودخل علينا ونحن نتناوله بشهية أحد أصدقائنا، وهو الشيخ مصطفى سمك. وكان ضخم الجثة.. وفيه كثير من طبيعة الشراقوة وسألنا: هوه الملك فاروق يا أولاد بياكل فول زينا؟

فرد عليه الشيخ عبد المقصود دراس، وكان يأكل معنا: أمال يا أخى.. دا التابعى بتاع دمياط عمل له قدرة من دهب وسوى له الفول فيها. وأكله فى رمضان.

فعلق الشيخ مصطفى سمك: معقول... لازم كان عليه لحمة

ومن أعز ما أتذكره من هذه السنوات الغالية، ما كان سائدا من تشجيع الأساتذة لأبنائهم الطلاب، إلى حد أن كان يقال فى ذلك الزمن إن فلانا تخرج على فلان وفلان.

وكنا أيام دراستنا بالأزهر، يذهب الواحد منا إلى حلقة من حلقات صحن الأزهر، ثم يتركها إلى حلقة أخرى .. والشيخ الذى يشده بحديثه يكثر التردد عليه، ولذلك كان ينتشر بيننا المبدأ الذى دعا إليه طه حسين: «اقرأ ما شئت على من شئت» .. فلا يحدد شيخا ولا يحدد موضوعا .. فالذى يشدنى فى المنطق أذهب إليه .. والذى يشدنى فى التفسير أنضم إلى حلقته.

ولما تعدد المشايخ، أصبح الواحد منا متذبذبا بين هذا وذاك .. ولكننا خرجنا بعقيدة مؤداها أن الطالب لا يزهد فى شيخه إلا إذا كان عقله غير موصول بما يتكلم فيه الشيخ، أى أن يكون الطالب شاردا بذهنه.. فتكون عظمة المعلم أو الشيخ إذن أن يجعل تلميذه مركز الذهن دائما معه، لأنه لو شرد فى فقرة، فإنه يصعب عليه إدراك معنى الفقرة التالية الذى يترتب على ما سبقها.

بعكس الحال إذا كانت سلسلة الاستماع والفهم موصولة.

وأضرب هنا مثالا بما كانت ترويه لنا الجدات من حكايات وقصص تستخدم فيها وسائل التشويق والاستحواذ على الذهن حتى تواصل متابعتها .. وكانت الجدة بهذا وهى أمية تدرك بالسليقة مقومات المعلم الناجح.

الأمن العربي.. والنزاع الإثيوبي.الإريتري!

تجدد المعارك الثأرية القديمة بين إثيوبيا وإريتريا يثير علامات استفهام حول الأسباب الخفية التي أدت مجتمعة لاندلاع تلك المعارك والتي ستسمح في حالة استمرارها بالوجود الأجنبي في منطقة القرن الافريقي وبالتالي تهديد الامن القومي العربي باعتبارها تقع في مدخل البحر الأحمر.

وتهتم مصر والدول العربية بعلاج تلك الازمة في بدايتها بالتعاون مع منظمة الوحدة الافريقية في الوقت الذي تسعى فيه الولايات المتحدة عبر روائدا لاتهامها نظرا للمصالح الأمريكية المرتبطة بهذه المنطقة وبالقارة الافريقية عموما وهو ما يرفضه الرئيس الاريتري اسياسي افورقي.

ويرى المراقبون ان هناك عدة أسباب سواء من جانب إريتريا أو إثيوبيا أدت لاشتعال الازمة بين الدولتين الجارتين فبالنسبة لاسمرة فالهدف المعلن هو المطالبة بترسيم الحدود التي خططها الاستعمار الايطالي من الملونين مما حدا بالرئيس افورقي باحتلال جزء من الأراضي الإثيوبية اما ما خفي فالملاحظ أن افورقي يعلم تماما أهمية بلاده التي تقع على البحر الاحمر سواء لإثيوبيا أو الدول العربية.

ويلاحظ المراقبون أن الولايات المتحدة لا ترتاح لسياسة افورقي وتعتبره نموذجا للشخصية الحادة التي ترفض الخضوع للآخرين وزعامة تحاول بناء دولة وسياسة خارجية مستقلة حيث ينتهج سياسة التوسع ثم الدخول في المفاوضات مثلما حدث بعد احتلال القوات الاريترية لجزر حنيش اليمنية بالبحر الأحمر وعلى الرغم من أن امريكا تساعد إثيوبيا وإريتريا وتدعمهما اقتصاديا إلا أن أسمرة اعترضت أكثر من مرة على الدعم الأمريكي لإثيوبيا وتقدمت عدة مرات بطلبات لزيادة المساعدة الاقتصادية لها إلا انها قوبلت بالتجاهل مما يعني سببا آخر للحرب وهو محاولة إريتريا احداث فرقعة للفت نظر امريكا اليها للخروج من أزمتها الاقتصادية الراهنة.

وبالنسبة لإثيوبيا فإن وضعها الجغرافي الحالي وحرمانها من المنافذ البحرية رغم مساحتها الشاسعة يعد سببا قويا لهذه الحرب نظرا لأنها تعتمد حاليا على ميناء جيبوتي كمنفذ بحري وحيد لوارداتها ومنها النفط وتسعى للحصول على ميناء عصب الإريتري.

ويأتي الاهتمام العربي لحل النزاع في أسرع وقت بين البلدين نظرا لدور اسرائيل في مساعدة البلدين ودعمهما اقتصاديا وعسكريا أيضا حتى تضمن لها وجودا على ساحل البحر الأحمر وحتى لاتسمح بأن يكون البحر الأحمر بحيرة عربية فإسرائيل تقدم الدعم العسكري المستمر لإريتريا وسبق للرئيس الإريتري ان تلقى علاجه في تل ابيب وله علاقات قوية مع الاسرائيليين وكذلك الحال بالنسبة لإثيوبيا فيوجد باسرائيل يهود الفلاشا ويرتبط الإثيوبيون روحيا بالأماكن المقدسة هناك بالاضافة إلى المساعدات المتمثلة في بيع قطع الغيار للطائرات الامريكية بإثيوبيا والزيارات المتبادلة بين المسئولين العسكريين من البلدين.

وعلى الرغم من طلب افورقي مبادرات عربية لحل النزاع بعد احتلاله جزءا من الاراضي الاثيوبية فإنه يرفض أيضا أن يكون البحر الاحمر بحيرة عربية وفرض اللغة التيجرية كلغة رسمية لإريتريا بدلا من اللغة العربية رغم ان ٧٨٪ من سكان اريتريا البالغ عددهم ٢.٦ مليون نسمة مسلمون. كما تجاهل قانون الاحوال الشخصية للمسلمين وقرر ان تكون عطلة البلاد الرسمية يوم الأحد بدلا من يوم الجمعة.

ويهدف افورقي رغم محاولاته ابعاد بلاده عن الهوية العربية الى ابلاغ رسالة للدول العربية حاليا تقول ان سقوط بلاده في الحرب مع إثيوبيا أو انتحارها في المعارك القائمة حاليا سينعكس على مصالح الدول العربية ولهذا فهو يوفد مبعوثين الى مصر وليبيا وتونس والسعودية لهذا الغرض حتى يهتم القادة العرب بحل النزاع ولكن مع احتفاظ قواته بالجزء المحتل من الاراضي الاثيوبية حتى يتم ترسيم الحدود بالطريقة التي طالب بها وهي تطبيق الاتفاق الذي ابرمه الاستعمار الايطالي بهذا الشأن وهو ما يعني ايضا حرمان إثيوبيا من جميع المنافذ البحرية.

وبصرف النظر عن هدف افورقي من هذه الحرب التي ان طالت سيكون التفوق فيها لمصلحة إثيوبيا بشكل شبه مطلق نظرا لاعداد قواتها المسلحة ومعداتها وموازنتها العسكرية مقارنة بإريتريا إلا أن الدول العربية معنية بإنهاء هذا الصراع ولاحتواء الأزمة وتؤيد مصر ذلك من خلال مبادرة شاملة تقوم بها منظمة الوحدة الافريقية حتى لا تتهيأ الظروف لدخول القوى الاجنبية في منطقة القرن الافريقي أو استثمار الصراع سياسيا وتتمكن اسرائيل من احداث خلل امني في منطقة البحر الأحمر على حساب

نصر زعلوك

القرار الإفريقي يجدد آمال الليبيين في كسر الحصار

ماذا بعد القرار الذي اتخذته القمة الافريقية التي انعقدت في واجادوجو اخيرا برفض الامتثال لقراري مجلس الأمن رقمي ٧٤٧ لسنة ١٩٩٢ و٨٨٣ لسنة ١٩٩٣ اعتبارا من شهر سبتمبر المقبل؟ ومطالبة مجلس الأمن بالرفع الفوري للاجراءات الظالمة المفروضة على ليبيا الى أن تصدر محكمة العدل الدولية حكمها في قضية «لوكيربي» فيما يعني واقعيا تطبيق هذه العقوبات التي تشكل حصارا تجاريا واقتصاديا على الجماهيرية عانت منه لأكثر من ٤ سنوات حتى الآن وهل سيتخذ مجلس جامعة الدول العربية في اجتماعه خلال سبتمبر المقبل أيضا نفس القرار الافريقي؟ ويرى الرأي العام الليبي في قرارات القمة الافريقية هذه برهانا على قوة الارادة الافريقية في مواجهة قوى الهيمنة الجديدة، كما تعكس صلابة الموقف الافريقي المساند لليبيا في قضيتها العادلة.

وفي هذا الاطار عبرت جماهير المؤتمرات الشعبية الأساسية الليبية في بيان لها عن اعتزازها بالقرار الافريقي الذي يعني انهاء القرارات الظالمة والعقوبات غير العادلة والحصار الجوي الجائر. وتنتظر قرارا مماثلا من الدول العربية.

وأشارت الجماهيرية في بيانها الى أن عدم قبول الولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا القرار يعني ان تبدأ افريقيا في شهر سبتمبر المقبل تنفيذ قرارها بعدم الالتزام بقرارات مجلس الامن وعقوباته الجائرة.

وأكدت ان هذا القرار الافريقي غير المسبوق يعد دليلا صادقا على أن افريقيا أصبحت للافريقيين، وانه لايمكن ان يكون لافريقيا حلف إلا مع نفسها.

وفي تعقيبه على القرار اكد العقيد القذافي قائد الثورة الليبية انه يمثل يقظة لضمير العالم وصحوة أممية ضد الطغيان الأمريكي موضحا ان القرار هو دفاع عن الامم المتحدة وميثاقها والشرعية الدولية ومحكمة العدل الدولية، وقال أن القرار يعيد أيضا لأمريكا رشدها ويوقظ ضميرها ويؤكد لها ان هناك من يقف في «وجه البلطجة» التي تمارسها على شعوب العالم باسم الأمم المتحدة والشرعية الدولية.

وقال العقيد القذافي أن القرار الافريقي يشكل الهجوم الأممي المضاد على التطاول الأمريكي على ميثاق الأمم المتحدة، والعدل والعرف الدوليين، مشيرا الى أن القرار ليس بشرى لليبيين وحدهم وانما بشرى لكل الشعوب التي تريد أمريكا أن تقهرها وتفرض عليها الزور والبهتان.

طرابلس ـ حسنين فتح الله



المظاهرات المؤيدة للسلام والمعارضة لسياسات نيتانياهو تتصاعد في إسرائيل

جنوب لبنان.. «حائط مبكى» لأمهات الجنود الإسرائيليين!

لم تكد تمر من فراغ تلك المظاهرات التي شهدتها تل ابيب ـ منذ أيام قلائل ـ والتي نظمتها حركة امهات الجنود الاسرائيليين الذين قتلوا او الذين يعملون في لبنان، بمناسبة ذكرى الاجتياح الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢، حيث طالبت المتظاهرات بضرورة سحب قوات الجيش الاسرائيلي من جنوب لبنان.

بل جاءت تلك المظاهرات نتيجة لرد فعل عنيف خسرت فيه القوات الاسرائيلية ـ رغم المواجهة غير المتكافئة ـ الكثير من عتادها، بالاضافة الى خسائر غير قليلة في الأرواح، واعداد هائلة من الجرحى في صفوف الجنود والضباط. ويبدو أن تلك الخسائر التي تكبدها الجيش الاسرائيلي في الجنوب اللبناني وضعته في مأزق أمام الحكومة والرأي العام معا.. حيث إن أمهات الجنود الاسرائيليين وقفن على باب بنيامين نيتانياهو رئيس الوزراء، ثم على باب إسحاق موردخاي وزير الدفاع يطالبن بإبعاد ابنائهن عن الجبهة اللبنانية التي يفقدن فيها أولادهن.

ودفعت تلك الأزمة بالأمهات الاسرائيليات الى الخوف من فقدان ابنائهن في حرب ليست واضحة الأهداف، وهذا ما جعلهن يمارسن بعض الضغوط على الحكومة الى درجة جعلت احد ضباط الجيش الاسرائيلي يصف هؤلاء الأمهات بأنهن «العدو الأول للمؤسسة العسكرية الإسرائيلية».

هذا.. بالاضافة الى أن الضربات القاصمة التي وجهتها المقاومة اللبنانية الى جيش اسرائيل وجيش لحد الموالي له أدت الى ظهور بعض حالات التمرد في صفوف الجيش الاسرائيلي.. تمثلت في عدم تنفيذ الأوامر والاضراب عن الطعام. ويعد ذلك رد فعل طبيعيا لما أشارت اليه الاحصاءات التي افادت أن القنابل البشرية المتمثلة في شجاعة وبسالة رجال المقاومة اللبنانية وقفت حجر عثرة أمام اعتداءات الجيش الاسرائيلي. حيث إن ما تم احصاؤه خلال العام الماضي من العمليات العسكرية بين الجانبين مثل في مجموعه ٨١٩ عملية عسكرية نفذت المقاومة اللبنانية منها ٧٢٥ عملية، كما شهدت اسرائيل وجيش لحد الموالي ـ على خلاف المعتاد ـ بمقتل ٢٥ جنديا وجرح ١٠٠ في صفوف جيشها، بالاضافة الى الاعتراف بمقتل ٢١ جنديا من جيش لحد واصابة ٦٧ بجروح.

من هنا.. يبدو في الافق تساؤل ملح يطرح نفسه وهو هل اصبح جنوب لبنان «حائط مبكى» لأمهات الجنود الاسرائيليين اللاتي يتلقين أنباء فقد ابنائهن على أيدي رجال المقاومة اللبنانية؟

ثم لماذا تصر اسرائيل ـ بل تغامر ـ على فقد المزيد من جنودها، خاصة بعد الخسائر الفادحة التي تشهدها من حين لآخر في جنوب لبنان؟!

ياسر مهران

الإعلام العربي بالجزائر

من المؤكد ان اجتماع الدورة ٣١ لوزراء الاعلام العرب يومي الاربعاء والخميس القادمين بالجزائر يمثل نقطة انطلاق مهمة في مسيرة العمل العربي المشترك في احدى مواجهاته العملية لظاهرة الارهاب الممتدة على مدى سنين بلد المليون شهيد والآلاف من ضحايا الارهاب.

ورغم تباين وجهات النظر بين الدول العربية حول مكان عقد الاجتماع بمقر الامانة العامة للجامعة بالقاهرة وانتقاله إلى الجزائر فإن الحوار الهادئ اسفر اخيرا عن الاتفاق الجماعي بين وزراء الاعلام العرب على عقد الاجتماع بالجزائر، وهو مطلب كم طالبنا به مرارا من انتقال الاجتماعات العربية بين الوزراء المختصين إلى النقاط الساخنة، ولذلك كنت اتمنى ان يعقد وزراء الداخلية العرب اجتماعهم الاخير بالجزائر ويعلنون خلاله نص الاتفاقية العربية لمكافحة الارهاب التي وافقوا عليها.. وفي الوقت نفسه فإن الدعوة لاتزال قائمة لأن يخرج مجلس الجامعة العربية عن روتين اجتماعيه السنويين بالانتقال للدول العربية لعقد اجتماعاته بها خاصة الدول التي تواجه مشكلات أو خلافات كإحدى صور التضامن العربي معها ولتحريك الساحة العربية ولنا ان نتصور ماذا سيحدث من تغيرات اذا عقد مجلس الجامعة اجتماعه القادم بلبنان مثلا او بغزة بأراضي السلطة الفلسطينية.

المهم ان يتضمن جدول اعمال مجلس وزراء الاعلام العرب والذي ستسبقه اجتماعات اللجنة الدائمة للاعلام العربي إلى جانب التوصل إلى الاستراتيجية العربية للاعلام لمواجهة ظاهرة الارهاب والتطرف ودخولنا القرن القادم برؤية إعلامية عربية واضحة ومتكاملة وليست تنافسية ان يركز الاجتماع على أهمية الحوار الاعلامي العربي ـ العربي، وفي الوقت نفسه توجيه الرسالة الاعلامية العربية من خلال القمرين العربي والمصري «عرب سات» ونايل سات إلى المشاهد في أوروبا وامريكا وكندا وآسيا.. الخ التي يجهل الكثير عن قضايانا العربية برؤيتنا وليس من خلال رؤية بعض وكالات الانباء الاجنبية التي تبث اخبارنا برؤيتها ووفقا لمصالحها وليس مصالحنا.. القضايا الاعلامية كثيرة ومتعددة ولكن الأهم هو الاتفاق على ماسيتم تنفيذه على أرض الواقع بعيدا عن اقرار مشروعات لاتنفذ.

عربي

قضايا عربية في الصحافة العالمية

ظاهرة التمييز العنصري في القدس!

منال وسونيا، ووفاء ثلاث فلسطينيات اضطرتهن ظروف التعليم ثم الوظيفة الى السفر الى القدس الغربية يوميا، لتتكشف صورة شديدة القتامة من العنصرية والتعصب تجتاح القدس.

وقد نقلت ملامح هذه الصورة صحيفة «هيرالد تريبيون» البريطانية حيث سأل مندوبها الفتيات الثلاث عن حقيقة ما تعرضن له من سوء معاملة طوال فترة رحلة الذهاب والعودة من وإلى القدس الغربية.

فقالت منال: اننا نتعرض لحالة تعسف شديدة من الاسرائيليين بدءا من إلقاء الحجارة علينا في الشوارع وانتهاء بمحاولات قتلنا فقد تعرض مقر عملنا للنسف ثلاث مرات احداها كانت بمناسبة الاحتفالات بالذكرى الـ ٥٠ لقيام اسرائيل!!

وطردنا من عملنا بسبب خوف اصحابه على أرواح العاملين واستدعانا عمدة مدينة القدس الغربية متسائلا لماذا لا تعملن في القدس الشرقية فقلن له «أصلحوا المرافق والخدمات العامة والطرق والكهرباء ووفروا فرصا للعمل بأجور كريمة ولن نعود الى هنا أبدا»

وأضافت منال «لسنا وحدنا تحت الحصار ـ فان التعصب والتمييز العنصري امتد ليشمل العرب والاسرائيليين الشرقيين في القدس الغربية فهم يقومون بأحط الأعمال ويحصلون على أجور زهيدة مقارنة باليهود الغربيين، والمجتمع الاسرائيلي يقوم في أساسه على فكرة العنصرية والتمييز العنصري حتى بين أبنائه ونصب المتطرفون المتدينون انفسهم جلادين على غير المتدينين وكثيرا ما تحدث في شوارع القدس الغربية اشتباكات بين الجانبين.

ويدعم رأى منال ـ نومي باراكوف ـ أحد المحامين الاسرائيليين المهتمين بحقوق الانسان قائلا ان الموقف يزداد سوءا حيث إن المتطرفين يضطهدون الفلسطينيين والعرب وبنفس الدرجة يتحرشون بغير المتطرفين من اليهود.

ويؤكد المحامي الاسرائيلي ان ٩٠٪ من اليهود العرب يعيشون بسبب سياسة التمييز العنصري ـ في القرى والمدن العربية في حالة عزل عن سائر المجتمع الاسرائيلي وبالرغم من المظاهرات والاشتباكات التي تقع بين الحين والحين فإن احدا لايتحرك لوقف هذه الممارسات العنصرية التي تمتد لتشمل أبناء المجتمع الاسرائيلي الواحد والتي في النهاية تهدد كيانه وتماسكه!!



الإسرائيليون لا يلومون إلا أنفسهم!

مازالت ردود فعل التفجيرات النووية الهندية ـ الباكستانية الأخيرة تثار داخل اسرائيل حيث تزداد المخاوف من فتح ملف القوى النووية الاسرائيلية وتشجيع بعض دول المنطقة في المطالبة بالحصول على المواد اللازمة لامتلاك قوة نووية على سبيل التوازن ـ خاصة ان عملية السلام مع الفلسطينيين والسوريين واللبنانيين تمر بعثرات تهددها بالتوقف النهائي.

ويرى مسئول في حكومة نيتانياهو في تصريحات لصحيفة «الجارديان» البريطانية ان الدول العربية المعتدلة منها على وجه الخصوص لم تفتح ملف القوى النووية الاسرائيلية بشكل ضاغط بالرغم من عدم توقيع اتفاقية حظر انتشار الاسلحة النووية ـ لكن استمرار توقف عملية السلام قد يشجع على فتح الملف ليس فقط داخل دول المنطقة، وانما قد يفتح ايضا شهية ايران على اجراء مثل هذه التجارب.

واضاف المسئول انه لسنوات مضت لم يستطع العرب شن حرب ابادة ضد اسرائيل بسبب امتلاكها ترسانة نووية، وبالرغم من ان المسئول لم يفصح عن حجم هذه الترسانة فان الصحيفة أشارت الى أنها تحتوي على ٢٠٠ سلاح نووي.

وعاد المسئول الاسرائيلي وأوضح أننا لن نلوم إلا انفسنا اذا ما لجأت دول المنطقة الى باكستان للتزود بالمواد اللازمة لانتاج سلاح نووي عندما يصيبها اليأس من تحقيق السلام في المنطقة لتصبح القنبلة النووية العربية أو الاسلامية في مقابل القنبلة الاسرائيلية.

اما افرايم شانيه خبير شئون دفاع داخل حزب العمل المعارض فقد أعلن انه باغتيال اسحاق رابين على يد المتطرفين اليهود عام ١٩٩٥ بدأت نذر تقويض الجسور التي حاول رابين اقامتها مع الدول العربية بل ومع الفلسطينيين.

وأضاف شانيه ان حزب العمل حاول جاهدا اقامة منطقة «عازلة» أو «فاصلة» من الدول العربية المعتدلة ضمانا لعدم تهديدها لأمن اسرائيل وحاول ايضا حزب العمل ادخال مثل هذه الدول تحت المظلة النووية الاسرائيلية لكن نيتانياهو بدد هذه المحاولات وأطاح بها في الهواء.

وبينما أدت ممارساته الى عزلة اسرائيل اقليميا ودوليا فان هناك شواهد يمكن رصدها حول محاولة لم الشمل العربي، لذلك فان نيتانياهو لا يتصور حجم الخسائر التي يلحقها باسرائيل اذا لم يوافق على اعادة الانتشار الاسرائيلي في الضفة بمرحلتيه الثانية والثالثة دون ابطاء أو تأخير.

ناني نجيب

الجامعات العربية.. ومسئولية تنمية الوعي السياسي للطلاب

التربية السياسية للطلاب العرب.. قضية مهمة ترتبط بإعداد جيل كامل ليواجه التحديات التي تتعرض لها الأمة العربية، والدور الذي يمكن ان تقوم به الجامعات العربية في هذه القضية سؤال أكثر أهمية يثير جدلا كبيرا حول علاقة الجامعة بالمجتمع.

«الأهرام» التقت بعدد من رؤساء الجامعات العربية المشاركين في اجتماع المجلس التنفيذي لجنوب غرب أسيا وشمال إفريقيا، الذي عقد في الاسكندرية تحت رعاية الدكتور عصام سالم رئيس الجامعة وبرئاسة الدكتور عبدالحميد شلبي رئيس المنطقة، لتستمع الى اجاباتهم على هذا السؤال.

● د. منذر صلاح ـ رئيس جامعة النجاح ـ بمدينة نابلس الفلسطينية المحتلة:

نحن ننظم مواسم ثقافية نشرح فيها للطلاب أهم مفردات القضية الفلسطينية، وكيفية التعامل مع سلطات الاحتلال الاسرائيلي، وكل الأحداث الساخنة التي يمر بها الوطن العربي.

وفي محاولة من الجامعة لرفع الوعي السياسي للطلاب تم الاتفاق ولأول مرة مع جامعة القاهرة على أن نوفد ٥٠ طالبا فلسطينيا من مختلف الجامعات الفلسطينية الى القاهرة في زيارة تستغرق عشرة أيام يلتقون خلالها مع أساتذة وطلاب الجامعات المصرية اعتبارا من منتصف اغسطس المقبل لمناقشة جميع الأوضاع السياسية العربية

إحباطات السلام

● د. رياض الخضري رئيس جامعة الازهر بغزة ـ

جامعاتنا تتميز بأنها تستقطب محاورين من مختلف التوجهات السياسية في فلسطين واذا سمحت الظروف القاسية التي نمر بها في مناطق الاحتلال نستضيف أساتذة من خارج فلسطين للتحاور مع الطلاب، والسفير المصري في غزة محمد كريم لايبخل ويمد يد العون دائما للجامعة ولا يفوته حضور اي اجتماع مع الوفود الطلابية وشرح الأبعاد السياسية والموقف السياسي في فلسطين المحتلة.

ويضيف الخضري: لكن الوضع الآن ينذر بكارثة نظرا لأن الطلبة في بداية المسيرة السلمية منذ ٤ سنوات كانوا متحمسين اما الآن فهم محبطون من الأوضاع المتردية سياسيا وأمنيا واجتماعيا واقتصاديا نتيجة تصرفات الحكومة الاسرائيلية هناك، والاقبال على الندوات والمحاضرات السياسية ضعيف بسبب ذلك.

(الحوار ممنوع)

● سعاد الصادق بدري ـ جامعة الأحفاد بأم درمان بالسودان:

للأسف الشديد لاتوجد اي نقاشات أو حوارات سياسية في الجامعات السودانية وهذا ممنوع بأوامر عليا ولا يوجد وعي سياسي بين طلبة الجامعات بالسودان.

● د. خالد العمري ـ رئيس جامعة جرش بالأردن

من الضروري إحداث تغيير في السلوك السياسي للطلاب ونستطيع ذلك من خلال تطوير المناهج، ولايعني ذلك حذف المناهج التي تحض على كراهية اليهود لأن مناهج التعليم في اسرائيل مازالت تحض على نبذ العرب واعتبارهم كائنات هلامية لاحق لهم في اي شيء.

● د. رفاعي محمد ـ رئيس جامعة الخليج العربي في البحرين

مناهج التعليم في الوطن العربي فشلت في غرس المفاهيم الديمقراطية وحرية التفكير، لأنها تركز على الجانب المهني فقط

كما ان عدم تقديم الخدمات الاساسية للمواطنين أثر في دور الجامعة في تنمية الوعي السياسي.

الإسكندرية ـ سهيلة نظمي



د. منذر صلاح — د. رفاعي محمد — د. سعاد الصادق — د. خالد العمري







مقتل ٣ أشخاص وطفل فى انفجار سيارتين بلبنان

بيروت ـ حسين ثابت:

قتل أحد عناصر ميليشيا «جيش لبنان الجنوبي» العميلة لاسرائيل وابنه (البالغ من العمر ٥ سنوات) في انفجار عبوة ناسفة أمس بالشريط الحدودى المحتل. واعلن مصدر في الميليشيا العميلة ان العبوة انفجرت لدى مرور فؤاد ابوزيد وابنه داني بسيارتهما على طريق ظهر الرملة في جزين مما ادى الى مقتلهما على الفور.

ولم تعلن اى جهة مسئوليتها عن العملية وبذلك ترتفع حصيلة خسائر ميليشيا جيش لبنان الجنوبي منذ مطلع العام الحالى الى ١٢ قتيلا و١١ جريحا سقط معظمهم فى عمليات نفذها حزب الله وحركة أمل التي اعلنت امس أنها قامت بتفجير عبوة ناسفة لدى مرور سيارة تقل مسئولا امنيا ومساعده فى الميليشيا العميلة مما أدى الى تدمير السيارة واصابتهما.

من جهة أخرى أعلن مصدر لبناني امنى امس أن شخصين قتلا فى انفجار سيارة في منطقة «الدورة» بالضاحية الشمالية لبيروت مساء اول امس حيث لقى سائق السيارة مصرعه على الفور بالاضافة الى شخص آخر من سكان المنطقة تصادف مروره في موقع الانفجار الذى احدث دويا كبيرا أثار ذعر السكان واعاد ذكريات الايام السوداء للحرب الاهلية اللبنانية على حد وصف المراقبين

وتناثرت اشلاء الضحيتين وأجزاء السيارة فى مساحة كبيرة وهرع الى المكان قوات الجيش والأمن وبدأت التحقيق فى الحادث.

كما وقع انفجار آخر في غرفة خالية عند محطة جديدة للاتوبيسات ولم يصب أحد في الحادث.

ومن ناحية اخرى واصلت قوات الاحتلال الاسرائيلى صباح أمس اعتداءاتها على بعض المناطق المجاورة للشريط الحدودى المحتل وقصفت من مواقعها داخل المنطقة المحتلة السكنية.

واعلنت المقاومة اللبنانية التابعة لحركة أمل في بيان لها امس انه ردا على الاعتداءات هاجمت مجموعة من رجالها صباح أمس قوة مشاة عسكرية اسرائيلية داخل المنطقة المحتلة بالاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية تمكن على اثرها المقاومون من اصابة عدد من افراد القوة الاسرائيلية.

استمرار المشاورات لتشكيل الحكومة الجديدة

عرفات يوافق على اقتراح لجبهتين فلسطينيتين حول عقد حوار وطنى فلسطينى فى القاهرة

غزة ـ طارق حسن: وافق الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات على طلب تقدمت به الجبهتان «الشعبية» بقيادة جورج حبش والديمقراطية» بقيادة نايف حواتمة ويقضي بعقد مؤتمر حوار وطني فلسطيني لبحث التطورات الحاصلة على المسار الفلسطيني ومجمل الأوضاع الوطنية الفلسطينية واقترحت الجبهتان عقد هذا المؤتمر بالقاهرة والذى لم يتحدد موعده بعد.

وابلغ عرفات مسئولي الجبهتين موافقته على عقد هذا المؤتمر وانه ينوى اجراء اتصالات مع القيادة المصرية لضمان موافقتها على استضافة القاهرة لهذا المؤتمر. وكان عرفات قد ترأس فى نابلس شمال الضفة الغربية امس «الجمعة» الاجتماع الاسبوعي للقيادة الفلسطينية وتلى ذلك اجتماع عقدته اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير استعرضت خلاله نتائج المشاورات التي أجراها طوال الاسبوع الماضي مع كافة الفصائل والشخصيات الفلسطينية لتشكيل الحكومة الجديدة وكانت حركتا «الجهاد» و«حماس» المعارضتان قد أعلنتا رسميا ليلة الخميس أمس الأول رفضهما الاشتراك فى الحكومة الجديدة بعد اجتماعين مع الرئيس عرفات. وأصدرت الجهاد بيانا رسميا يعلن عدم المشاركة فى الحكومة. وقال الشيخ نافذ عزام أحد قيادات الجماعة بغزة لقد أجرينا حوارا صريحا للغاية مع عرفات وأبلغناه رفضنا المشاركة.

وقال المهندس اسماعيل ابوشنب احد قادة حركة «حماس» عقب اجتماع مماثل مع الرئيس الفلسطيني أجرينا حوارا مفتوحا مع عرفات شمل الوضع السياسي والأوضاع الداخلية وقدمنا له مذكرة تتضمن رؤيتنا السياسية للاصلاح الادارى وتصحيح المسار السياسي والتأكيد على الوحدة الداخلية.

واضاف ابوشنب «ابلغنا عرفات باستعدادنا للمشاركة فى الانتخابات البلدية اذا جرت فهى عنصر مهم فى البناء الداخلي، بينما رفضنا الاشتراك فى الحكومة الجديدة لانها من نتائج اتفاقية اوسلو التى نعارضها».

وقال الطيب عبدالرحيم أمين عام الرئاسة الفلسطينية ان عرفات يواصل مشاوراته خلال الاسبوع الجارى وانه لاتوجد اسماء معينة للمواقع الوزارية حتى الآن حيث ينتظر الاعلان عن التشكيل الجديد بعد خمسة أيام بينما ذكر ياسر عمرو وزير التربية والتعليم بالحكومة الحالية ان التشكيل الجديد يتضمن تخصيص ٥ مواقع وزارية لاعضاء اللجنة التنفيذية لتحقيق الربط بين الداخل والخارج الفلسطيني لكنه لم يتطرق الى الاسماء المرشحة.

ومن جانب آخر يتردد في الأوساط القريبة للسلطة الفلسطينية ان نبيل قسيس ومنيب المصرى واحمد هاشم الزغير هى أسماء مرجحة لتولى وزارات السياحة والصناعة والاوقاف على التوالي.

كل يبت

حين تحول المعبود إلى صنم

بقلم: محمد إبراهيم الشوش

في صحيفة عربية قرأت لكاتب (هو الآخر كبير جدا) مقالا على درجة من السخف الذى يحول الغيظ الى متعة. والسخف من شر البلاء إذا زاد على حده تحول الى أمر مثير للضحك. وفى غمرة عجبي من هؤلاء الذين يسمجون ويغيظون الناس ويدفع لهم بسخاء، دخل صديق كنت أحسبه حتى ذلك اليوم من عقلاء القوم، متابعا نشيطا لتيارات الفكر والسياسة، واتجه مباشرة وعلى عجل شديد نحو حجرة الجلوس وفتح جهاز التليفزيون. دخلت عليه انوى مشاركته متعة ذلك المقال النادر، وقبل أن أشرع فى قراءته، رفع رأسه ونظر إلى شذراء وأنا أحمل الصحيفة مفتوحة، وقال فى ضيق: يا أخى هل هذا وقت مقالات؟ كان حينذاك مستغرقا بكل جوارحه فى مشاهدة إحدى مباريات كأس العالم.

لا، ليس هذا وقت مقالات، بل ليس هذا عالم مقالات. هذا عالم الأرجل والاقدام لا الرؤوس (إلا إذا كانت لتصويب الهدف). هكذا كان يقول الكاتب الكامن فى داخلى فى نبرة استعلاء وترفع تخفى الكثير من الخيبة والحسد.

هؤلاء رجال كبار لا يدرى أحد مؤهلاتهم الفكرية، ولم يسألهم أحد عن درجاتهم العلمية، يجرون كالصبية الصغار وراء كرة من المطاط، ويستحوذون على إهتمام العالم كله، ونحن نلهث وراء الكتب البيضاء والصفراء حتى كلت أعيننا، ونتحت الفكرة من الصخر، ونسهر الليالى نطارد القوافى الشاردة، وندبج المقالات، ونشيع فى الناس الفكر والوعى، وتجارتنا كاسدة، وهؤلاء الصبية الكبار بعضلات افخاذهم للشدوبة محط أنظار بليونين

من البشر هم أكثر من ثلث سكان المعمورة بل هم سكان المعمورة، والبقية أطفال رضع، ونساء محجورات فى البيوت في بعض مناطق العالم المتخلفة، وعجائز هالكون، وسكان كهوف وأدغال تخلفوا عن ركب الحضارة حتى قبل أن يتحرك، ويغافلون على شاكلتي خدعهم أهلوهم حين أفهموهم صغارا أن الانقطاع للدراسة خير من اللعب فى الشوارع. كانوا يتعقبوننا ويهيلون على رؤوسنا اللعنات والصفعات كلما استبدلنا بالكتاب بالكرة. أين هم الآن ليدركوا أين أوصلتنا الدراسة وأين أوصلت الكرة أصحابها، وليت شوقى معنا ليدرك حكمة اللورد كرومر التى غابت عنه حين سأله متهكما:

هل من نداك على المدارس انها
تتر العلوم وتلفظ الفوتبولا

نعم بليونان من البشر فى حالة وجد واستغراق صوفى كامل، هاربين من عالم يعج بالصراعات الدموية، والقهر والظلم والابادة والجوع والافلاس. على مدى شهر كامل كل أربع سنوات ينتاب العالم شعور واحد، ويتكلم بلغة واحدة، وتتحول الكرة الأرضية الى كرة القدم الأرضية، يتعارك فيها الناس ويموت فيها خلق كثيرون بضغط الدم وتلف الاعصاب، والسكر للدمر، والشغب. بليونان من البشر يضحكون ويبكون ويقفزون كمن مسهم جن ويصرخون ويلعنون فى لحظة واحدة. لا مكان لزوجة أو طفل. والويل لامرأة يأتيها المخاض في هذا الشهر. هذا زمان المنازعات الزوجية والطلاق وهدم البيوت. وحتى أبواب اللذة مغلقة. وفى اسرائيل وبشهادة أحد كبار أطبائها تقلص استعمال أقراص الفياجرا لعلاج العجز الجنسى بنسبة ٤٠٪. لم تستطع الانتفاضة والحروب المتوالية والانفجارات

الانتحارية وحكم نيتانياهو أن تفعل ما فعلته كأس العالم.

ورحم الله أيام زمان .. كانت كرة القدم لعبة الفقراء والمعدمين لا تحتاج الى مال أو معدات. يتجمع الاطفال في الحوارى والأزقة ويركلون بأقدامهم أى شيء يتهيأ لهم على عجل، جوربا مشحونا بالخرق البالية، علبة صلصة قديمة، ويتعالى صياحهم. سعداء إلا حين يفسد عليهم بهجتهم صوت أب أو ظهور أم. الآن تحولت الكرة الى مهنة واحتراف تجلب المال والشهرة التي لا تدانيها شهرة بيكاسو وأينشتاين وبيتهوفن وأم كلثوم. ان جهلت أيا من هؤلاء فلا غبار عليك. أما إذا كنت لا تعرف بيليه ومارادونا ورونالدو ومصطفى حاجى فأنت لا تنتمى لهذا العالم.

زمان كانت كرة القدم مليئة بالبهجة والمفاجأة والسحر. الآن الاهداف هى الغاية. لا مفاجأة ولا فن ولا سحر كل شيء بقدر معلوم.

مسكينة هذه الأجيال حين جعلت من كرة القدم دينا. كانت اللعبة قد تحولت الى صنم الى جامد.

□ كاتب سوداني

«التصريحات» فى استراليا تناقض «الكلام» فى العراق

بتلر يتراجع عن تفاؤله برفع العقوبات عن بغداد بحلول أكتوبر

وكالة الطاقة الذرية الدولية تؤكد مصداقية البيانات العراقية

بغداد ـ كانبرا ـ وكالات الأنباء ـ فيينا ـ مصطفى عبدالله:

تراجع ريتشارد بتلر رئيس فرق التفتيش الدولية على أسلحة الدمار الشامل بالعراق أمس عن التصريحات المتفائلة التي أطلقها في بغداد الاسبوع الماضى بشأن امكانية رفع العقوبات الدولية عن العراق بحلول اكتوبر المقبل.

وقال بتلر للصحفيين في استراليا (مسقط رأسه) ان التصريحات التي أدلى بها في بغداد أسيء فهمها، وأضاف بعد محاضرة ألقاها في جامعة استراليا الوطنية ان ما تردد عن انتهاء المشكلة مع العراق بحلول اكتوبر هو تنبأ كاذب تماما!

وشكك بتلر في حدود التعاون العراقي مع عمليات التفتيش الدولية قائلا: «ان بغداد رفضت ان يشمل برنامج فرق التفتيش الجديد انتاج غاز الأعصاب، كما رفضت تحديد مصير وقود الصواريخ الاستراتيجية». وأشار الى حدوث خلافات بينه وبين طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقي، لدى اجتماعهما في بغداد يوم الأحد الماضي.

وفى بغداد، أعرب بينيس هاليداى منسق المساعدات الانسانية للامم المتحدة الى العراق عن استبعاده لقدرة السلطات العراقية على تصدير ما قيمته ٥,٤ مليار دولار من البترول خلال المرحلة الحالية لاتفاق النفط مقابل الغذاء وذلك حتي لو حصلت على موافقة فورية من مجلس الأمن على استيراد قطع الغيار المطلوبة لتشغيل صناعته البترولية بالطاقة المطلوبة.

وقال هاليداى للصحفيين فى بغداد ان انخفاض اسعار البترول ومضي الوقت لن يكونا في صالح تحقيق الرقم المطلوب تصديره من بترول العراق.

والمعروف ان الولايات المتحدة تعرقل موافقة مجلس الأمن على مشروع قرار يسمح للعراق بتخصيص ٣٠٠ مليون دولار لشراء قطع الغيار اللازمة.

ومن فيينا أصدرت الوكالة الدولية للطاقة الذرية تقريرا يؤكد مصداقية البيانات التي تقدمت بها السلطات العراقية حول برنامجها النووى وخلوه من الأنشطة العسكرية.

وقال التقرير ان الوكالة تمكنت من تكوين صورة متكاملة عن البرنامج النووى العراقى تتطابق تماما مع البيانات العراقية التى وردت للوكالة فى سبتمبر ١٩٩٦.

وأكد التقرير ان كافة المواد النووية الخاضعة لمراقبة الوكالة في انحاء العالم وفي غضون العام الماضى (١٩٩٧) يجرى استخدامها فى أغراض سلمية.

صلاة الغائب فى قطر والبحرين على روح الشيخ الشعراوى

الدوحة ـ من العزب الطيب الطاهر ـ البحرين من سامى كمال:

اهتم معظم خطباء مساجد قطر فى خطبة الجمعة أمس بالحديث عن مآثر فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى والاشادة بدوره التنويرى وعلمه الجليل، وقد أدى المصلون صلاة الغائب على روح فقيد الامة الاسلامية.

ومن جهة أخرى تبدأ السفارة المصرية بقطر اعتبارا من اليوم السبت في تلقى العزاء في وفاة الداعية الاسلامى الكبير الشيخ الشعراوى وذلك فى الفترة من العاشرة صباحا وحتى الثانية عشرة على مدى يومين وقد أعدت السفارة سجلا خاصا للعزاء. كما أدى المصلون في جميع مساجد البحرين عقب صلاة الجمعة أمس صلاة الغائب على روح الفقيد الكبير

مناورة سورية جديدة للأسلحة البرية والطيران

دمشق ـ من عاطف صقر ـ اجرت قوات سورية مناورات بمشاركة الأسلحة البرية والطيران، بناء على توجيهات من الرئيس السورى حافظ الأسد القائد الأعلى للقوات المسلحة.

وحضر المناورة العماد أول مصطفى طلاس وزير الدفاع السورى، وأذاع التليفزيون السورى ان المناورة حضرها عدد من كبار ضباط الجيش اللبناني. وأضاف ان الوحدات المشتركة قامت بما هو مخطط لها وأقرب ما يكون لجو المعركة الحديثة. وتعد هذه هى ثالث مناورة سورية خلال فترة قصيرة.

السفير المصرى فى واشنطن:

اتصالات أمريكية لاستئناف المفاوضات بين سوريا وإسرائيل

أكد السفير أحمد ماهر سفير مصر في واشنطن أهمية اجتماعات لجنة الحوار الاستراتيجى المصرية الأمريكية في العاصمة الأمريكية فى ٣ يوليو القادم برئاسة السيد عمرو موسى وزير الخارجية ومادلين أولبرايت وزيرة الخارجية الأمريكية.

وحول الموقف الأمريكي من التقدم فى عملية السلام على المسارين السورى واللبنانى قال السفير أحمد ماهر ان هناك اتصالات بين الولايات المتحدة وكل من سوريا واسرائيل لايجاد وسيلة لاستئناف المحادثات بينهما ولكن في تقديرى ان الولايات المتحدة لا تتماشى تماما مع الموقف السورى ولا مع الموقف الاسرائيلي مشيرا الى أن الموقف السورى يرى انه يجب استئناف المفاوضات من حيث انتهت بينما يصر الموقف الاسرائيلي على أن تبدأ المفاوضات من الصفر وواشنطن تحاول ان تجد حلا وسطا يسمح باستئناف المفاوضات على غير عجل. وردا على سؤال حول الموقف الامريكى من عقد مؤتمر قمة عربية قال السفير المصرى في حديث خاص لوكالة أنباء الشرق الأوسط ان أمريكا ترحب بعقد مؤتمر قمة عربي اذا كان من شأنه دعم عملية السلام إلا انهم يخشون من عقد مؤتمر فى أجواء الاحباط العام مما قد يكون له نتائج غير ايجابية من وجهة نظرهم..

السودان يتهم اريتريا بمهاجمة ٧ مواقع عسكرية على الحدود

الخرطوم ـ أ ف ب ـ اتهمت السودان أمس اريتريا بمهاجمة سبعة مواقع عسكرية على الحدود بين البلدين مؤكدة انها تمكنت من صد هذا الهجوم. وذكرت القيادة العامة للجيش السودانى ـ في بيان لها امس ـ ان المدفعية الاريترية قصفت المواقع السودانية قبل هجوم القوات الاريترية. وأوضح البيان ان الجيش السودانى وقوات الدفاع الشعبى شنا هجوما مضادا واجبرا القوات المعتدية على الانسحاب.

فى ختام زيارة وفد لجنة التضامن: المطالبة بتنشيط العلاقات المصرية الجزائرية على المستويين السياسى والشعبى

الجزائر ـ من هشام فهيم: أكد وفد لجنة التضامن المصرية ـ الجزائرية في بيان مشترك مع الجمعية الجزائرية للعلاقات الدولية اهمية تشجيع روح التضامن والتعاون بين الدولتين وتنشيط العلاقات المصرية الجزائرية على المستويين السياسى والشعبى. ومن ناحية أخرى، نفى المتحدث الرسمى باسم الخارجية الجزائرية نفيا قاطعا اجراء أى اتصالات مع جبهة الانقاذ الاسلامية المحظورة فى الجزائر بوساطة سودانية فى هولندا.



من قريب

الشيخ الشعراوى..

قالت لى سيدة من قريباتى إنها كانت تتسوق يوم الأربعاء الماضى فى احدى محلات السوبر ماركت المزدحمة بالناس حين قطع التليفزيون إرساله واعلن نبأ وفاة الشيخ الشعراوى. فتوقف الجميع عن البيع والشراء فى لحظات من الصمت والوجوم. لم تلبث ان تحولت إلى فيض غامر من مشاعر الحزن. اجهش معها كثيرون بالبكاء ...

سلامة أحمد سلامة

التنسيق العربى الأوروبى وإنقاذ عملية السلام

د. منى مكرم عبيد

من المسلم به، وبدون كثير من التفصيلات ان لكل من العرب واوروبا مصلحة اكيدة فى إنقاذ عملية السلام فى الشرق الأوسط، إذ يتحمل الأوروبيون مسئولية كبيرة فى نشأة الصراع العربى الاسرائيلى ولذلك كان الأوروبيون مطالبين دائما مع جانب العرب بتبنى موقف مسئول تجاه هذا الصراع يتفق ومسئوليتهم فى إيجاد ذلك الصراع، وعلى هذا الأساس فقد كان الدافع العربى للحوار العربى - الأوروبى الذى توقف منذ عام ١٩٩١ بعد الغزو العراقى للكويت محاولة جذب الطرف الأوروبى لممارسة دور يتناسب مع قدراتهم المالية والمعنوية والمصلحية من جانب لخر بالمنطقة لكن هذا الدور ظل دائما دون المستوى المطلوب ...

تخفيف وطأة الهزيمة العربية او الشعور بالعجز لدى العرب ولعل تجربة الحوار العربى الاوروبى توضح هذه الحقيقة جيدا، إذ مثل ظهور العرب كقوة فاعلة فى اعقاب حرب اكتوبر ١٩٧٣ دافعا قويا للطرف الأوروبى للسعى لإقامة حوار مع الطرف العربى وهو ماتجسد فى تصريح بروكسل فى نوفمبر ١٩٧٣. ولكن مع نجاح الجانب الاوروبى من تحييد لسلاح النفط العربى من خلال استبعاده من مائدة الحوار، ثم دخول النظام العربى وبخاصة بعد الحرب الأهلية اللبنانية والسلام المصرى - الإسرائيلى ...

نحو تقوية يد المفاوض العربى

السفير د. محمد أحمد عبد الوهاب

الشيخ محمد متولى الشعراوى.. فى رحاب الله

شيخنا الجليل.. هنيئاً لك ما أسلفت

من اشق الامور على العقل والنفس جميعا ان ينعى الانسان شخصا حيا فى الوجدان والكيان.. وانت ياشيخنا الجليل حى فى وجداننا ما بقينا نحن لحياء على ظهر الارض.. لقد كنت فذاً فريداً، بل كنت ومازلت وستظل علما وعلامة فارقة على طريق الايمان واليقين بالله عز وجل.. لقد كنت تحب الله ياشيخنا ولا تعدل به شيئاً.. ومن أحب الله احبه وحبب فيه خلقه ...

سفير: د. فتحى مرعى

الشعراوى.. المحيط الهادى

د. محمد الجوادى

اجتهادات

فى ضوء قراءة حركة الاحداث الصراع، على الاقل منذ مؤتمر مدريد ١٩٩١ عندما كان بوش الجمهورى بالبيت الابيض وحتى هذه اللحظة من ١٩٩٨ وكلينتون الديمقراطى على راس الإدارة الأمريكية ...

لطفى الخولى

تأملات فى قضية مقتل صبرى الجن!

د. عبدالعظيم رمضان

اعتقد أن حادث قتل البلطجى صبرى الجن فى مبنى محكمة شمال الجيزة فى الأيام الماضية على يد ضحيتين من ضحاياه يعد بمثابة جرس انذار يجب ان ينبه المسئولين عن الأمن والعدل فى بلدنا إلى ان شعبنا المصرى قد نفد صبره على ما يجرى تحت سمع السلطة وبصرها من تجاوزات فى حق الأمن والعدل ...

أنت أئمة

نعم انت امة، ولست إماما واحدا. فقد اجتمع فيك ائمة التفسير، وائمة الحديث، وائمة الفقه، وائمة الدين بكل فروعه.

لقد وجدنا فيك الزمخشرى، والبيضاوى، وابن كثير. ووجدنا فيك مالك والشافعى وابن حنبل وابا حنيفة. ووجدنا فيك البخارى ومسلم وابن ماجه، والنسائى. ووجدنا فيك ابن حزم وابن تيمية ...

حسن دوح

وداعا.. شيخ الدعاة..؟!

المستشار: محمد مرشدى بركات

رأى الأهرام

علماء مصر ثروتها الحقيقية

ليس غريبا ان يجود الزمان على مصر بالعلماء الذين يصلون الى مرتبة العالمية، ولكن الغريب ان تستمر العقبات التى تمنع الاستفادة منهم وتحرم مصر بذلك من بناء القاعدة العلمية التى تجعلها تنطلق هى ذاتها الى العالمية لتنافس الامم المتقدمة فى كل مجالات العلم والمعرفة ولكي تأخذ مكانتها المرموقة بين هذه الامم.

من هذه العقبات ضعف الامكانات المتاحة امام الكفاءات التى تثبت جدارة مبكرة فى المجالات العلمية مما يدفعها للهجرة الى الخارج حيث تتلقفها الامم الاخرى وتنمي ما لديها من نبوغ، وتستفيد منها الاستفادة المثلى. ومنها البيروقراطية التى تقتل الموهبة العلمية فى مهدها او تعرقل تقدمها عندما تبحث عن إثبات ذاتها.

والتاريخ يمتلئ بامثلة عديدة تؤكد ان اللوائح والقوانين الجامدة كثيرا ما حرمت مصر من افضل ابنائها. ومنها ايضا الثقافة الجامدة فى المجتمع التى تقتل روح الفريق، وتزرع الصراع بدلا من العمل الجماعي والتنافس الشريف.

بين كل من لديهم قدرات متميزة على النبوغ والابداع وهو اساس العمل العلمي فى كل زمن. وكم هو غريب ان يكون حظ العلماء من التقدير المادى هو النزر القليل بينما نغدق بالمزايا والاموال على غيرهم اقل تبعا بكل تأكيد.

إننا نتذكر علماءنا كلما ذاع صيت احدهم فى الخارج او عندما يفارق احدهم الحياة، فإذ بنا نمجد اشخاصهم واعمالهم ونتغنى بمحاسنهم ونتناسى فى الوقت نفسه كل ما كان نحوهم من تقصير، ثم يختفي الحماس وتبقى غربة العلماء على حالها مما يعد خصما من رصيدنا الوطنى فى الحاضر والمستقبل.

والآن وبعد ان وصلنا إلى وصلنا اليه من تقدم اقتصادى وحضارى يصبح من الضرورى بل من الحتمي ان نقضي على كل هذه العقبات، ليس فقط تقديرا لعلمائنا وانما ايضا لكي نبني القاعدة العلمية التى لا غنى عنها فى القرن القادم ذلك القرن الذى سيصبح فيه العلم هو شهادة البقاء للامم.

باختصار علينا ان نتيح آفاقا واسعة حاليا، اقتصاديا، وثقافيا امام علماء مصر لانهم ثروتنا الحقيقية.

انتهاكات حقوق الإنسان

يشير التقرير السنوى لعام ١٩٩٧، الصادر عن منظمة العفو الدولية حول اوضاع حقوق الانسان فى العالم إلى كارثة حقيقية. فقد ذكر ان ذلك العام قد شهد انتهاكات لحقوق الانسان فى ١٤١ دولة، سواء كان ذلك يتعلق باعدامات دون محاكمة، او اختفاء اشخاص، او تعذيب ومعاملة سيئة من اجهزة الشرطة والسلطات الأخرى، وما إلى ذلك. ويعني ذلك ان اوضاع حقوق الانسان على المستوى الدولي لاتتجه إلى التحسن فى المرحلة الحالية، رغم ان هذه الحقوق اصبحت قيمة اساسية من قيم عالم مابعد الحرب الباردة، اذ ان الدول التى لاتحترم مواطنيها، وحقوقهم الأساسية، لاتحقق الهدف منها كدول او حكومات، مهما كانت انجازاتها فى اى مجالات اخرى فمن الصحيح ان مسألة حقوق الانسان قد شهدت تحولات سلبية تتصل بالاستخدام السياسي لها من جانب بعض المنظمات غير الحكومية التى لاتتعامل معها بشكل منضبط كقضية شديدة الجدية، ومن جانب بعض الدول التى تستخدمها كذريعة للتهديد بفرض عقوبات على دول اخرى، او التأثير على صورتها الدولية، وربما وحدة اراضيها. لكن بعض الممارسات لاتقلل من اهمية القيم لذا فان مايحدث على مستوى اوضاع حقوق الانسان حاليا، امر مزعج بشدة.

وجهة نظر

القدوة.. والمثال..!!

لم يعد العصر الذى نعيشه محدودا بالمكان والزمان، فقد اصبح العالم على اتساعه قرية صغيرة تحت تأثير ثورة الاتصالات والتقدم العلمي المبهر الذى تجاوز جوف الأرض وسطحها ولخترق الفضاء ووطئت اقدام الانسان المعاصر ارض القمر.

هذا التقدم المذهل وضع الامة الاسلامية فى تحد خطير، والقى عبئا اخطر على الدعاة الذين يحملون امانة الدعوة إلى الله وتبليغ رسالة نبي الاسلام إلى من يعلمها بالتذكير بها، وإلى من يجهلها ببيان منهجها فى إقامة الدنيا والدين وفق منهج الله.

برز فى هذا المجال الإمام الراحل محمد متولى الشعراوى الذى ادرك الدور الخطير للإعلام فوظفه فى اداء رسالته وقد فقدت الأمة برحيله إماما للدعوة والدعاة عاش اسلامه كما فهمه من القرآن والسنة، وعاش عصره باستنارة الفقيه المجتهد والمفسر الملهم الذى يصحب معه فى قلبه وعقله اصول دينه ولايغفل فى ذات الوقت تطور الزمن ومتغيرات الكون حتى بدا الشيخ امامنا، فى علمه ومنهجه وكأنه عدة عصور، يتمازج فيها الدين والعقل والعلم والاستنارة دون أن يناقض احد منها الآخر، لدرجة اننا يمكن ان نقول: إن الحضارات المختلفة فى ايجابياتها وإثرائها للحياة تمثلت فى شخص الشعراوى فكرا وسلوكا.

احب الإمام الشعراوى مصر فملكت عليه عقله ووجدانه، وكثيرا مانادى جموع الناس: احفظوا مصر فى قلوبكم فقد فتحت الباب واسعا أمام الإسلام، ودافعت عنه فى انحاء المعمورة، وقاومت الغزاة من التتار والصليبيين والاستعمار فى صوره المختلفة، وحافظت على الازهر الشريف منارة للدين والعلم فى العالم باسره، واحاطت وحدتها الوطنية بسياج متين، حتى بدا المسلم والمسيحي نسيجا واحدا فى جسد الأمة.

وحين تعرض زعيم مصر لعدوان دنيء قاد الإمام الشعراوى مظاهرة حب للرئيس مبارك، والقى امامه كلمة قصيرة ختمها بهذا التعبير البليغ ويده على الرئيس: إذا كنت قدرنا فالله يوفقك.. وإذا كنا قدرك فنسأل الله أن يعينك.

رضي الله عن الإمام الشعراوى بقدر ما أعطى، وقد أعطى الكثير، وليكن للدعاة فى سيرته ومنهجه فى الدعوة القدوة والمثال.

علي عياد

إلى المتشائمين: حال الأمة لم تصبح حالة مرضية مزمنة..!!

كلينتون يعترف: العرب الأمريكيون أسهموا بقيم جعلتنا عظماء!!

ذاكرة التاريخ

بقلم: **زكريا نيل**

اذا كنا ـ نحن العرب ـ مازلنا على مفترق طرق.. واذا كنا مازلنا أيضا نتحدث عن مستقبل نتطلع الى أن تكون لنا فيه بصمات تجديدية ومؤثرة فى صياغة ذلك المستقبل وعلى الصورة التى نطمع فى أن تنتزعنا من واقعنا، وحتى لا نظل غارقين فى همومنا وتنصب علينا لعنة الأجيال القادمة من بعدنا، فأين يكون الطريق؟

هل هو القمة العربية؟

أحسب أن المرحلة الراهنة من شواغلنا الداخلية والقومية، أصبحت تمثل عبئا على عقولنا وأفكارنا والى المدى الذى ظللنا فيه ندور حول أنفسنا داخل نفس الحلقة المفرغة أكثر من خمسين عاما ونحن منحبسون وراء قضية صراعنا مع حركة المطامع الصهيونية وما تضمره من مشروعات توسعية على حساب موروثاتنا الاقليمية التى تكسرت على صخرة صمودها العديد من الغزوات الشرسة والتى زالت معها دولة المغامرين من حكامها!!

المتشائمون من حال الأمة..!!

واذا كان للتشائمين من محال الأمة، يتصورون أنها أصبحت حالة مرضية مزمنة، ما دامت هناك توجسات وصراعات خفية بين بعض الأنظمة على الساحة العربية، فإن مثل هذا الحال يعتبر من طبائع الأشياء بالنسبة للمجموعات الاقليمية، خاصة التى عاشت فترات من المعاناة تحت وطأة حكم الأنظمة الاستعمارية ـ ومن ثم فانها تكون حالة ليست مقصورة على مجتمعنا العربي، بل انها من الموروثات التى عمقت جذورها فى تربة المجتمعات النامية من جانب من ظلوا جاثمين على صدورها عقودا طويلة من الزمان، جذروا فيها الحقد والتنابز والعداوات القبلية، مع استمرارها فى انتهاز الفرص الاحتوائية، لتوسيع مناطق نفوذها الاستقلالية ـ وذلك فعلا هو الهاجس الذى طالما هدد استقرار شعوبنا وأثار البلبلة بين بعض أنظمتنا، ومازالت تداعيات مغامرة الثانى من أغسطس تلقي بإفرازاتها الخانقة بين شعوبنا خاصة المغلوبة على أمرها!!

نعم للقمة العربية..
لكنها وسيلة لا غاية!!

أما الحقيقة بالنسبة لطلب عقد القمة العربية.. فإننى لا أريد أن أكون مسرفا فى التساؤل حول طلب عقد هذه القمة، فالزعيم الفلسطيني «ياسر عرفات» أصبح يتخذ من الدعوة الى عقد قمة عربية «ورقة حمراء» يرفعها كلما بدا له أن هناك تقصيرا فى تأخير انعقادها! ولو أننا أحصينا مطالبات «عرفات» بعقد القمة العربية، لكان على القادة العرب أن يشدوا الرحال كل شهرين الى «قمة» استجابة لنداء الزعامة الفلسطينية!! وقد يؤدى ذلك ـ اذا ـ حدث ـ الى تفريغ القمم العربية من فعالياتها وهيبتها!!

ونحن مع رؤية وزير خارجية عربي متبصر (الأمير سعود الفيصل) فى أن القمة العربية يتوجب الاعداد لها أعدادا جيدا بوصفها «وسيلة لا غاية» وأن يكون لدول الطوق العربي رؤيتهم فى هذا الانعقاد!

على عرفات تحطيم القيود
والتعاون مع القوى الوطنية!!

ـ والحقيقة أيضا.. أنه أصبح من الضروريات القومية التى تفرضها «قضية الساعة» أن يتحرر «ياسر عرفات» من أى قيود فى سبيل الالتحام مع مختلف القوى الفلسطينية لبناء جبهة وطنية واحدة تتكاتف معه فى عملية تنسيق مشترك لمجابهة ما قد يهدد عملية السلام من احتواء أو اجهاض.

وبعد أن اخترقت الحكومة العنصرية فى تل أبيب كل ما يمكن أن يطلق عليه «الخطوط الحمراء».

أولا ـ أنها خرقت أهم ضمانات الحفاظ على الأمن والسلام، باضاءتها للمتطرفين من المهاجرين اليهود النور الأخضر للقيام بعسكرة كل المستوطنات اليهودية الموجودة فى المناطق العربية الفلسطينية وحشدها بالميلشيات المتطرفة حاملة الأجهزة السمعية والرشاشات، ومن ثم أصبحت تتحرش دون سبب بالمواطنين الفلسطينيين الأصليين!

ثانيا ـ أن الحكومة العنصرية التى يرأسها «بنيامين نيتانياهو» أصبحت تتحكم فى تحصيل الضرائب من الفلسطينيين، والتى تشكل نسبة ٦٠ فى المائة من ميزانية السلطة الفلسطينية، وأنه بدون أن تتحرر السلطة الفلسطينية من ذلك القيد فانها لا تستطيع تنفيذ التزاماتها تجاه المواطنين الفلسطينيين!

ـ صحيح ـ أن الخطأ الذى تورطت فيه القيادة الفلسطينية ـ وقد يكون ذلك لسبب قاهر ـ أنها ارتبطت فى خطط مناهضة لما سمي بالارهاب والتصدى للجماعات الفلسطينية المعارضة لاتفاق «أوسلو» ومما أصبح يؤثر فى صلابة حركة النضال الوطني، بل ويفجر الانقسام والمواجهات الساخنة بين القيادة وبين الفصائل الوطنية المعارضة من حين الى آخر!

ومن هنا..

أصبح واجبا قوميا ووطنيا على القيادة الفلسطينية، التعجيل بفتح قنوات حوار صادق وجاد مع مختلف شرائح العمل الوطني الفلسطيني، ويكون ذلك فى نفس الوقت، بمثابة رسالة تحذير، الى «ميلشيات» المستوطنات اليهودية المتطرفة، والمعسكرة فى الاراضى العربية الفلسطينية بالضفة الغربية، وضاربة بذلك عرض الحائط للقرارات الدولية الاحترازية والملزمة، غير نقضها لاحكام اتفاقية السلام.

وهنا يكون لنا موقفان أحدهما مع من يصفه البعض «بالردة الاوروبية والأمريكية»، وثانيهما اعترافات الرئيس الامريكى بيل كلينتون أمام العرب الامريكيين.

هل فقدت أوروبا وأمريكا مصداقيتهما؟

اذا صح ما تردد على لسان أحد وزراء الخارجية العرب بأن كلا من دول الاتحاد الأوربي والولايات المتحدة الأمريكية فقدت «مصداقيتها» فى دورها بعملية السلام، فإن ذلك يمثل تحولا خطيرا يقتضي القيام بعملية لتقصى الحقائق بدقة وحكمة، خاصة اذا تأكد ذلك فانه تكون وراءه دون شك ضغوط صهيونية قاهرة!!

ويلحق بذلك ما قد أوردته الصحف الامريكية والاوروبية أكثر من مرة بأن الرئيس الامريكي قد أصيب بالحرج أمام الممارسات الاسرائيلية المهينة والتى أصابت وزيرة خارجيته السيدة مادلين اولبرايت بالاحباط، ومن ثم فانه يفكر حثيثا فى اتخاذ قرار باعلان انسحاب الولايات المتحدة من دورها الأساسى فى عملية السلام وبعد أن وضعت عراقيل صعبة فى طريق انجاح الدور الأمريكى الذى تكفلت بالالتزام به منذ انعقاد مؤتمر مدريد للسلام فى التاسع والعشرين من أكتوبر علم ١٩٩١.

والسؤال الموجه الى الادارة الأمريكية:

هل اذا قررت فعلا الانسحاب من دورها فى عملية السلام، ستزيح النقاب عن الاعمال التخريبية التى أحدثها «نيتانياهو» فى عملية السلام بقصد خنقها وتحطيمها؟

وهل فى مقابلة هذا التحدى العبثي بمصير السلام تستطيع الادارة الامريكية كشف الأوراق وللمساومات التراجعية، والتى تزامنت معها حملة الاهانات التى شنها رئيس حكومة اسرائيل على الادارة الامريكية؟

إلا أنه مما يدعو إلى الغرابة فى أخلاقيات التناقض السياسي الأمريكي، أنه عندما كان هناك اتجاه داخل الادارة الأمريكية لضرورة إعلان نفض أمريكا ليدها من عملية السلام وتحميل «نيتانياهو» المسئولية فى تدمير هذه العملية وافشالها لم يطاوع الادارة الأمريكية قلبها أن تعاقبه بل أكدت ضرورة الحفاظ على استمرار تدفق المساعدات العسكرية والاقتصادية لاسرائيل دون تأثير.. بم نفسر ذلك؟

صحيح ـ هناك اتجاه آخر مضاد فى الادارة الأمريكية، وهو التحذير من أن مصالح امريكا فى الشرق الأوسط كثيرة وأوسع مدى من عملية السلام، وأن تفض يدها من عملية السلام يمكن أن يسبب آثارا سلبية ضد هذه المصالح!!

وعلى كل الأحوال من يا ترى هؤلاء الذين يقيمون للمواقف والنتائج داخل الادارة الأمريكية؟

اليسوا هم شبكة الثمانية عشر من اليهود الأمريكيين يسيرون شئون الدولة فى الادارة الأمريكية وفى البنتاجون (وزارة الدفاع) ومجلس الأمن القومى وأجهزة المخابرات وكبار موظفى القصر الأبيض ووزارة الخارجية؟ وماذا ننتظر منهم سوى تمريغ أنف كل من يقف ضد اسرائيل فى التراب؟ أليس هذا واضحا؟

بيل كلينتون يعترف أمام مؤتمر العرب الأمريكيين!
الجالية الأمريكية العربية أسهمت بقيم جعلتنا عظماء!

قال فى مؤتمرهم الذى عقد فى واشنطن فى السابع من يونيو الماضي:

● لننى أول رئيس يلقى خطابا وهو مازال فى منصبه أمام مؤتمر للأمريكيين العرب فى واشنطن.

● وقال: يشرفنى أن أكون أول رئيس يحضر اليكم.. لكن تلك بصراحة يدهشنى وهو أيضا يضايقنى قليلا، لان الجالية الأمريكية العربية قدمت اسهاما ضخما لهذا البلد بالقيم الأساسية التى جعلتنا عظماء!!

● انتى أدرك أن الأمريكيين العرب مازالوا يشعرون بمرارة، بسبب «قولبتهم» بهذه الطريقة الزائفة.. وفعلت كل ما أستطيعه للتحذير من هذا، واعتقد أن أكثر الأحداث مدعاة للحزن، عندما مررنا بتجربة مدينة «أوكلاهوما» التى يتفطر لها القلب، عندما اندفع «أناس» كثيرون لاصدار الأحكام وأتذكر ذلك اليوم الرهيب الذى أهين فيه بالشعب الأمريكى الا يفعل ذلك!!

«يقصد الرئيس كلينتون «بالقولبة» وضع الأمريكيين العرب فى قالب المتطرفين عن طريق الحملات العرقية التى كانت تورطهم فى الاتهام بارتكاب حادث تدمير مدينة أوكلاهوما وهو الحادث المأساوى الشهير الذى وقع فى ١٩٩٥/٤/١٩ بمبنى الحكومة الفيدرالية وذهب ضحيته ١٦٨ قتيلا، وانساق الشعب الامريكى خاصة الأمريكيين اليهود وراء الصاق التهمة بالعرب إلا أن الله جلت قدرته أراد أن تنكشف الحقيقة عن المجرمين الفاعلين الذين قدموا الى المحاكمة ونالوا جزاءهم!

وبعد أن طرح الرئيس كلينتون آراءه فى الحرية والسلام والعنف وما لمسه فى حياته الشخصية من تجارب قال عنها «لمست هذا فى حياتي الشخصية، حيث عاملنى الناس أحيانا بوحشية أشعرتنى بالمهانة.. وأخيرا أقول: انه كان بمقدورهم أحيانا أن يأخذوا كل شئ عدا عقلى وقلبي اللذين قررت ألا أتخلى عنهما!

الجندى العربي المجهول..!!

واذا كان هناك فى الحقيقة من جندى عربي مجهول قاد مع صفوة من العرب الامريكيين معركة اثبات الذات والمضى بكل قوة فى تعزيز العلاقات العربية الأمريكية الى أن أصبح لعرب أمريكا شأن ومكانة وقدرة على استجابة الرئيس الأمريكي كلينتون لدعوتهم كأول رئيس امريكى يلقى خطابا واضحا ودافئا أمام مؤتمر العرب الأمريكيين..

نعم ـ إذا كان هناك من جندى عربي مجهول فهو المواطن اللبناني الأصل الدكتور جيمس زغبي رئيس المعهد العربي الأمريكى والذى قام بجهوده وجهود زملائه بدعم قنوات الاتصال مع الرأى العام الأمريكى..

الانطلاقة الأولى!!

واذا كان هناك من كلمة حق فإن البداية انطلقت من جامعة الدول العربية عام ١٩٩٦ عندما دعا أمينها العام الدكتور عصمت عبدالمجيد إلى اقامة حوار عربي امريكى فى مقر الأمانة العامة بالتنسيق مع مجلس العلاقات الخارجية الأمريكى، وشارك فيه نخبة من أبرز المتخصصين فى شئون الشرق الأوسط والصراع العربي الاسرائيلي من الأمريكيين والعرب، وكانت بداية ناجحة أسهمت فى لغة التفاهم المشترك بين الجانبين..

ثم عاد الدكتور عصمت عبدالمجيد وبعد حوالى ثلاث سنوات من انعقاد الحوار الاول إلى الدعوة إلى عقد الحوار الثانى فى مقر الأمانة العامة السبت الماضي كان موضوعه «دور وأهمية العمل العربي فى الولايات المتحدة الأمريكية فى ضوء عملية السلام» واستقبل من خلاله الدكتور جيمس زغبي كضيف على الندوة وتحدث عن تجربة العرب الأمريكيين فى المجتمع الأمريكى، ثم وجه اليه العديد من الاستفسارات والمقترحات من خلال مجموعة منتقاة من أبرز المتخصصين والمثقفين العرب المهتمين بامتنا العربية، حيث أدار الأمين العام هذه الندوة التى استغرقت أكثر من الساعتين وكانت جولة حوار ناجحة بكل المقاييس، وكان لها صداها فى مختلف الوسائل الاعلامية العالمية والعربية!!

مجرد رأى

سر الشعراوى

لم يحقق رجل دين جماهيرية وحبا وإقبالا كما فعل الشيخ محمد متولى الشعراوى.. ومن الغريب ان هذا الشيخ، الذى اصبح النجم الاول الذى يعشق الملايين صوته المبين، اوقفت الإذاعة المصرية تعاملها معه فى عام ١٩٥٠ بعد ان جاء فى تقرير وضعه عنه احد المراقبين قال فيه: هذا الشيخ صوته غير ميكروفونى ولا يصلح لإلقاء الاحاديث! وكان الشيخ الشعراوى فى تلك الوقت قد اذاع بصوته خمسة احاديث وتقاضى ١٧٠ قرشا عن كل حديث. وفى الفترة من ٥١ إلى ٦٣ رحل الشيخ الشعراوى إلى السعودية ثم تركها عندما ساءت العلاقات بين مصر والسعودية فى اعقاب حرب اليمن، وسافر من السعودية إلى الجزائر قبل ان يعود إلى القاهرة ليبدأ صفحة جديدة، كان التليفزيون قد دخل إلى مصر وكان الإذاعى الكبير احمد فراج قد بدأ برنامجه الدينى الشهير «نور على نور». ورغم ان البرنامج كان يستضيف كل يوم جمعة ثلاثة من رجال الدين يردون على اجوبة الحاضرين فى البرنامج، إلا ان هذا الرجل الذى رفضته الإذاعة بسبب عدم صلاحية صوته والذى لم يكن يعرفه احد جذب اهتمام الناس حتى بدء السؤال عنه واصبح صاحب اكبر عيون من المشاهدين.. لماذا؟ ما هو سر جاذبيته وهذا الاقبال الفريد عليه؟ اذكر اننى فى عام ٨١ بعد اغتيال السادات ذهبت إليه وأجريت معه حديثا طويلا نشرته على ثلاث حلقات، وكانت اول مرة يتحدث فيها عن السياسة بعد ان تعود منه الناس ان يتكلم فقط فى شئون الدين، وكان من بين اسئلتى يومها: بماذا تفسر سر جاذبيتك للناس وإقبالهم عليك. ويومها قال: هناك فى رأيي سببان احدهما خاص بالناس والثانى خاص بى شخصيا..

اما السبب الذى يرجع إلى الناس فهو ان خلية الإيمان لا تزال فيهم، ربما اصابها العطب لكن النواة مازالت سليمة، ولهذا فانهم سعداء لان واحدا حاول إحياء هذه الخلية. اما السبب الذى يرجع إلى فيعلم الله انى ما اقبلت على لقاء او تسجيل او ندوة او حديث إلا وانا ادرك حلاوة ما اقبل عليه.. فانا به اشعر بانى اكمل دينى لانى انقل للغير ما منحنى الله وجاد على به من فكر.

قلت له: وهل حدث ان ذكرت شيئا فى احاديثك ندمت عليه؟ قال بلا تردد: طبعا فانا لست معصوما من الخطأ.. بل انه لولا وقوعى فى بعض هذه الأخطاء ما فلحت ابدا.. لانه كان يمكن ان يصيبنى الله بالغرور، وكان الله اراد ان يصدر منى الخطأ لينبهنى إلى اننى دائما بشر.. والبشر له ان يصيب ولكنه ايضا يخطئ.

وفى هذه الجلسة ـ عام ٨١ ـ وبعد ان عدت إلى منزلى تذكرت ان اضيف إلى الحديث بعض الاسئلة السريعة فاتصلت به تليفونيا ووجهت إليه نحو عشرة اسئلة عن القدر والقضاء والتطرف والتعصب والاغتيال.. والحياة.. وكان اخر سؤال وجهته له: ما هو الموت.. وقال الشيخ الشعراوى بسرعة: هو الحقيقة التى عشنا نشك فيها.

ولقد مات الشيخ الشعراوى كما مات وسيموت كل حى، ولكن من حسن الحظ انه خلف وراءه تركة بالغة الضخامة من التسجيلات والاحاديث ستتوارثها الاجيال فى كل مرة نسمعها ونترحم عليه.

صلاح منتصر



بريد الأهرام

فاكس: ٥٧٨٦٧١٥
■ ١٩٩٨/٦/٢٠ ■

حالة حرجة

يعانى طفلى مروان البالغ من العمر شهرا وبضعة أيام من عيب خلقى بالقلب، فقد ولد بثقب بالقلب مع انعكاس وضع الاوعية الدموية الرئيسية وتضخم فى جانب القلب.. وقد اجمع الاطباء المتخصصون ان حالته نادرة ولا علاج لها بمصر وان الطبيب الوحيد المتخصص فى مثل هذه الجراحة خبير ايطالى فى ميلانو اسمه السندرو فرجيولا، وقد اجروا لمروان عملية قسطرة مبدئية للاعداد للجراحة العاجلة التى يجب ان يجريها الخبير الايطالى فى خلال اسبوع على الاكثر.. ولاننى اعمل مرشدا سياحيا حرا فلا استطيع التكفل بمفردى بجميع نفقات السفر والعلاج، لذا أناشد الاستاذ الدكتور كمال الجنزورى [illegible] نفقة الدولة [illegible] للمشاركة [illegible] أملك حاليا من مال.

أيمن يوسف
٤٠ش ابو داود الظاهرى
مدينة نصر
ت ٢٧٢٩٧١٥ أو ٣٣٥١٦٦٢

مع رجاء آخر

منذ ما يقرب من اربعة شهور قامت إدارة مرور القاهرة بالغاء اشارة المرور بتقاطع شارعى الاستاد وصلاح سالم مما أدى إلى تدفق سيل لا ينقطع من السيارات التى يسير بعضها بسرعة جنونية بطريق صلاح سالم وأصبح عبور هذا الطريق بالمنطقة السكنية بعمارات العبور مخاطرة كبرى ومجازفة بالنسبة لنا ولأولادنا المتجهين إلى مدارسهم وأعمالهم فى الصباح والمساء، وقد استغرق منى عبور الطريق فى بعض المرات مايزيد على عشرين دقيقة.

نرجو من السيد محافظ القاهرة إعادة النظر فى هذه الاشارة لتأمين حياتنا وحياة أولادنا مع رجاء آخر باعادة محطة المترو أو الترام التى كانت موجودة بهذه المنطقة أمام بانوراما حرب اكتوبر وشكرا.

عقيد متقاعد/ محمود حسن

رجل العالم.. وسيدته!

منذ فترة طويلة وأنا أنوي الكتابة فى هذه «الحكاية» ولكن خوفى من احراج البعض أو سوء فهم البعض الآخر حالا دون ذلك الى أن جاءنى اليوم أحد الزملاء ومعه خطاب وصل اليه من الخارج فشطره شطرين. أحدهما سعيد جدا والآخر غاضب، وللاختصار فالسبب فى النصف السعيد هو أن الخطاب يبشره بأنه بعد أن قامت لجنة كبيرة من كبار العلماء والمحكمين الدوليين بمراجعة الانجازات والسير العلمية لآلاف العلماء العالميين فقد تقرر ترشيحه ليكون سيدة العالم لعام ١٩٩٧/١٩٩٨ وبالطبع فان هذا الجزء الأخير كان السبب فى النصف الغاضب من صديقى الذى للاسف يصعب للاجنبى ان يحدد من اسمه اذا كان «رجلا» أو «سيدة»، وكذلك فقد بشر الخطاب صديقى بنشر اسمه فى موسوعة WHO IS WHO العالمية نظرا لما حققت السيدة أى (صديقى) من انجازات علمية عالمية ويطلب منها أن تملأ الاستمارة المرفقة لتطالب بحقها فى «اللقب» طبقا للتسعيرة الموضحة (٩٥جنيها استرلينيا) أو ١٦٠ دولارا لضمان الاختيار وارسال شهادة «تطن» ذلك، ١٥٥ جنيها استرلينيا أو ٢٧٠ دولارا لإرسال «الاختيار» على درع خشبية، ١٢٥ جنيها استرلينيا أو ٢١٥ دولارا لارسال الاختيار على ميدالية شرفية مع امكانية عمل التخفيض التالى: ١٩٥ جنيها استرلينيا أو ٣٤٠ دولارا لشهادة «الاختيار» والميدالية أو ٢٥٥ جنيها استرلينيا أو ٤٤٥ دولارا لشراء درعين خشبيتين وميداليتين. ولما كنت قد تلقيت عشرات الخطابات من هذه النوعية وأمثالها من قبل فقد قمت بشرح الأمر كاملا لصديقى الذى لم يتحقق من كلامى الا بعد أن أريته خطابا (يعرفه معظم من عاش بأمريكا ويفهم منه من يقرؤه لأول وهلة بأننى قد فزت بعشرة ملايين دولار كاملة ثم بعد التدقيق وقراءة الكلمات «المنمنمة التى تتلو هذا النبأ السعيد تأتى الكلمات الحقيقية وهى أنه ليس مطلوبا منى لنيل هذه الملايين الا ان ارسل شيكا بمبلغ لا بأس به من الدولارات لكى أدخل اليانصيب الذى سوف يحقق لى الفوز بهذه «الهبرة» سألنى صديقى وكيف استطاع هؤلاء الناس معرفتى شخصيا ومعرفة عنوانى؟ ذكرت له أنه حتى سنوات بسيطة كان بامريكا وأوروبا شركات متخصصة فى بيع الأسماء والعناوين وكانت تعلن عن نفسها وكثيرا ما تجرى بعض التخفيضات بأن تخفض سعر الألف اسم من ٢٥ الى ١٥ دولارا مثلا أما الآن فقد تكفلت الانترنت وشبكات المعلومات بتقديم هذه الخدمة مجانا قال لى صديقى اذن فأنت تريد منى ان اصدقك فى أن كل هؤلاء «العلماء» المصريين الذين تنشر الصحف بصورة شبه يومية أنهم اختيروا رجالا أوسيدات للعالم لهذه الأعوام كانوا ضحايا لهذه الألاعيب قلت له لا ياصديقى انا لا اعتقد مطلقا أنهم ضحايا لهذه الالاعيب ولكنى اعتقد انهم اما يخدعون انفسهم أو يخدعون الصحافة والقراء بارسال هذه الخطابات ذات الأخبار المزيفة للاعلام وهم يعلمون جيدا انها غير ذات قيمة أو معنى ولاتتم الا عن رغبة طاغية فى الشهرة والمجد وختمت حديثى لصديقى بأن سألته اذا ما كان قد سمع أن د. أحمد زويل أو أحدا من أمثاله من العلماء الحقيقيين قد فاز بمثل هذه الجوائز الوهمية فأجاب بالنفى وألح على لكى أرسل بهذا الخطاب الذى وصله لبريد الأهرام حتى لاتنطلى مثل هذه الألاعيب على الجمهور وعلى الصحافة التى يجب عليها أن تدقق أكثر فى تلقيها ونشرها لأخبار رجال وسيدات العالم فى الأعوام القادمة بإذن الله.

أ.د علاء الدين القوصى الله

لقاء القمة

[illegible] د. أحمد زويل [illegible] من عرفوا حساب الزمن بالسنين و[illegible] لثورة علمية بدأت منذ آلاف السنين، و[illegible] امتداد للحضارة المصرية القديمة.

■ وكان قمة فى الواقعية وهو يقول أن البحث العلمى هو أساس الوصول إلى العالمية وأن مصر لديها قاعدة عريضة من العلماء فى كل المجالات ولكنها تفتقد للرصد الذى يستخلص النوابغ والكوادر العلمية القادرة على عبور أجواء البحث العلمى وصولا إلى الاكتشافات والاختراعات..

■ وكان قمة فى التواضع عندما وصف ما حققه فى مجال العلوم بأنه لايعدو أن يكون قطرة بحثية فى محيط كبير شارك فيه عدد كبير من العلماء منهم من سبقوه ومنهم من تبعوه، وأن السر الكبير وراء ما تحقق أنهم جميعا كانوا يعملون بروح الفريق..

■ وكان قمة فى الايمان بالله وبنفسه وهو يقرر أنه لا تعارض بين الدين والعلم وأن ما يقوم به العلماء ليس إلا تفسيرا لما يحدث من حولنا من ظواهر كونية غير مرئية لم تكن تدركها عقولنا ولكنها تدل على عظمة الخالق وقدرته عز وجل، وهناك حكمة شهيرة تقول «إنسان بلا إيمان انسان بلا جذور».

■ وكان فى قمة الحماس والانفعال وهو يقول إن وصف مصر بأنها إحدى دول العالم الثالث فيه ظلم كبير لمصر الحضارة التى أعطت البشرية قاعدة حضارية عريضة تنطلق منها كل الأبحاث والاكتشافات.. وعندما سئل عن أحلامه فى مصر للمستقبل سرح بفكره لحظات ثم طفرت عيناه بالدموع وقال «أن مصر مؤهلة لدخول القرن الحادى والعشرين بكل قوة بفضل سواعد أبنائها وقياداتها للخلصة الواعية التى تقدر دور البحث العلمى فى صناعة مستقبل الأمم».

■ وفى النهاية كان أحمد زويل قمة فى الوفاء والانتماء عندما قال «إن وراء كل عظيم امرأة. أما أنا فورائى امرأتان إحداهما أمى التى أعطتنى الصبر والحكمة، ثم زوجتى التى منحتنى الاصرار والارادة»..

حقا لقد كان لقاء أحمد زويل واحدا من لقاءات القمم..

مهندس/ هانى عبدالخالق ـ المقاولون العرب

خيمة أبو دراع

يوم الأحد ٦/١٤ ارتفعت درجة الحرارة [illegible] فى مثل هذا الجو القائظ وصلت الى مقر الامتحان لأجد اللجنة الثانية فى انتظارى شادر الامتحانات هو أشبه ما يكون بالخيمة الرمضانية التى كان يقيمها الفنان الشعبى أبو دراع بمنطقة الدراسة ليحيى ليالى رمضان للعظم فى الستينات فى هذا القرن، وشادر الامتحان سيئ التهوية والإضاءة ومعرض لاحتمالات الحريق... إلخ. ضربت كفا على كف وتعجبت أن يكون ذلك مقر الامتحانات لجامعتنا العريقة ونحن على أبواب القرن الحادى والعشرين

أهيب بالدكتور مفيد شهاب أن يجد لنا حلاً تختفى معه هذه الصورة الكئيبة نهائياً، ولحين الوصول إلى ذلك لماذا لايستفاد بصالات العرض فى سوق القاهرة الدولية القريبة من الجامعة لتكون مقراً للامتحانات وان تكون فترة الامتحان صباحية فى التاسعة الى الثانية عشرة ظهرا ومسائية من الخامسة الى الثامنة مساء؟!

صلاح الجيزى
خبير طاقة وشئون بيئية

الدولة

مجلس الدولة يوقف تنفيذ قرار لرئيس جامعة الإسكندرية

لايجوز للجامعات تعديل قرارات مجلسها الأعلى

الإسكندرية - من محمود عبد المقصود :

أكدت محكمة القضاء الإداري بمجلس الدوله بالإسكندريه أنه لايجوز لإدارات الجامعات التعديل أو التدخل في قرارات المجلس الأعلى للجامعات وقررت المحكمه وقف تنفيذ قرار رئيس جامعة الاسكندية بإلزام الطلاب الذين إلتحقوا بكلية التجارة - بعد حصولهم على معهد فني تجاري - بإمتحان مواد دراسية للسنه الأولى بالكلية كشرط لالتحاقهم بالسنه الثانية مباشرة.

وكانت إحدى الطالبات قد حصلت على شهاده معهد فني تجاري بتقدير متميز واجتازت الاختبارات التي حددها المجلس الأعلى للجامعات وعلى إثرها التحقت بكلية التجاره، إلا أنها فوجئت بإداره الكليه تلزمها بإمتحان ٦ مواد من السنه لتتمكن من الالتحاق بالسنه الثانية فطعنت الطاليه في القرار ضد رئيس الجامعة وعميد الكليه لحرمانها من الالتحاق بالسنه الثانية مباشرة وبنظر الطعن قررت المحكمه برئاسه المستشار عبد الباري شكري وعضويه المستشارين حسونه توفيق وسراج عبد الحافظ بوقف تنفيذ القرار المطعون فيه

مباحثات مصرية أمريكية تتناول تطوير التجارة والاستثمارات

واشنطن - من هدى توفيق:

بدأت مصر والولايات المتحدة مباحثات اقتصادية في واشنطن تركزت على تطوير وزيادة التبادل التجاري وهيكلة العلاقات الاقتصادية.

وصرح الدكتور يوسف غالي وزير الاقتصاد بأن المباحثات تركز أيضا على تطوير العلاقات الاقتصادية وزيادة الاستثمارات، وأن مصر دخلت مرحلة جديدة في تاريخها الاقتصادي، تتطلب زيادة الاستثمار وتطوير التجارة أكثر مما تحتاج إلى مساعدات خارجية.

٧ مليارات جنيه لتطوير الري حتى عام ٢٠١٧

كتب - أحمد نصر الدين :

أكد الدكتور محمود أبوزيد وزير الاشغال العامة والموارد المائية انه يتم الآن وبالتعاون مع وزارة الزراعة تنفيذ عدد من مشروعات تطوير الري لرفع كفاءة التنفيذ وزيادة الانتاجية الزراعية بنسبة ٢٠٪ وتوفير ١٠٪ من استخدامات المياه تأكيدا لعدالة توزيعها خاصة في الأراضي الجديدة في الوقت والمكان المناسبين ومن خلال تحويل قطاع تطوير الري إلى هيئة مستقلة تتبعها جميع الإدارات العامة للتطوير بالاقاليم

وأضاف الوزير انه تم إدراج مليار و ٥٦٠ مليون جنيه في خطة الوزارة لعام (٩٨-٢٠٠٢) ومبلغ ٥ مليارات و٤٠٠ مليون جنيه (٥٤٠٠ مليون جنيه) من عام ٢٠٠٢ على ٢٠١٧ يتم خلالها تطوير ٢.٥ مليون فدان.

وقال الوزير : أنه يتم الآن اتباع عدة وسائل لتحفيز الزراع على استخدام نظم الري الحديث في ري الحدائق باشراك الدولة في تكاليف حفر آبار الري وتوريد تركيب الطلمبة والموتور وكذلك شبكة الري مع تقديم القروض ذات الفوائد الصغيرة.

تليفونات الأهرام
٥٧٨٦١٠٠ - ٥٧٨٦٢٠٠
٥٧٨٦٣٠٠ - ٥٧٨٦٤٠٠
٥٧٨٦٥٠٠

عزاء لمبارك من مفتي لبنان في وفاة الشعراوي

بعث الشيخ الدكتور محمد رشد قباني مفتي لبنان برقية تعزية إلى الرئيس حسني مبارك في وفاة الشيخ محمد متولي الشعراوي.

كما بعث برقيتين مماثلتين لشيخ الأزهر وأسرة الفقيد.

..ومندوبو الرئيس للتعزية

أوفد الرئيس حسني مبارك العميد عزت بدوي للتعزية في وفاة المهندس محمد حسن دره، ومحمود يسري لتشييع جنازة فتحية هانم يوسف وعبد الرحمن سيد أحمد لجنازة العميد متقاعد عبد المنعم سلطان.

■ عقب اجتماع المجلس الأعلى للجامعات

زيادة المقبولين بالتربية النوعية ورياض الأطفال العام القادم

٢٩٨ ألف طالب بالثانوية يؤدون امتحان التحسين أول أغسطس

كتب - محمد حبيب وأيمن المهدي:

طلب المجلس الأعلى للجامعات من مجالس الجامعات التقدم بمقترحاتها لتحديد أعداد المقبولين بكليات التربية النوعية ورياض الأطفال بعد ضمها لها وإلغاء تبعيتها لوزارة التعليم العالي. ومن المنتظر زيادة المقبولين بالجامعات حيث ستضاف أعداد طلاب كليات التربية النوعية ورياض الأطفال إلى النسب المحددة للقبول بالجامعات.

وسيحدد المجلس أعداد الطلاب الذين سيقبلون بالجامعات من العام الدراسي القادم بعد إعلان نتيجة امتحانات التحسين في الثانوية العامة أول أغسطس ويخوضها ٢٩٨ الف طالب وطالبة كآخر فرصة للتحسين لطلاب الصف الثالث فقط.

وأعلن الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التربية والتعليم أن طلاب الصف الثالث هذا العام يخوضون امتحانات التحسين القادمة دون فرص أخرى حيث سيعاد الراسبون ولو في مادة واحدة إلى الدراسة بالصف الثاني طبقا للنظام المستحدث (أي طبقا للقانون ١٦٠) ويشرط عدم استنفاد مرات الرسوب الثلاث المقررة بالقانون حيث يسمح للطلاب الراسبين بدخول امتحانات الثانوية بالطريق العادي (نظامي) لمرتين والثالثة من الخارج (منازل).

ومن جهة أخرى نفى الدكتور مفيد شهاب وزير التعليم العالي والبحث العلمي في مؤتمر صحفي عقده عقب إجتماع المجلس الأعلى للجامعات ما نشرته إحدى الصحف الأسبوعية بشأن تحديد أعداد المقبولين بالجامعات أو قواعد القبول، وأكد أن نظام القبول في العام الجديد لن تحدث عليه أية تعديلات سواء للطلاب المصريين الحاصلين على الثانوية العامة المصرية أو الحاصلين عليها من الدول العربية.

وقال ان الكليات التي يشترط للقبول بها أن يكون الطالب ناجحا في امتحانات القدرات التي تجرى في الثانوية العامة أو اختبارات القدرات التي تجريها الكليات سيتم الالتزام به مهما تكن درجات المجموع الكلي الحاصل عليها الطالب في الثانوية.

د. حسين كامل — د. مفيد شهاب

وأكد مصدر مسئول بوزارة التربية والتعليم أن نسب النجاح في معظم المواد التي تم تصحيحها في امتحانات الثانوية حتى الآن كمتوسط تجاوزت ٨٠٪ ومن المتوقع ارتفاعها بعد التحسين، وقال إنه من المنتظر استمرار ارتفاع المجاميع هذا العام بسبب نظام التحسين من جهة واستمرار حصول الطلاب على درجة مادتي المستوى الرفيع كاملة من جهة أخرى وهو ما يعد استمرارا للطفرة التي حدثت العام الماضي.

وقال أن الوزير أصدر القرارين ٤٨٠ و٥٦٢ لمعالجة آثار قانون الثانوية الأخير وأن القرارين صدرا بشأن طلاب الصف الثاني فقط وطبقا من العام الحالي فتم تعديل المجموع الكلي لدرجات مواد الامتحان إلى ٢٠٠ درجة ليؤدي هؤلاء الطلاب الامتحان هذا العام والعام المقبل في مواد مجموع درجاتها ولكل منهما ٢٠٠ درجة والمجموع الكلي للمرحلتين ٤٠٠ درجة على أن تطبق جميع القواعد الأخرى المعمول بها في القانون القديم.

ويقرر السماح للطلاب المصريين العائدين من الخارج بدخول امتحان للمستوى الرفيع هذا العام ويحق لمن فاته دور مايو الماضي دخول الامتحان في أغسطس المقبل طبقا للنظام الحالي.

رئيس غينيا يتوقف في مطار القاهرة

توقف بمطار القاهرة مساء أمس ولمدة ساعة لانسانا كونتي رئيس دولة غينيا قادما من كرواتيا في طريقه إلى الامارات العربية، وكان في استقباله الدكتور محمد زكي أبو عامر وزير التنمية الإدارية.

■ بقرار من الجنزوري خلال الأسبوع الحالي

لجنة رفيعة المستوى لتعديل قانون البنك المركزي

كتب - أسامة عبد العزيز:

أعلن الدكتور كمال الجنزوري رئيس الوزراء أنه سيصدر خلال الأسبوع الحالي قرارا بتشكيل لجنة رفيعة المستوى لإعداد مشروع قانون تعديل قانون البنك المركزي، بما يحقق توجيهات الرئيس مبارك بضرورة استقلالية البنك المركزي، وقال إن اللجنة ستبدأ عملها خلال الشهر القادم وأن التقرير الرئيسي الذي يستعرضه حاليا ويشكل دوري يتمثل في التقرير الخاص بمتابعة خطوات تنفيذ المشروعات الكبرى التي تتبناها الدولة.

واشار إلى تأسيس الشركة المصرية الصينية إحدى الشركات الأربع والتي تعمل في تمهيد مسطحات من الأرض بمشروع خليج السويس ومدها بالبنية الأساسية.

ويدرس رئيس الوزراء حاليا مذكرة هيئة الاستثمار التي تطلب فيها الموافقة لمجموعة استثمارية تايوانية لاقامة مصنع للملابس الجاهزة بمحافظة المنيا على أن توفر الهيئة مبنى للمجموعة لإنشاء المصنع وأن تمنح الهيئة عند تشغيل ٢٠٠ عامل من أبناء المحافظة في المرحلة الأولى منحة تدريب قيمتها ٣٠٠ جنيه عن كل فرصة عمل جديدة.

١٩ سبتمبر بدء العام الدراسي الجديد

نفى مصدر مسئول بوزارة التربية والتعليم مايتردد من شائعات عن تقديم موعد بدء العام الدراسي الجديد ٩٨/ ٩٩ إلى أول سبتمبر القادم.

وقال إن بدء العام الدراسي الجديد سيكون في الأسبوع الثالث من شهر سبتمبر الموافق ١٩ سبتمبر القادم.

■ مندوبنا الدائم بمقر الأمم المتحدة في جنيف

مصر تطالب بإعادة المصداقية للنظام العالمي لنزع السلاح النووي

جنيف - من هيثم سعد الدين:

أكدت مصر موقفها الثابت والرافض لكافة التجارب النووية واعتبارها مخالفة للتوافق الدولي الذي يحظر هذه التجارب.

أعلن ذلك السفير الدكتور منير زهران مندوب مصر الدائم لدى الأمم المتحدة والمنظمات الدولية الأخرى في جنيف، وأشار الى ضرورة التوقيع الفوري وغير المشروط للدول على اتفاقية الحظر الشامل للتجارب النووية وأن تصدق عليها كافة الدول خاصة التي تمتلك قدرات في مجال التسليح النووي وعلى وجه التحديد اسرائيل دون تأخير.

وأكد أن على اسرائيل أن تخضع جميع منشآتها النووية للنظام الشامل لضمانات الوكالة الدولية للطاقة الذرية، مشيرا الى أن ذلك يضمن عدم تعرض منطقة الشرق الأوسط لمخاطر التجارب النووية ويجنبها خطر حدوث كارثة نووية

وقال - في تصريح خاص للأهرام - أن مؤتمر نزع السلاح يواجه مشكلات هيكلية وتحديات كبيرة فيما يتعلق بمنع الانتشار ونزع السلاح النووي. وأشار الى أن النظام العالمي لمنع الانتشار ونزع السلاح قد أصبح موضع اختبار، وأنه يتعين اتخاذ خطوات جادة لاعادة المصداقية إليه بتطبيقه على المستوى العالمي بشكل عادل ومتكافئ.

واختتم تصريحه بالتأكيد على ضرورة إنشاء لجنة خاصة لنزع السلاح النووي في إطار مؤتمر نزع السلاح لبدء التفاوض حول برنامج عمل لإزالة الأسلحة النووية بما في ذلك التفاوض حول معاهدة حظر إنتاج المواد الانشطارية التي يمكن استخدامها في إنتاج الأسلحة النووية أو أية تفجيرات نووية من أجل الحفاظ على مصداقية معاهدة منع انتشار الأسلحة النووية وتأكيد فاعليتها.

بدء إنتاج ٨٤ نوعا من الأدوية المستوردة محليا

كتب - فاروق عبدالمجيد:

تقرر بدء الإنتاج المحلي لـ ٨٤ نوعا من الدواء كانت تستورد من الخارج ومن بينها أدوية الأورام والصرع والنزيف ومضادات الفطريات والمناعة التي تستخدم في تثبيت الكلى المزروعة، ومن المنتظر تخفيض أثمانها عند تصنيعها محليا بنسبة تزيد على ٢٥٪ من السعر الأصلي.

وكان الدكتور إسماعيل سلام وزير الصحة والسكان قد وجه الدعوة لشركات الأدوية الوطنية بالبدء في تصنيع الأدوية المستوردة محليا وقد لاقت هذه الدعوة إقبالا من هذه الشركات ومن الأوساط الطبية للقضاء على نواقص هذه الأدوية وتوفيرها بصفة منتظمة خلال العام، فضلا عن انخفاض سعرها. كما رحبت شركات الأدوية بهذا لأنها ستدخل تكنولوجيا جديدة لتصنيع أصناف دوائية لم تكن معروفة من قبل، والقضاء على ظاهرة تهريب الأدوية المستوردة داخل البلاد.

د. إسماعيل سلام

وأكد وزير الصحة انه بدأ بالفعل إنتاج نحو ٢٠ صنفا من هذه الأدوية وإعطاء شركات الأدوية التسهيلات الكبيرة في تسجيلها وتسعيرها فورا لتلبية احتياجات المرضى وتذليل كافة العقبات التي تواجه هذه الأصناف لتصديرها للخارج لإصلاح الهياكل التمويلية للشركات وتحقيق ربح مناسب لتعويضها عن الخسائر في بعض الأصناف التي تطرح محليا بسعر اجتماعي.

التعاقد على التليفون المحمول الأسبوع المقبل

كتب - عبد الفتاح إبراهيم :

تقرر بدء التعاقد على التليفون المحمول أوائل الاسبوع المقبل بمواقع الشركة المصرية لخدمات التليفون المحمول «موبينيل» التي يجرى تجهيزها بكافة الادوات والمستلزمات بما يسهل عملية التعاقد مع المشتركين الجدد الذين يصل عددهم إلى ٣٥ الف مشترك من خلال ٣ مراكز هي مركزان بالقاهرة والثالث بالإسكندرية

صرح بذلك السيد عثمان سلطان العضو المنتدب للشركة وأضاف أن الشركة حصلت على جميع البيانات الخاصة بالمتعاقدين مع الشركة «هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية سابقا» على المحمول وستتم مطالبة جميع المشتركين طبقا للعناوين المتفق عليها

وأكد أن المحاسبة ستتم كل شهر وجار الآن التفاوض مع بعض البنوك لسداد الفاتورة في فروعها وستكون أول فاتورة تسدد للشركة أول الشهر القادم وأكد السيد عثمان سلطان انه سيتم الانتهاء من قوائم الانتظار الحالية في منتصف يوليو القادم ،

وإرسال خطابات إلى المشتركين على قوائم الانتظار خلال الايام القادمة لتحديد مواعيد التقدم للتعاقد والاجراءات المطلوبة بحيث تسهل عمليات التعاقد

مشروع مصري ياباني لاستخدامات الطاقة النظيفة

طوكيو - من محمد إبراهيم الدسوقي: بدأت الدكتورة فينيس كامل جودة وزيرة البحث العلمي السابقة زيارة قصيرة للعاصمة اليابانية بدعوة من جامعة «طوهوكو» لمناقشة برنامج التعاون الخاص بمشروع لاسترجاع غاز ثاني أكسيد الكربون المنبعث في الجو نتيجة للعمليات الصناعية المختلفة مسببا تلوثا للبيئة من خلال تحويله إلى غاز الميثان الذي يستخدم كمصدر للطاقة النظيفة عبر الاستفادة من التطبيقات التكنولوجية لخلايا الطاقة الشمسية لتحلية المياه المالحة واستخراج غاز الهيدروجين.

٥٠٠ طبيب عالمي يناقشون أمراض القلب والسرطان والجلد

تحت رعاية السيدة سوزان مبارك ووزير الصحة والسكان، تشهد القاهرة غدا - لأول مرة - أعمال المؤتمر الدولي الخامس عشر لجمعية الأطباء العرب المقيمين بالولايات المتحدة الأمريكية لمناقشة أمراض القلب والسرطان والجلد وعقم النساء عند المصريين، وصرحت الدكتورة فاطمة عبدالعليم أستاذ أمراض النساء والعقم بالولايات المتحدة الأمريكية بأن المؤتمر سيناقش - على مدى ثلاثة أيام - أكثر من ٨٠ بحثا علميا ودراسة يستعرضها ٥٠٠ عالم وطبيب مصري وعربي من أكبر أطباء العالم المقيمين بأمريكا وعلى رأسهم الدكاترة: وليد منيمة أكبر أستاذ في بنك العظام بجامعة ميامي الأمريكية، وغصين نعمة الله، وأنس الهدى ود. بها السباعي من لبنان، وسهيل معشر من أشهر أطباء أطفال الأنابيب والعقم وتتحدث د. فاطمة عبدالعليم عن هشاشة العظام بعد سن الخمسين وطرق الوقاية.

في اجتماع المجلس الأعلى للثقافة اليوم:

إعلان جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية لعام ٩٧

يعقد المجلس الأعلى للثقافة اجتماعا برئاسة السيد فاروق حسني وزير الثقافة ورئيس المجلس اليوم لإعلان أسماء الفائزين بجوائز الدولة التشجيعية في الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية والاقتصادية والقانونية لعام ٩٧ وعددها ٢٤ جائزة تشجيعية و١٠ جوائز تقديرية.

وقال الدكتور جابر عصفور أمين عام المجلس الأعلى للثقافة إن جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية هذا العام ستكون قيمتها المالية وفق القانون القديم وليس القانون الجديد، الذي وافق عليه مجلس الشعب أخيرا واعتمده الرئيس حسني مبارك، ويقضي بزيادة القيمة المالية للجوائز التقديرية والتشجيعية.

وأضاف الدكتور عصفور أن عدد المرشحين لجوائز الدولة التقديرية، وعددها عشر جوائز هذا العام ٣١ مرشحا بعد التصفيات، وتوزيعها كالتالي: ٨ مرشحين في الآداب و٧ للفنون و١٦ للعلوم الاجتماعية وتتم بالتصويت السري.

وأوضح أن جوائز الدولة التشجيعية وعددها ٢٤ جائزة تم حجب نصفها هذا العام حيث رشحت ٣ جوائز وحجب ثلاث في الفنون وتم حجب جائزة في الآداب وترشيح خمس وتم حجب أربع جوائز في العلوم الاجتماعية وترشيح جائزتين ومثلهما في العلوم الاقتصادية والقانون.

بالتعاون مع برنامج الأغذية بالأمم المتحدة

مشروع لتوطين ١٤٠٠ أسرة تزرع الصحراء

أسوان - من موفق أبو النيل:

تصل إلى أسوان اليوم بعثة الأمم المتحدة التابعة لبرنامج الأغذية العالمي لزيارة منطقة وادي الصعايدة لاستصلاح الأراضي بادفو شمال أسوان لاقرار مشروع جديد يستهدف توطين ١٤٠٠ أسرة تقوم بزراعة الأراضي الصحراوية الجديدة وتضم البعثة مستشارين من برنامج الغذاء العالمي في مجالات تنمية المجتمعات الجديدة والمرأة والتطبيقات في الزراعة الري والبحوث.

وقالت الدكتورة سوزان كامل المدير التنفيذي لبرنامج الغذاء العالمي أن الاعتماد المخصص للمشروع في حدود مبلغ ٨ ملايين دولار ويستغرق تنفيذه خمس سنوات. ووضع الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة منهجا جديدا لمشروعات العون الغذائي حيث قرر تخصيص ١٠٪ من حصيلة صندوق المشروعات للمرأة مع تكثيف الانشطة المخصصة للمرأة التي تعول أسرة وسوف يطبق ذلك على ٣٠٠ أسرة بوادي الصعايدة، تكون المرأة هي العائل لها. وأضافت أن برنامج الغذاء العالمي يقدم مساعدات غذائية خلال السنوات الأولى للتوطين وهي أصعب سنوات العمر.

وقال صلاح مصباح محافظ أسوان انه تم تزويد قرى الخريجين بالمرافق والخدمات وتم انشاء مدرسة ومسجد ومخبز ووحدة صحية ونقطة شرطة كأساس لمجتمع متكامل.

على فضل وكيلا لوزارة التعليم العالي

أصدر الدكتور مفيد شهاب وزير التعليم العالي قرارا بتعيين السيد على فضل شلبي وكيلا للوزارة لشئون الخدمات الطلابية

١٥ مليون جنيه لإنشاء مركز طبي بمدينة مرسى علم

الغردقة - من مكتب الأهرام: وافق الدكتور إسماعيل سلام وزير الصحة والسكان على تخصيص ١٥ مليون جنيه لانشاء مركز طبي نموذجي بمدينة مرسى علم بمحافظة البحر الأحمر لخدمة قطاع السياحة المستقبلي والتجمعات العمرانية بالمدينة. صرح بذلك المحافظ سعد أبوريدة وقال انه خصص ٢٠٠٠ متر لاقامة هذا المشروع

وفد مصري يبحث في بغداد زيادة كميات الأرز المصدرة للعراق

غادر القاهرة أمس السيد عصام الخشاب رئيس شركة مضارب الاسكندرية للأرز في طريقه إلى بغداد لينضم إلى الوفد التجاري المصري الموجود هناك حاليا، بهدف اجراء مباحثات مع الجانب العراقي تتناول امكانية ابرام عقود جديدة لتزويد العراق بجانب من احتياجاته من الأرز المصري

مبيدات من مصر لمكافحة بعوضة الجامبيا في السودان

وافق الدكتور كمال الجنزوري رئيس مجلس الوزراء على إهداء الحكومة السودانية مبيدات ومحروقات وزيوت، قيمتها مليون و٨٩٥ ألف جنيه لمكافحة بعوضة الجامبيا.

حالة الجو

تكون درجات الحرارة أقل من معدلاتها على أغلب الانحاء ليسود طقس معتدل الحرارة على السواحل الشمالية والوجه البحري مائل للحرارة على القاهرة ومصر الوسطى حار في الجنوب.

القاهرة	٣٢	٢٠	السويس	٣٣	٢١	رفح	٢٩	١٨	أسيوط	٣٤	١٩
الإسكندرية	٢٧	٢١	العريش	٢٨	١٩	كاترين	٣٣	٢١	سوهاج	٣٦	٢١
مطروح	٢٦	١٩	الطور	٣١	٢٤	سيوة	٣٥	٢١	الأقصر	٣٨	٢٢
بورسعيد	٢٧	٢٢	الغردقة	٣٤	٢٥	المنيا	٣٣	١٨	أسوان	٣٩	٢٤
الإسماعيلية	٣٢	٢٠	شرم الشيخ	٣٦	٢٦	الفيوم	٣٣	٢٠	الوادي الجديد	٣٨	٢٣

الانتهاء من تنفيذ محور ٢٦ يوليو بداية الشهر القادم

دراسة لحل مشكلات المرور بالقاهرة والجيزة وافتتاح كوبري المنيب بعد غد

كتبت - مايسة السلكاوي:

أكد الدكتور محمد إبراهيم سليمان وزير الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية حرص الرئيس مبارك على حل مشكلات المواطنين في جميع المجالات وطلب سرعة تنفيذ محور ٢٦ يوليو الذي يبدأ من ميدان لبنان حتى مدخل مدينة ٦ أكتوبر بطريق مصر - اسكندرية الصحراوي، وتم تنفيذه بالفعل في زمن قياسي أقل من عام، ويشكل هذا المحور إلى جانب محور المنيب الحل الكامل لمشكلة المرور داخل وخارج القاهرة للوصول إلى طريق مصر - اسكندرية الصحراوي حيث المدن الصناعية المهمة: ٦ أكتوبر، السادات، برج العرب.

وأكد الوزير - خلال تفقده أمس ويرافقه رؤساء شركات المقاولات المنفذة للمحور الأعمال النهائية التي يتم تنفيذها بمحور ٢٦ يوليو وكوبري المنيب، ضرورة الالتزام بالجدول الزمني وضغط العمل للانتهاء من تنفيذ المحور في الموعد المحدد له مع بداية يوليو القادم، وإجراء التشطيبات النهائية من إضاءة ودهانات بكوبري المنيب الذي سيفتتح للجمهور يوم الاثنين القادم.

وقال الوزير إن الوزارة تعد حاليا دراسة لحل مشكلات المرور في القاهرة والجيزة ودراسة أخرى لتجميل وتعديل مداخل القاهرة الكبرى بالتنسيق مع المحافظات الثلاث وإدارات المرور بها، مشيرا إلى أن الدراسة الخاصة بالقاهرة تشمل حل مشكلات التقاطعات الرئيسية على طريق العروبة في مناطق الاستاد ويوسف عباس والطيران وشارع الثورة على أن تتزامن هذه الحلول مع بدء تشغيل كوبري ٦ أكتوبر إلى امتداد رمسيس وذلك خلال ١٨ شهرا.

وأضاف الوزير انه بالنسبة للجيزة فتهتم الدراسة بحل مشكلات المرور عند جامعة القاهرة على أن ينتهي من تنفيذها قبل بداية العام الدراسي القادم، ويتم خلالها تحويل المرور في شارعي الجامعة ومراد بالجيزة إلى نظام الاتجاه الواحد وتكون الشوارع الجانبية هي الوصلات العرضية المغذية للشارعين، وذلك بالإضافة إلى حلول أخرى تتضمنها الدراسة كإنشاء أنفاق للمشاة في هذه المنطقة وسيتم تنفيذها بعد الدراسة.

«دقــادوس» فى ثــوب الحداد


الأفواج لم تنقطع عن زيارة مقبرة الشيخ الراحل



واجهة مجمع الشعراوى الخيرى | تصوير: يسرى عقل | أحدث انجازات الراحل العظيم المستشفى التخصصى الجديد

■ ١٤ مليون جنيه للمشروعات الخيرية التى أقامها الشعراوى فى قريته وحدها
■ مجمع الشعراوى الخيرى مؤسسة متكاملة تتولى إقامة المشروعات والصرف عليها حتى بعد تسليمها للجهات المختصة.
■ مسجدان.مدرسة ابتدائى.معهد أزهرى.عيادة متكاملة.دار تحفيظ القرآن.حضانة.معمل كمبيوتر.ومستشفى تخصصى تحت الإنشاء

منذ إعلان وفاة الشيخ الجليل محمد متولى الشعراوى وقريته «دقادوس» تعيش حالة من الحزن العام، فالرجل ترك بصماته فى كل مكان، ومشروعات الخير التى تركها تطل برأسها فى كل شارع، حتى لم يعد هناك مشروعا ينقص القرية.

حوالى ١٤ مليون جنيه أنفقها الشيخ فى إقامة المدارس والمعاهد الأزهرية والمساجد والمستشفيات وغيرها وفى كل مرة حينما يشعر إن القرية تحتاج المزيد كان يأمر فورا فى تلبية ماتحتاجه حتى وإن تكلف الكثير.

■ م. عبدالرحمن مصطفى

تحقيق:
عبد المحسن سلامة
عطية عبد الحميد

الأهالى يطالبون بإطلاق اسم الإمام الراحل على القرية

لكل ذلك ارتدت القرية ثوب الحداد حزنا على ابنها الجليل الذى لم يبخل عنها ولم ينقطع عن زيارتها - رغم ظروفه الصحية - ليسأل عن أهله وذويه ويستقبل ذوى الحاجات ليلبى لهم حاجاتهم دون أن يرد أحدا أو حتى يؤجله الى موعد آخر.

حكايات كثيرة تروى عن أعمال الشيخ ونفحاته ونشاطه المستمر لرعاية الفقراء والمحتاجين من أبناء قريته والقرى المحيطة بها فأصبح الأب الروحى الحنون لهم يذهبون إليه أينما كان ويستقبلونه بالحب والتقدير حينما يأتى إليهم.

لم يتوقف الشيخ عند رعاية المحتاجين وتقديم الإعانات الشهرية المنتظمة لهم والإنفاق على الطلاب والمرضى لكنه ومنذ أكثر من ١٥ عاما بدأ فى إقامة المشروعات الخيرية الدائمة التى تنفع الناس جميعا فقيرهم وغنيهم وتعود بالخير على مستقبل أولادهم فكانت البداية مجمع الشعراوى الخيرى.

ويحكى المهندس عبد الرحمن مصطفى مدير المجمع والمشرف العام على مشروعات الشيخ بدقادوس قصة هذا المشروع ويقول: كانت البداية فى أوائل الثمانينات حينما قرر إنشاء هذا المجمع لخدمة أهالى القرية والقرى المجاورة. إلا أن المشكلة ظهرت فى عدم وجود أرض تصلح لمثل هذا الغرض وقتها تدخل اللواء سعد الشربينى وقت أن كان محافظا للدقهلية وخصص الأرض اللازمة للمشروع مجانا الا ان الشيخ رفض ذلك واصر على ان يدفع ثمن الأرض للدولة وقامت لجنة لتقدير ثمن الأرض وقدرت سعر المتر بـ ٩٠ جنيها رغم انها بركة وبجوار المقابر ودفع الشيخ ٢٧ الف جنيه بالكامل ثمنا للأرض لتبدأ إجراءات الترخيص وأعمال البناء ويقام صرح متكامل مكون من ستة طوابق بتكاليف بلغت حوالى ٣ ملايين جنيه.

فى الدور الأرضى اقيمت قاعة للندوات والاجتماعات وقاعة فيديو ومصلى، وفى الدور الثانى مكتبة اسلامية شاملة تضم عدة الاف من كتب الفقه والتفسير والتاريخ والأطفال والموسوعات وأحدث الإصدارات فى هذا المجال بالإضافة الى العديد من الكتب العامة وأمهات الكتب التاريخية.

فى الدور الثالث عيادة طبية شاملة جهزت بأحدث الاجهزة الطبية وتضم مختلف التخصصات باطنة، جلدية، جراحة، رمد، علاج طبيعى، اشعة، ومعمل تحليل وغيرها.

ويقوم بتوقيع الكشف الطبى على المرضى نخبة من أساتذة كليتى طب بنها والمنصورة بالإضافة الى الأساتذة المتطوعين الذين يحضرون بشكل منتظم من القاهرة لتوقيع الكشف على المترددين يشاركهم فى ذلك ٢٧ طبيبا اخصائيا منتظمون يوميا.

وعن نظام الكشف والعلاج فهو بأجر رمزى لمن يرغب اما غير القادر فبالمجان ويصرف له العلاج من العيادة او تصرف تكلفته.

فى الدور الرابع مدرسة لرياض الأطفال وقرر الشيخ ان تتولى وزارة التعليم الإشراف عليها لتنظيم الدراسة بها وتضم ٨ فصول ولا تزيد كثافة الفصل على ٣٠ تلميذا ويعمل بالحضانة ١٤ مدرسا ومدرسة بالإضافة الى مدير متفرغ.

أما الطابق الخامس فهو عبارة عن مدرسة لتحفيظ القرآن تضم ٨ فصول منتظمة لتحفيظ القرآن الكريم مجانا بالإضافة الى معهد لإعداد المحفظين والمحفظات.

وفى نفس الطابق معمل للكمبيوتر به ١٢ من احدث اجهزة الكمبيوتر لتعليم الخريجين والطلاب ويتولى التدريس متخصصون فى هذا المجال.

اما الدور الأخير فكان عبارة عن استراحة متواضعة للإمام الراحل يتابع منها حينما يحضر لأعمال الخير والبر.

وقد اقيم مبنى ملحق للمجمع بدار ابن الشيخ المجاورة للمجمع وخصص الطابق الأرضى لعيادة اسنان متكاملة ومعمل تحليل.

مؤسسة

حينما انتهى العمل فى المجمع قرر الشيخ تحويله الى مؤسسة خيرية متكاملة لها صفة قانونية مستقرة فأخضعه للجنة الزكاة التابعة لبنك ناصر الاجتماعى ليتولى المجمع بعد ذلك توزيع الزكاة والمساعدات والإعانات الشهرية والموسمية على المحتاجين.

ولضمان نجاح العمل فى المجمع الخيرى - كما يقول مديره - وافق الإمام على اقامة عمارة سكنية متكاملة بها ٢٥ شقة أوقفها للصرف على أعمال المجمع الخيرى مدى الحياة.

ويقوم المجمع بصرف اعانات شهرية لحوالى ٤٠٠ أسرة من اهالى القرية والقرى المجاورة بالإضافة الى اعانات موسمية لحوالى ١٠٠٠ أسرة أخرى.

مدرسة ابتدائية

ولأن مدرسة على بن ابى طالب الابتدائية الموجودة بالقرية الت للسقوط وتقرر إزالتها وبزع تلاميذها على مدارس البلاد المجاورة فإن الإمام الراحل فور أن سمع بذلك قرر ازالة المدرسة فورا واقامة مدرسة متكاملة مكونة من ٢٤ فصلا بتكلفة ٨٠٠ ألف جنيه ليعود التلاميذ الى الدراسة بها ورفض الشعراوى تغيير اسم المدرسة وقال جملته الشهيرة وقتها أين الشعراوى من على بن ابى طالب!!

وبجوار المدرسة اقام مسجد الشيخ على القريب استجابة لرغبة صديق عمره الشيخ سيد السعدى ابن قريته لينتفع التلاميذ والأهالى بتكلفة ١٠٠ الف جنيه.

معهد أزهرى

بعد اتمام بناء المدرسة وانتظام التلاميذ بها ابدى الأهالى رغبتهم فى بناء معهد ازهرى بالقرية ووافق على الفور وتكررت مشكلة الأرض وعدم توافرها وتدخل الشيخ من خلال الاتصال بالمهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات لتوافق الوزارة على اخلاء قطعة ارض كانت تحتلها هيئة الطرق فى مقابل تخصيص مكان بديل لهم ببناه الشيخ ليقام معهد ازهرى متكامل على مساحة ٩ قراريط و١٨ سهما يسعة ١٨ فصلا وحجرات للإدارة وقاعة للاستقبال والندوات وبتكلفة ٩٠٠ الف جنيه.

الزلزال

ولأن زلزال أكتوبر الشهير فى ١٩٩٢ لم يترك مكانا إلا وترك فيه اثرا فقد اختار الزلزال المسجد الكبير «بدقادوس» ليضرب مأذنه ويصدع اركانه وحزن الشيخ وحضر فور سماع الخبر فهو المسجد الذى كان دائم الصلاة فيه وقت طفولته وشبابه ويومها لم يترك القرية الا بعد ان اطمأن على اعمال الهدم والبناء للمسجد مصرا على ان يتحمل حتى تكاليف الإزالة واتصل وقتها بالدكتور محمد على محجوب وزير الأوقاف انذاك وأبلغه برغبته فى تحمل تكاليف الإزالة والبناء ليبدأ العمل فورا ويقام مسجد الأربعين الشهير بتكلفة ٣ ملايين جنيه وهو عبارة عن مسجد على مساحة ٨٠٠ متر ومخزن أسفل المسجد للسجاد ومعدات للمسجد بالإضافة الى مئذنتين بارتفاع ٧٠ مترا وقبة بارتفاع ١٧ مترا.

والمسجد تغطى حوائطه الرخام ومفروش بالسجاد وتزينه الرسوم الإسلامية.

تحت الإنشاء

ورغم إن المجمع يضم عيادة متكاملة إلا أن الشعراوى رحمه الله شعر بحاجة الناس الى مستشفى متكامل تجرى به العمليات الجراحية وبه اقسام داخلية والعيادة لا تستطيع ان تفى بهذا الغرض لذلك قرر اقامة مستشفى متكامل لأهالى المنطقة كلها يتبع مجمع الشعراوى الخيرى فقام بشراء الأرض وبدأت اعمال البناء ليرتفع المبنى الى الدور الخامس حتى الآن ولا يتبقى سوى دور واحد سوف يستكمل من خلال مجمع الشعراوى الخيرى.

فى هذه اللحظة يتدخل الحاج عبد الرحيم الشعراوى الابن الثانى للراحل الكريم ويشير الى ان اعمال الشيخ ستكتمل والمستشفى سيجهز كما اراد الإمام الراحل وانه ومن خلال اقامته الدائمة بالقرية لن يتوانى عن استكمال هذه المنشآت والحفاظ عليها لنستكمل مسيرة العطاء لكل اهالى القرية والقرى المجاورة.

وتبلغ تكاليف إنشاءات المستشفى حوالى مليون جنيه غير التجهيزات المطلوبة، ويضم غرفتى عمليات كبرى وصغرى واقساما مجانية وحجرات للعلاج الخاص للقادرين وبه كل التخصصات ومقام على أحدث المواصفات العالمية حيث تولى اعداد الرسوم الخاصة بها مكتب هندسى شهير ومن المقرر ان يتولى تجهيزاته مكاتب متخصصة.

ويؤكد الحاج عبد الرحيم ان التمويل موجود للمستشفى وسوف ينفذ كما اراده الشيخ الراحل تماما.

أمواج البشر لم تنقطع

لم تنقطع امواج البشر من قريته وخارجها لزيارة قبر الراحل الإمام الشعراوى. حتى الأطفال جاءوا متأثرين بوجيل الشيخ ووقفوا فى خشوع امام قبره لقراءة الفاتحة.

مشاعر متداخلة تسيطر على ابناء القرية فالإمام وإن كان يمثل قيمة لكل ابناء العالم الإسلامى إلا انه بالنسبة لأبناء قريته يمثل الأب والأخ لكل منهم.

السعيد زغلول احد ابناء القرية يطالب بإطلاق اسم الشيخ على القرية فهذا مطلب عام لكل ابناء القرية ويشير الى ان سيرة الشيخ الكبرى انه كان يوحى بخصوصية العلاقة لكل من يعرفه ولا يرد صاحب حاجة فمن يحضر إليه حتى وإن كان من المسيحيين فله مواقف كريمة مع الكثير منهم فهو لا يفرق بين ابناء قريته والعطاء عنده لا يتوقف عند أحد.

ويضيف: عطاء الشيخ المتدفق وعلاقته الحميمة مع ابناء القرية كان طبيعيا جميعا على الارتباط بالشيخ والاتصال الدائم به والذهاب إليه. وكان دائم الاطمئنان على كل الأهالى وانتظام وصول المساعدات الشهرية الى الأسر المحتاجة وفى المواسم والأعياد كان يتابع عمليات توصيل الإعانات بنفسه لكل ذوى الحاجات.

هو بحر يفيض بالخير ولا يبخل على السائلين حتى أطلقوا عليه هذا اللقب وكتبوا فيه القصائد العديدة.

ابن الحصاينة

صلاح عبد العظيم عبد البارى مدرس انجليزى بدقادوس يقول ان شفافية الشيخ وارتباطه بالناس لم تتوقف عند حدود قريته فقد شعر ذات مرة بمأزق لأحد ابناء القرى المجاورة «الحصاينة» فطلب منى الذهاب اليه وإحضاره وقام بحل مشاكله هو واسرته لينتظم الطالب بعد ذلك فى الدراسة ويصبح من المتفوقين. الغريب انه ورغم مشاغل الشيخ كان دائم السؤال عن الطالب وأحواله.

ويشير الى ان الشيخ لم يكن يتوانى عن التدخل لحل المشاكل وإقالة العثرات وحتى المشاكل الشخصية للأسر والخلافات الزوجية كان يتدخل للم الشمل ورأب الصدع وعلاج الخلل الذى تسبب فى ذلك لتعود المياه الى مجاريها بين الأسر.

اجتماع عام غدا التأسيس شركة تتولى إنشاء الجامعة الفرنسية في مصر

١٠٠ مليون جنيه رأسمال الشركة و٢٠٪ مساهمة الشركات الفرنسية

كتب - ياسر صبحي:

يعقد غدا اجتماع عام لاختيار مؤسسى الشركة التى ستتولى انشاء الجامعة الفرنسية فى مصر. ويشارك فى الاجتماع ممثلون للمؤسسات والهيئات ومنظمات رجال الاعمال المختلفة المهتمة بالمشروع لاختيار مائة شخص من بينهم يكونون مؤسسين للشركة. وكان الرئيس حسنى مبارك قد أعطى الضوء الاخضر لقيام هذه الجامعة فى الشهر الماضى اثناء زيارته الرسمية لفرنسا كما رحب بها ايضا الرئيس الفرنسى جاك شيراك.

وصرح الدكتور على الحفناوى سكرتير عام جمعية رجال الاعمال المصرية الفرنسية واحد مؤسسي المشروع بان الشركة الجديدة سيبلغ راسمالها المصرح به نحو ١٠٠ مليون جنيه وراسمالها المصدر ١٠ ملايين جنيه والمدفوع ٢,٥ مليون جنيه. وأنه بعد استكمال رأس المال سوف تفتح الشركة للاكتتاب العام. وتستطيع الشركة قبول الهبات والمنح من الهيئات والافراد والمؤسسات المختلفة. وأوضح أنه سيتم توزيع راسمال الشركة بحيث لا يزيد نصيب كل فرد على ٢,٥٪ من راسمال الشركة حتى لا يسيطر أى فرد أو جهة على المشروع. كما سيشارك فى التأسيس بعض الشركات الفرنسية التى سيتاح لها المشاركة بنسبة من ١٠٪ إلى ٢٠٪ من رأسمال الشركة.

واضاف الحفناوى أن الشركة فور تأسيسها سوف تبدأ فى تقبل العروض والعطاءات الخاصة بالارض والمنشآت تمهيدا لدراستها على أن يقوم مجلس الادارة باختيار أحد هذه العروض. ومن المنتظر أن يكون مكان الجامعة فى إحدى المدن الجديدة ولم يتحدد أى منها بعد. كما ينتظر أن تبدأ الدراسة قبل عام ٢٠٠٠ بعد انتهاء المرحلة الاولى والتى ستتكلف نحو ١٠٠ مليون جنيه.

وكان أصحاب فكرة المشروع من رجال الاعمال المصريين قد اجتمعوا الاسبوع الماضى مع الدكتور مفيد شهاب وزير التعليم العالى حيث أوضح لهم ضرورة انشاء شركة تتولى عملية الانشاء والاشراف على الجامعة الفرنسية المنتظرة لأنه الشكل الوحيد المتاح فى ظل القوانين الحالية.

د.على الحفناوى

وحول ما إذا كان المشروع الجديد سوف يهدف للربح قال الحفناوى أن الفكرة الاساسية كانت انشاء جامعة اهلية لا تهدف للربح ولكن القانون يحتم انشاء شركة، وسوف يقرر المساهمون اعادة استثمار العائد كله فى الجامعة. وأوضح أن مشروع الجامعة فى حد ذاته غير مربح ولكن هدف رجال الاعمال الاساسي هو تهيئة جيل جديد من المتعلمين القادرين على الانفتاح على التكنولوجيا الفرنسية والتعامل مع الشركات والهيئات الدولية.

قرار بتولى الصندوق الاجتماعى أمانة مجلس تنمية القوى البشرية

أصدر الدكتور كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء قرارا بتولى الصندوق الاجتماعي للتنمية (برنامج تنمية الموارد البشرية) الامانة الفنية الدائمة للمجلس الأعلى لتنمية القوى البشرية والتدريب واللجنة التنفيذية، على أن يضم تشكيل الأمانة الفنية عضوين من وزارة القوى العاملة والهجرة يرشحهما رئيس اللجنة التنفيذية للمجلس الأعلى لتنمية القوى البشرية والتدريب بطريق الندب.

وتضمن قرار رئيس مجلس الوزراء فى مادته الثانية اختصاصات الأمانة الفنية التى تشمل متابعة تنفيذ السياسات والخطط والمشروعات التى يقرها المجلس الأعلى لتنمية القوى البشرية ومتابعة وضع مستويات مهارة قومية واختباراتها القياسية والإشراف على قاعدة البيانات الخاصة بإمكانات التدريب المتاحة.

الهاربون من الضرائب.. لماذا يهربون.. وكيف يعودون؟!

وزير المالية: تشديد الرقابة زاد عدد الممولين إلى ٥,٢ مليون

رئيس مصلحة الضرائب: ٩٠٪ من الحصيلة يأتى من التجار والصناع!!

الخبراء: ٦,٦ مليار جنيه حجم التهرب الضريبى والأسباب كثيرة..

تحقيق:
آمال عـلام

اكد الدكتور محيى الدين الغريب وزير المالية ان الوزارة تسير على خطة لمكافحة التهرب الضريبى، وهناك تشديد على المكافحة خاصة ما يتعلق بالجمارك وضريبة المبيعات.. واكد وزير المالية أنه يقوم يوميا بإضافة ملفات جديدة إلى المجتمع الخاضع للضريبة حيث وصل عدد الممولين للضريبة العامة إلى حوالى ٥,٢ مليون ممول بزيادة حوالى مليون ممول على اخر حصر للمجتمع الضريبى.

وقال وزير المالية: إن استخدام الشركات الأجنبية المتخصصة لفحص الواردات قبل الشحن سيساعد كثيرا على الحد من التهرب الجمركى خاصة ما يتعلق بتزوير الفواتير وشهادات المنشأ والتأكد من مطابقة الواردات للمواصفات القياسية العالمية.. مشيرا الى ان هناك زيادة مستمرة فى الثقة بين الممولين والمسئولين فى وزارة المالية ونتيجة للإجراءات المبسطة التى اتخذتها الحكومة فى مجال الضرائب.

من ناحية أخرى يقدر الخبراء حجم التهرب الضريبى بجميع أشكاله سواء من الضريبة العامة او الجمارك او ضرائب المبيعات بحوالى ٦,٦ مليار جنيه تقريبا.

وفيما يتعلق بحجم التهرب الضريبى لممولى الضريبة العامة فيصل الى حوالى ٣,٥ مليار جنيه بنسبة ٩,٥٪ تقريبا من ربط الموازنة الذى يصل الى ٢٠ مليار جنيه. بينما يقدر حجم التهرب من الجمارك بأكثر من ٣ مليارات جنيه، وبمقارنته بربط الموازنة وهو حوالى ١١,٥ مليار جنيه فتكون نسبته حوالى ٢٦٪، أما فيما يتعلق بضريبة المبيعات فيقدر حجم التهرب فيها بحوالى ١٤٥ مليون جنيه فقط وهذه نسبة ضئيلة للغاية.

وعن اسباب التهرب الضريبى يقول فاروق شبانة - محاسب قانونى: ان من اهم الاسباب ارتفاع اسعار الضرائب، فالضريبة سواء فى شركات الأموال او الضريبة الموحدة تصل - بإضافة رسم التنمية - الى ٤٢٪ من صافى ربح الممول اى تأخذ حوالى نصف أرباحه وبالطبع يلجأ الممول اما لإخفاء جزء كبير من ارباحه او التهرب، بينما يرى بعض مسئولى وزارة المالية ان المحاسب القانونى سبب رئيسى فى زيادة حجم التهرب الضريبى ولكن كما يقول فاروق شبانة ان مسئولية المحاسب فى هذا الشأن قد تكون معدومة ذلك لأن وظيفته تتركز فى حساب الدفاتر والفواتير التى يقدمها له الممول وهو غير مسئول عن هذه البيانات اما اذا كان المحاسب يعرف بيانات ويخفيها فهذا بالطبع خطأ فادح ولكن قانون المحاسبة لايمكن ان يتدخل فى ذلك، لأن قانون الضرائب هو المسئول عن التجريم والعقوبات وليس قانون المحاسبة. ويمكن معاقبة المحاسب مع الممول اذا ثبت انه يشترك فى اخفاء البيانات او يساعد على اخفائها او لم يفصح عنها فى تقريره.

محيى الدين الغريب

ولكن الدكتور حسن كمال استاذ المحاسبة بتجارة عين شمس يرى ان نسب التهرب الضريبى ليست كبيرة كما يدعى البعض بل يؤكد ان هذه النسبة ضئيلة للغاية بدليل انه رغم جهود وزارة المالية المتكررة لمكافحة هذه الظاهرة لا نجد زيادة ملموسة فى حصيلة الضرائب السيادية كذلك كثرة القضايا المقدمة الى المحاكم لا تعتبر مؤشرا لزيادة حجم التهرب فكثير من هذه القضايا تنتهى الى لا شئ.

بينما يقدر وجيه حسن حمدى المحاسب القانونى حجم التهرب الضريبى فى الضريبة الموحدة فقط بحوالى ٨ مليارات جنيه اى نصف الحصيلة تقريبا ويشترك فى الراى مع فاروق شبانة فى ان ارتفاع فئات الضريبة السبب الرئيسى فى زيادة حجم التهرب بالإضافة الى ما تقوم به مصلحة الضرائب بعمل تقديرات جزافية لا تمثل حقيقة ارباح الممول.

المواجهة

ويرى وجيه حسن انه لمواجهة هذه الظاهرة يجب تدعيم الثقة بين الممول والمصلحة على اساس عدالة الفحص الضريبى على ان تكون قرارات الممول محل احترام للمأمور الفاحص، ويمكن ان يناقشها الممول دون ان يلجأ الى التقدير الجزافى المتعسف.

عدم امساك الدفاتر وعدم وجود سجلات منتظمة يعتبر نوعا من انواع التهرب هذا ما اكده فخرى سعد الدين عوض رئيس مصلحة الضرائب العامة وأشار الى ان ظاهرة التقدير الجزافى ستستمر ما دام الممول لم يمسك دفاتر منتظمة، وهذا الممول المهمل هو الذى يعطى فرصة للمأمور بأن يقوم بعملية التقدير الجزافى.

وينفى رئيس مصلحة الضرائب تماما فكرة ان الموظفين فقط هم الذين يدفعون الضرائب فهذه مقولة قديمة وثبت عدم صحتها، ويقول ان ٩٠٪ من حصيلة الضرائب تأتى من التجار والصناع وهم فئات ملتزمة، ويؤكد ان الانتماء والوعى الضريبى يحكمان عملية التهرب فإذا زاد الوعى قلت هذه الظاهرة والعكس بالعكس، ولابد ان نتعاون جميعا لملاحقة هذه الظاهرة.

وتقول سامية مصيلحى رئيس مأمورية الاستثمار بثقة ان المستثمرين لا يتهربون ابدا ويؤكد ذلك ان مأمورية الاستثمار قد حققت الحصيلة المطلوبة منها وهى حوالى ٧٢٤ مليون جنيه بزيادة حوالى ١٢٠ مليون جنيه على العام السابق ١٩٩٧/٩٦.

اما محمود على رئيسة مصلحة الضرائب على المبيعات فيؤكد ان حجم التهرب الضريبى فى المبيعات يكاد يكون معدوما بل ان عدد المسجلين الخاضعين للضريبة بدأ سنة ١٩٩١ بـ ٢١ الف مسجل وصلوا الآن الى ٤٥ الف مسجل مما يدل على زيادة حجم النشاط الاقتصادى من ناحية ومن ناحية اخرى إحكام السيطرة على المجتمع الضريبى ولاتتجاوز نسبة التهرب ١٪ من مجموع الخاضعين.

ويوضح محمود على رئيس مصلحة الضرائب على المبيعات انه فيما يتعلق بالتهرب من ضريبة المبيعات فإنه من الصعب تهرب كبار المسجلين لأن لديهم دفاتر وسجلات منتظمة كما ان موضوع الضريبة وسهولة إجراءاتها يساعد على سلامة التزام المسجلين واستطيع ان اقول ان اكثر من ٩٨٪ من كبار المسجلين فى مصلحة الضرائب على المبيعات ملتزمون بأداء الضريبة خاصة انه فى حالة ظهور اى مشكلة يتم التصدى لحلها فورا وإذا كانت تحتاج الى مبدأ يقرر المبدأ فورا كما ان توجيهات د. محيى الدين الغريب وزير المالية تتبنى سياسة الباب المفتوح والتصدى بحسم لجميع المشاكل المتعلقة بأداء الضريبة باعتبارها ضريبة غير مباشرة يتحملها المستهلك النهائى ومن ثم فإن تأخير اى بت فى اى موضوع متعلق بضريبة المبيعات ينعكس على تكلفة بيع السلعة للمستهلك النهائى.

حلقة دراسية حول العمل الجمركي تعقدها منظمة الجمارك العالمية بالقاهرة

يفتتح سيد سيد أحمد رئيس مصلحة الجمارك غدا نيابة عن الدكتور محيى الدين الغريب وزير المالية حلقة دراسية تنظمها منظمة الجمارك العالمية بالتعاون مع ادارة الجمارك اليابانية.

وصرح رئيس مصلحة الجمارك بأنه تم اختيار مصر لتكون مقرا لهذه الحلقة نظرا لما تتمتع به من مكانة كبيرة بين الدول الأعضاء ونجاحها فى برنامج التحول الاقتصادى وتنفيذ التزاماتها الدولية قبل جميع الهيئات والمنظمات التابعة لمنظمة الجمارك العالمية وتعقد جلسات الحلقة الدراسية على مدى اسبوع ويشارك فيها خبراء من ١٥ دولة عربية وتهدف إلى دراسة التطورات الاخيرة فى النظام الجمركى المنسق والتعديلات المخطط لها مستقبلا ومشاكل التصنيف السلعى والشئون الخاصة بالعمل الجمركى.

اليوم: بدء ندوة التصنيع المحلى للالكترونيات

كتبت - عزة على:

تبدأ اليوم اعمال ندوة تحسين الإنتاجية والتصنيع المحلى فى مجال الإلكترونيات والمعلومات والاتصالات للدول الأعضاء فى منظمة المؤتمر الإسلامى، التى تعقد تحت رعاية السيد ظافر البشرى وزير الدولة للتخطيط والتعاون الدولى ورئيس بنك الاستثمار القومى، الذى ينظم الندوة بالاشتراك مع البنك الإسلامى للتنمية وتستمر خمسة ايام. وصرح الدكتور مختار هلودة رئيس لجنة تعميق التصنيع المحلى ببنك الاستثمار القومى ومنسق الندوة بأن الندوة تناقش التخطيط الاستراتيجى للتطورات التى حدثت فى عصر المعلومات، وبناء مجتمع المعلومات، والخلفيات الثقافية لمناطق العالم المختلفة وتركز الندوة بصفة خاصة على عدد من الموضوعات مثل عمل شبكات الاتصالات على كل المستويات وتأثير شبكة الإنترنت العالمية على ذلك، والإلكترونيات الدقيقة وتطبيقاتها.

مع نهايات القرن العشرين تصدرت «الثروة الفكرية» للأمم المرتبة الأولى فى قائمة ثروات الأمم المؤهلة للتقدم والتحديث والتطور، كما تصدرت أيضا قائمة عناصر القوة الاقتصادية وقائمة عناصر الدخل للدول.. وتحولت الثروة الفكرية بكل مفرداتها ومكوناتها البشرية والمعلوماتية والتكنولوجية إلى العنصر الحاسم الذى يحدد القدرة التنافسية للأمم والدول والشعوب فى حلبة الصراع العالمى الضارى للاستحواذ على الثروة والتقدم والسبق والنفوذ.

ومع هذه الحقيقة المؤكدة سيطر أصحاب الأفكار الجديدة والخلاقة المبتكرة على الجزء الأكبر من ثروة العالم بحكم قدرتهم على تقديم الحلول الأسهل والأوفر القادرة على تلبية احتياجات قائمة وإيجاد وصناعة احتياجات جديدة بالغة التعدد والتطور والتغير على امتداد عقارب الساعة والزمن.

هل يحتمل أوهام الصراع على القيادة المالية للمنطقة ؟!

العالم العربى

● د. مصطفى هديب

رسالة لبنان يكتبها:

أسامة غيث

وفى ظل ثورة الاتصال والمعلومات العالمية وتكنولوجياتها الفائقة القدرة والسرعة وما تزامن معها من توسع بالغ المدى فى إسقاط الحواجز وتحرير التعامل على امتداد خريطة العالم بغير العوائق التقليدية الحدود والسيادة الوطنية وموانعها وقيودها، فإن تجارة الخدمات الدولية قد فاقت فى أهميتها وتأثيرها كل الأحاديث عن تجارة السلع الدولية، ودخلت تحت مظلتها قائمة طويلة لا حصر لها من المعاملات وتحقق من خلالها أرقام فلكية ومذهلة من الأرباح والعوائد والمنافع.

وتحقق من وراء ذلك أهمية أكثر بروزا وأكثر إلحاحا لقدرة الدول والاقتصاديات الناهضة والواعدة على النجاح فى التحول إلى مركز إقليمى، وبالتبعية، وبالضرورة إلى مركز دولى، لتجارة الخدمات وفى مقدمتها تجارة الخدمات المالية، وأصبحت القوة الاقتصادية المستقبلية مرهونة فى أحد جوانبها الرئيسية بالقدرة على استقطاب معاملات المال، الإقليمية والدولية بكل ما يرتبط بها من عوائد وأرباح وبكل ما يرتبط بها من ثقة فى مناخ الاستثمار وبكل ما تحققه من جذب للاستثمارات وأنشطة الأموال.

وخلال زيارتين للبنان على امتداد شهر واحد كان هناك محور بارز فى الحوار والنقاش يرتبط بالحديث عن مراكز المال، العربية والإقليمية فى الحاضر وتوقعات المستقبل القريب والبعيد وذلك فى ضوء رهانات المسئولين اللبنانيين ورهانات الإصلاح اللبنانى الاقتصادى والمالى والسياسى على استعادة لبنان لمركزها السابق باعتبارها المركز المالى للعالم العربى وطموحاتها للارتقاء وصولا إلى احتلال مرتبة المركز المالى للشرق الأوسط فى ظل احتمالات وإمكانيات السلام والرهان على وصوله للخطة النهائية للسلام مع بدايات القرن القادم.

ومع التغيرات العالمية الهائلة فى نطاق تجارة الأموال الدولية وارتفاع تقديراتها إلى أرقام فلكية ومذهلة تصل إلى ٥٠٠ تريليون دولار سنويا، تعادل ٥٠ ضعف التجارة السلعية العالمية البالغ قيمتها ١٠ تريليونات دولار فقط وما ارتبط بها من بزوغ نجم مراكز مالية إقليمية وعالمية متعددة من خلال السنوات العشر الماضية وما حدث من تحولات جذرية فى المنطقة العربية واجتياح رياح الحرية الاقتصادية واقتصاديات السوق الدول العربية بصورة عاصفة منذ بداية التسعينيات .. ومع كل هذه التغيرات الإقليمية والدولية والوطنية فإن رهانات وأحاديث المراكز فى العالم العربى تحتاج إلى نظرة متأنية للرصد والتحليل على الأخص فيما يرتبط بالواقع اللبنانى وتوقعاته واحتمالاته القريبة والبعيدة المدى.

الأوضاع اللبنانية .. والثقل المالى

مع الطفرة البترولية ومع التغيرات الاقتصادية والمالية العربية والتنموية والإقليمية والدولية بدأت تتشكل ملامح واقع مالى جديد يرتبط بالدرجة الأولى والأساس بالثروة الجديدة للبترول مع منتصف السبعينيات وتراكماتها وفوائضها فى السنوات التالية حتى قرب نهاية الثمانينيات.. وما ارتبط بكل ذلك من بنوك ومؤسسات مالية فى دول الخليج العربى وامتداداتها الإقليمية والعالمية بالإضافة إلى صناديق وبنوك التنمية وما دخل تحت مظلتها من نشاط المصارف والبنوك الإسلامية ومكَّنت كل ذلك من أموال بالغة الضخامة يتم إدارتها وتجميعها وضخها وتحريكها على امتداد العالم العربى والإسلامى فى أفريقيا وآسيا وكل امتداداته الأوروبية والآسيوية والأمريكية وتحركاته حتى نطاق أمريكا اللاتينية.

وفى إطار هذه الفترة الزمنية الحرجة والحساسة للتغير والتبدل الاقتصادى والمالى إقليميا ودوليا دخلت لبنان إلى جحيم الحرب الأهلية، وافتقدت الاستقرار السياسى الذى يعد الركيزة الرئيسية التى يتطلبها «المركز المالى» مما دفع بلبنان إلى خارج الحسابات وإلى خارج التقديرات والأنشطة والأعمال المالية الحقيقية، خاصة مع هروب رأس المال اللبنانى إلى المهجر فى الخارج، وما تبع ذلك من انهيارات حادة لليرة اللبنانية لوصلتها فى مرحلة ما لنحو ٣٠٠٠ ليرة للدولار الواحد، وهى حاليا فى حدود ١٥٠٠ ليرة للدولار مقابل ٤ ليرات للدولار فى العصر السابق على الانهيار السياسى والاقتصادى والاجتماعى.

ومع ما تحقق من إعادة بناء وإعمار فى لبنان وهو ما يجب أن يقيم من خلال الحجم السكانى للبنان البالغ أقل من ٤ ملايين نسمة وما يرتبط به من حيز جغرافى غير متسع، وأيضا من موارد وثروات طبيعية وتعدينية لا تتسم بالوفرة وتصل إلى حدود الفقر التام فى ثروات تعدينية مهمة مثل النفط الخام والاعتماد بالكامل على العالم الخارجى فى توفيره عن طريق الاستيراد فإن رصد القدرات المصرفية والمالية وتوجهاتها خلال السنوات الأخيرة يكشف بالضرورة عن حدود الإمكانية والصحة فى مقولة توقعات تحول لبنان إلى مركز مالى إقليمى، ويتضح ذلك من مجموعة المؤشرات المصرفية والمالية التالية:

(١) هناك قاعدة مصرفية فى لبنان ترتبط بالخارج العربى والدولى وتفوق حصة المصارف العربية والأجنبية فى لبنان ٣٠٪ من سوق الودائع والقروض، بالإضافة إلى ١١ مكتب تمثيل ومساهمات عربية وأجنبية تتراوح بين ١٪ و٤٠٪ فى رؤوس أموال ٢٣ مصرفا لبنانيا.

ولكن يؤخذ فى الاعتبار حصول هذه المصارف على خطوط ائتمان من الخارج وإصدارات مالية قيمتها ٥٤٠ مليون دولار تمثل ١٨٪ من موارد هذه المصارف، وكذلك فإن حجم الأصول الثابتة للمصارف اللبنانية لا يتعدى ٨٢٣ مليون دولار فى عام ١٩٩٧ وكان يبلغ ٧٨ مليون دولار فقط فى عام ١٩٩٢ وجملة المصارف فى لبنان ٧٨ مصرفا منها ٣٩ مصرفا تجاريا لبنانيا و١٦ شركة عربية وأجنبية، بالإضافة إلى ١٥ فرعا لمصارف عربية وأجنبية و٨ مصارف للتسليف للتوسط والطويل.

(٢) تعتمد الحكومة اللبنانية فى سداد جانب رئيسى من عجز الموازنة على السوق العالمية، وخلال السنوات الثلاث الأخيرة وصل حجم الأوراق اللبنانية المتداولة فى الأسواق العالمية إلى ٣٥٢٧ مليون دولار، بمعدل نحو مليارات دولار سنويا ويتوقع أن ترتفع مع نهاية العام الحالى إلى نحو ٥ مليارات دولار وتمثل السندات الحكومية ٧٠٪ من السندات المتداولة تبلغ نسبة سندات الدين العام منها ٧٦٪ بقيمة قدرها ١٦ مليارا و٢٥١ مليون دولار، وذلك من جملة الأوراق المالية فى التداول.

(٣) مع تقديرات حجم الاستثمار السنوى للفترة ١٩٩٨ وحتى عام ٢٠٠٠ لتحقيق معدل نمو قدره ٦٪ سنويا فإن متوسط الاحتياجات السنوية يبلغ ٤٧٠٠ مليون دولار، وفى ظل فجوة الموارد وعجز ميزان المدفوعات الجارية والمقدر خلال العام الحالى بنحو ٣٦٤٩ مليون دولار يرتفع مع عام ٢٠٠٠ إلى ٣٩٥٣ مليون دولار بقيمة إجمالية فى ثلاث سنوات تبلغ ١٠ مليارات و٣٥٠ مليون دولار، فى حين أن الناتج المحلى الإجمالى تصل تقديراته إلى ١٤ مليارا و٩٨٧ مليون دولار فى عام ١٩٩٨ ويرتفع إلى ١٦ مليارا و٦١٩ مليون دولار فى عام ٢٠٠٠ ... وفى ظل هذه الطموحات فإن المصارف اللبنانية يمكنها فى أفضل الفروض توفير تمويل داخلى للاستثمار تبلغ قيمته ١٤٨٧ مليون دولار فى عام ١٩٩٨ ينخفض إلى ١١٩٠ مليون دولار فى عام ٢٠٠٠ بنسبة تصل إلى ٣٦٪ من القيمة الإجمالية للاستثمارات، مما يوضح جانبا من قدرات المصارف اللبنانية عمليا على مواجهة الاحتياجات التمويلية المحلية للاستثمار.

(٤) إن القيمة السوقية للأسهم المتداولة فى بورصة بيروت تبلغ ٣١٨٨ مليون دولار تمثل أسهم سوليدير القائمة بالتطوير والإعمار فى بيروت أساسا ما قيمته ٢٠٠٠ مليون دولار فى حين تمثل أسهم المصارف ٧٨٥ مليون دولار، وتمثل قيمة أسهم المؤسسات الأخرى نحو ٤٠٠ مليون دولار فقط فى حين تمثل محفظة سندات الخزينة اللبنانية بالليرة اللبنانية فى التداول ما قيمته نحو ١٣ مليار دولار بنسبة ٦٥.٩٪ منها لدى المصارف و١٧.٢٪ منها لدى الجمهور و١٦.٩٪ منها لدى مؤسسات أخرى بما فيها مصرف لبنان.

وتعكس جميع هذه المؤشرات على الرغم من بعض جوانبها الإيجابية عدم توافر المصارف والمؤسسات المالية الكبيرة - ولا نقول العملاقة - ومحدودية إمكانياتها قياسا إلى احتياجات الأحاديث المرتبطة بقيام مركز مالى والبنية المؤسسية التى تساهم فى إقامته وتعزيزه وتطويره، وهو ما لا يرتبط فقط بالأحاديث عن التيسيرات ورفع القيود وإزالتها لأن ذلك قد تحول إلى سمة عامة من سمات السياسات الاقتصادية والمالية فى غالبية دول العالم ودول المنطقة.. ومع الواقع الدولى الجديد فإن قضية بناء المركز المالى الإقليمى والعالمى لا ترتبط بحرية حركة الأموال بقدر ما ترتبط بالمؤسسات القادرة على تحريك الأموال بكفاءة وفعالية من خلال ارتباطاتها الوثيقة على امتداد خريطة المال العالمية.

ويعمق من المشكلة اللبنانية فى التحول إلى مركز مالى إقليمى فى الأجل المتوسط على الأقل، بقاء مشكلة الجنوب اللبنانى بغير حل وحالة القتال المستمرة والقائمة فى الجنوب بالإضافة إلى استمرار بعض أوضاع عدم التجانس السياسى والاجتماعى قائمة بغير حل وبروز صراعات المال فى لبنان وانعكاساتها على المعارك السياسية والانتخابات وتبادل اتهامات مستمرة ودائمة على دور الأموال المباشر لتأمين سيطرة رأس المال على مقاليد الحكم والحذر البالغ من التحالفات القائمة بين بارونات المال وبارونات الحرب فى الساحة السياسية والاقتصادية وما تفرزه من أحاديث مكثفة عن الفساد الإدارى والسياسى يضاف إلى ذلك المغالاة فى التكاليف والأسعار الخدمات سواء فى الخدمات الفندقية أو فى الاتصالات وغيرها من تكاليف الإقامة والسياحة والسفر مما يجعل من بيروت واحدة من أغلى المدن العربية.

الواقع الجديد .. واتساع المنافسة

ويحول الواقع العربى والإقليمى الجديد ومتغيراته وبالتالى تأثيراته على أوضاع المراكز المالية فى المستقبل يوضح الدكتور مصطفى هديب رئيس الأكاديمية العربية للعلوم المالية والمصرفية .. والتى افتتحت أخيرا فرعا لها فى بيروت وتخطط لتغطية ١٢ دولة عربية فى المستقبل القريب تحت مظلة جامعة الدول العربية.. إن إقامة مراكز مالية إقليمية وعربية تتطلب توافر مؤسسات مصرفية ومالية على درجة عالية من الكفاءة والتخصص الدقيق فى جميع تفصيلات معاملات المال فى العالم والتى تتطلب خبرات ومعارف متخصصة وشبكة واسعة من الاتصالات والمعرفة للتدفق اللحظى للمعلومات حتى يمكن القيام بالخدمات التى يتطلبها المركز المالى ولا يعتمد ذلك على مجرد تكنولوجيا متقدمة للمعلومات والاتصال ولكنه يعتمد بالدرجة الأولى على توفير قاعدة عريضة من الخبرات والكوادر البشرية المؤهلة إلى درجة إتقان جميع تفصيلات ودخائل لغة المال العالمية ودهاليز معاملاته بحكم أن تكاليف الخسائر باهظة ولا يمكن تحملها أو تلافيها فى حالة وقوعها بسبب نقص الكفاءة والخبرة والمعرفة.

ويشير الدكتور مصطفى هديب إلى واقع العولمة وتحرير المعاملات والاندماج الاقتصادى الدولى وتوجهاته وتأثيراته بكل أبعادها السلبية والإيجابية وتحول كل ذلك إلى حقيقة واقعية لا يمكن تجاهلها أو الهروب من مواجهتها وما تفرضه من حتمية التعامل مع معطياتها وأوضاعها باعتبارها قواعد رئيسية للتعامل فى المحيط الدولى وهو ما يتيح للمراكز المالية وللمصارف والمؤسسات المالية الدولية الكبرى حرية العمل المباشر فى معظم دول العالم بأقل قدر من القيود ومن العقبات على الأخص فى نطاق حركة الأموال عبر الحدود وعلى امتداد دول العالم مما يعطى للمراكز المالية المالية التقليدية والرئيسية فى الدول الصناعية الكبرى دورا أكثر اتساعا وأكثر شمولا على امتداد خريطة العالم ويحول العديد من المراكز المالية الناشئة والصاعدة إلى محاور تدور بالدرجة الأولى فى فلك نظام مالى عالمى أكثر كفاءة وخبرة ومقدرة ويغير إلى حد كبير من دور وفعالية المراكز المالية الإقليمية.

وخلال السنوات الأخيرة فإن قبرص تمكنت من أن تلعب دورا ملحوظا كمركز لجانب من معاملات المال من منظور الشرق الأوسط والعالم العربى كما أن دبى تسعى بخطوات جادة للبحث عن دور كمركز مالى وتجارى فى الخليج العربى والعالم العربى خاصة فى العلاقات مع الدول الآسيوية وهناك دور بارز للبحرين فى مجال المال والتجارة والخدمات ومخططات نشيطة لأن تلحق أبو ظبى بالقافلة على الطريق يضاف إليها نشاط المصارف السعودية وارتباطاتها الوثيقة خليجيا وعربيا وعالميا.

ثم هناك ما يحدث فى مصر من تطورات ملحوظة فى النهوض الاقتصادى والإصلاح والتحرك الواسع النطاق فى اتجاه الحرية الاقتصادية واقتصاديات السوق والبرامج الواسعة للخصخصة وما ارتبط بكل ذلك من تعديلات جذرية فى القطاع المصرفى وتنشيط البورصة وإقامة المؤسسات المالية المتخصصة والانفتاح الواسع النطاق على عالم المال الإقليمى والدولى ومع الأخذ فى الاعتبار مكانة مصر السياسية وثقلها السكانى وأوضاعها الجغرافية والاقتصادية ووضعها كبوابة رئيسية للمعاملات الإقليمية والدولية ليس فقط على نطاق العالم العربى والشرق الأوسط ولكن فى محيط العالم النامى والإسلامى وأفريقيا فإن المؤشرات جميعا تؤكد وجود إمكانيات واضحة وملموسة لتحول مصر إلى مركز مالى إقليمى ودولى على الأخص فى حالة نجاح التحرك نحو بناء سلام عادل وشامل وقدرة مصر على دفع الجهود العربية نحو الاندفاع عن طريق التجمع والتكتل الاقتصادى والإسراع بدخول منطقة التجارة العربية الحرة الكبرى إلى حيز التنفيذ الفعلى والسريع وكخطوة محددة تهدف للانتقال فى الأجل المتوسط لإقامة كيان السوق العربية المشتركة.

ويشير الدكتور مصطفى هديب إلى أن الأوضاع والتغيرات العالمية والإقليمية تتيح الفرصة لإقامة أكثر من مركز مالى إقليمى دولى فى العالم العربى والشرق الأوسط وأن تعدد هذه المراكز يساهم فى زيادة أهمية الإقليم والمنطقة من وجهة نظر المراكز المالية العالمية الكبرى ويجذب الانتباه الدولى ويعطى المزيد من الثقة والمصداقية بصورة تتيح التدفق المنتظم والواسع النطاق لرأس المال العالمى للتعامل والاستثمار المباشر الطويل الأجل بالإضافة إلى حركة الاستثمارات غير المباشرة ومعاملاتها فى البورصات.

ويحتم ذلك أن توضع قضية المراكز المحلية الإقليمية والدولية فى المحيط العربى فى نطاقها الصحيح باعتبارها عنصر تنسيق وتكامل بين الاقتصاديات العربية وليس باعتبارها عنصر منافسة وتزاحم بين طرف وطرف آخر بحكم حاجة الاقتصاديات العربية الشديدة والسريعة لشبكة مالية إقليمية ودولية تساند طموحات التنمية والتقدم والانتعاش.

● ● ●

فى ظل عالم الغد بمتغيراته الحادة والقاسية والبالغة السرعة واتجاه الكبار إلى التجمع والتكتل بحثا عن عناصر إضافية للقوة والقدرة التنافسية فإن نغمة الصراع ونغمة التسابق على احتلال مكانة معينة على حساب الغير أو فى مواجهة الآخرين تصبح نغمة نشاز تحتاج إلى الكثير من الضبط والكثير من الترشيد والتصحيح .. ومع تجربة الاتحاد الأوروبى والبنك المركزى الأوروبى الموحد والعملة الأوروبية الموحدة «اليورو» ودخولها إلى حيز الواقع فى يناير القادم فإن حديث المراكز المالية الإقليمية والدولية فى العالم العربى يجب أن يخضع لدرجة عالية من التنسيق والتعاون لصياغة شبكة عربية مالية موحدة قادرة على التعامل مع الواقع الدولى الجديد وفى إطار يعمق التوجه العربى نحو التكتل والتجمع ويوقف نزيف الفرقة والتشرذم واختلاق الصراعات الوهمية والكاذبة ؟!

فائدة أذون الخزانة تواصل الارتفاع الطفيف

واصل متوسط سعر الفائدة لعطاءات أذون الخزانة قصيرة الأجل ٩١ يوما الارتفاع الطفيف حيث بلغ فى الأسبوع الماضى ٨.٨٢٠٪ مقابل ٨.٨١٨٪ فى الأسبوع الأسبق بارتفاع طفيف قدره ٠.٠٠٢٪ سنويا.

وحافظ البنك المركزى على استقرار سعر الخصم للجنيه بمعدل ١٢.٢٥٪ سنويا مما ساهم فى استقرار أسعار الفائدة الدائنة والمدينة بالبنوك.

اقتصاديات الطيران — يكتبها : كمال نجيب

إعداد مطار الغردقة ليستوعب ٤٠٠٠ راكب فى الساعة

أصبحت الغردقة واحدة من أهم المقاصد السياحية فى مصر، وتتجه إليها كل يوم عشرات الطائرات من مختلف أنحاء العالم ...

أخبار الطيران

■ وافق وزير النقل والمواصلات المهندس سليمان متولى على الترخيص للشركة ...

تحجيم الخسائر

اجتماعيات

قسم الطب الطبيعى جامعة عين شمس

يعلن عن دورة تدريبية وورشة عمل موضوعها Basic Emg and Nerve Conduction فى الفترة ٣٠ يونيه ٣ يوليو للاستعلام مدام سامية صبحى صباحا ٢٨٣٠٧٢٩ مساء ٤٢٨٩١٧٢ الاشتراك بأسبقية الحجز

مع تحيات كيميلاب

الأستاذ الدكتور **عبدالخالق عفيفى** عميد المعهد العالى للخدمة الاجتماعية ببورسعيد خالص التهانى وبدوام التوفيق

الدكتور رفعت الضبع

السيد الكاشف والعائلة يسجدون لله شكرا لحصول ابنهم **محمد السيد الكاشف** على بكالوريوس هندسة التشييد من الجامعة الأمريكية بالقاهرة بتفوق مع مرتبة الشرف أجمل التهانى وتمنياتنا بالتوفيق

الوالد والوالدة وجميع أفراد الأسرة

المحاسب أحمد الكاشف والمستشار عبدالراضى الكاشف والدكتور عبدالكريم الكاشف يهنئون ابن عمهم المهندس **محمد السيد الكاشف** بحصوله على بكالوريوس هندسة التشييد من الجامعة الأمريكية بالقاهرة بتفوق مع مرتبة الشرف

د. على زيوار والعائلة يهنئون الطبيب النابغة والعالم الفذ والمعلم الدءوب **أ.د. عاصم فرج** لحصوله على الأستاذية وإلى الأمام دائما

أرقى الأمنيات القلبية للمهندسة **ماريان محب جبران** لحصولك على بكالوريوس هندسة جامعة أمريكية بتفوق وتمنياتنا بمستقبل باهر

مجدى عزت وحرمه

سعيد زيدان يهنئ السادة
د. سيد الخراشى
م. عادل السماحى
د. شريف والى
أ. طلعت ناصر
أ. أحمد يعقوب
بعضوية مجلس الشورى والله الموفق

أ.د. أنور عبدالخالق أستاذ التحاليل الطبية يهنئ بالترقية أ.د. عبدالخالق حامد رئيس أقسام الأمراض الباطنية والكبد

«ولينصرن الله من ينصره» صدق الله العظيم

مهندس **محمد على سليمان وأسرة اليومصر** يتقدمون بأخلص التهانى القلبية للأستاذ **رشدى صقر** مستشار وزير التجارة والتموين ورئيس هيئة المعارض والأسواق الدولية السابق على حكم القضاء العادل

اللواء الدسوقى البنا تهانينا بمنصبكم الجديد ونشكر رئيس الجمهورية لثقته بكم - حسن أمين بلال بالمنزلة

الدكتور ثروت سمرى بالكعيمات يهنئ **أحمد حسين رشوان** بفوزه الكبير بعضوية مجلس الشورى

ممدوح عباس رئيس مجموعة شركات انترو للتجارة والمقاولات يهنئ الصديق **الأستاذ الدكتور مصطفى الفقى** سفير مصر فى النمسا لحصوله على وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى من النمسا

الدكتور محمود عفيفى يشكر **أ . د فؤاد النحاس** استشارى أمراض النساء والتوليد على العناية الفائقة بالزوجة والمولود ويهنئه بالعيادة ٦ ش المساحة بالدقى

كلية الشريعة والقانون بأسيوط أعضاء هيئة التدريس والهيئات المعاونة والإداريون والطلاب يتقدمون بوافر الشكر للأستاذ الدكتور **أحمد عمر هاشم** رئيس جامعة الأزهر على تعيين الأستاذ الدكتور **عبدالقادر محمد أبوالعلا** عميدا للكلية ويهنئون فضيلته لهذه الثقة الغالية داعين الله تعالى له بالتوفيق ويتقدمون بخالص الشكر إلى العميد السابق الأستاذ الدكتور **حامد أبوطالب** لما قدمه من جهد خالص للكلية

أ . د عبدالقادر محمد أبوالعلا أجمل التهانى لتعيينكم عميدا للكلية - الأستاذ الدكتور محمد هاشم عمر الدكتور حسين على محمد منازع الدكتور أحمد عبدالعليم عبداللطيف

السيد الأستاذ السيد سيد أحمد رئيس مصلحة الجمارك والسادة وكلاء الوزارة والسادة مديرو العموم وجميع العاملين بالمصلحة وأعضاء نادى الجمارك يهنئون زميلهم **الأستاذ فهمى حمودة** بانتخابه عضوا بمجلس الشورى متمنين له دوام الترقى والتوفيق

تهنئة من القلب للدكتور بلال عبدالمنعم الجمل لحصوله للدكتوراه بالمسالك البولية وبالتوفيق وإلى الأمام الله يحفظك ويرعاك . ماما وبابا

شركة السعد للمقاولات مهندس محمد سعد محمد حامد تهنئ أ.د. كمال سعيد بدير لحصوله على درجة الأستاذية كلية الهندسة جامعة عين شمس وتتمنى له دوام التوفيق

كلية أصول الدين القاهرة تشكر السيد الرئيس محمد حسنى مبارك على التصديق على تعديل قانون الأزهر وتهنئ فضيلة الإمام الأكبر الأستاذ الدكتور محمد سيد طنطاوى شيخ الأزهر وتدعو الله له بدوام التوفيق فى تجديد ودعم المناهج الدينية والعربية بالأزهر

المهندس محمد عبدالحميد يشكر **دكتور على ترجم** استشارى الأنف والأذن والحنجرة على نجاح عملية الجيوب الأنفية بالمنظار

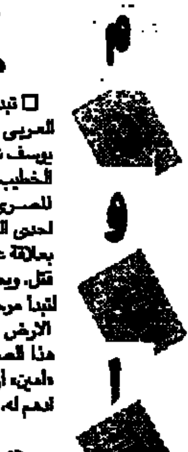
« بدون تعليق »

ماهر داود

● هل يرأس سمير زاهر الاتحاد الإفريقى ●

مسلسل: شيء من الحنان من الثلاثاء على قناة النيل

□ تبدأ قناة النيل الدولية من الثلاثاء القادم في عرض حلقات المسلسل العربي الجديد (شيء من الحنان) تأليف د.رفيق الصبان وبطولة يوسف شعبان وصابرين وخالد زكي وطارق دسوقي وماجدة الخطيب ومحمد رياض وحمدي الوزير وسيد عبد الكريم وماجد المصري وإخراج محمود بكري. وتدور أحداثه في ٣٠ حلقة في إحدى القرى حيث تعيش «وردة» وهي فتاة قوية مرتبطة منذ الطفولة بعلاقة عاطفية مع «أمين» الذي يلفق له «محروس» شيخ البلد جريمة قتل. ويصل «وردة» رسالة من أبيها يخبرها بأنه كتب لها كل أملاكه لتبدأ مرحلة جديدة من حياتها، تكتشف خلالها أن هناك صراعا على الأرض التي ورثتها ويقف وراءه «أدهم» جارها في الأرض. وأثناء هذا الصراع يقع «أدهم» في حب «وردة» ويطلبها للزواج، ويكتشف «أمين» أن «أدهم» له أخ في مستشفى الأمراض العقلية نتيجة لظلم أدهم له، ويخبر «وردة» بذلك فترفض الارتباط بأدهم.



فنية وثقافية

مباريات كأس العالم من فرنسا

□ تنقل القناة الثانية والمحليات وإذاعة الشباب والرياضة هذا الأسبوع مباريات كأس العالم كالتالي:

□ الأحد: مباراة ألمانيا ويوغسلافيا ٣,٢٠ عصرا على القنوات المحلية.
ومباراة الأرجنتين وجامايكا ٦,٢٠ مساء على القناة الثانية.
ومباراة أمريكا وإيران ٩,٥٠ مساء على القناة الثانية.
□ الاثنين: مباراة كولومبيا وتونس ٦,٢٠ مساء على القناة الثانية.
ومباراة رومانيا وانجلترا ٩,٥٠ مساء على القناة الثانية.
□ الثلاثاء: مباراة إيطاليا والنمسا ٤,٥٠ مساء على القناة الثانية.
ومباراة شيلي والكاميرون ٤,٥٠ مساء على القنوات المحلية.
ومباراة اسكتلندا والمغرب ٩,٥٠ مساء على القنوات المحلية.
ومباراة البرازيل والنرويج ٩,٥٠ مساء على القناة الثانية.
□ الأربعاء: مباراة فرنسا والدنمارك ٤,٥٠ مساء على القناة الثانية.
ومباراة جنوب أفريقيا والسعودية ٤,٥٠ مساء على القنوات المحلية
ومباراة أسبانيا وبلغاريا ٩,٥٠ مساء على القنوات المحلية.
ومباراة نيجيريا وباراجواي ٩,٥٠ مساء على القناة الثانية.
□ الخميس: مباراة بلجيكا وكوريا ٤,٥٠ مساء على القنوات المحلية.
ومباراة هولندا والمكسيك ٤,٥٠ مساء على القناة الثانية.
ومباراة ألمانيا وإيران ٩,٥٠ مساء على القناة الثانية.
ومباراة أمريكا ويوغسلافيا ٩,٥٠ مساء على القنوات المحلية.
□ الجمعة: مباراة الأرجنتين وكرواتيا ٤,٥٠ مساء على القناة الثانية
ومباراة اليابان وجامايكا ٤,٥٠ مساء على القنوات المحلية.
ومباراة رومانيا وتونس ٩,٥٠ مساء على القناة الثانية.
ومباراة كولومبيا وانجلترا ٩,٥٠ مساء القنوات المحلية.

زفتى حرة على القناة الأولى

□ تعرض القناة الأولى في سهرة الاثنين القادم السهرة الدرامية «تعيش زفتى حرة» عن قصة (كشك الموسيقى) قصة مجيد طوبيا وسيناريو وحوار مصلح محمد وإخراج محمد عابدين وبطولة رشوان توفيق وأحمد زكي وجدي العربي ومدحت مرسي ونجاة علي ورشاد عثمان وفهمي الخولي وتدور أحداثها في عام ١٩٥٨ حيث يفاجأ أهالي زفتى بعمال المحافظة يزيلون كشك الموسيقى لإنشاء طريق جديد يربط زفتى بما حولها من مدن أخرى فتثور ثورة الأهالي ويتحدون مع أبطال ثورة زفتى ١٩١٩ للتصدي لفكرة إزالة الكشك.

حكاوى الإنشاد الديني

□ يستضيف برنامج «حكاوى القهاوي» مساء الأحد على القناة الثانية المنشد الديني الشيخ ياسين التهامي منشد الأغاني الدينية ويدور الحوار حول نشأته بالأزهر واتجاهه للأغاني الصوفية والدينية وإنشاده في جميع الموالد المصرية والدول الأوروبية وغنائه لابن الفارض وبعض القصائد الصوفية ودور المنشد في حياته. البرنامج إعداد يحيى تادرس وتقديم سامية الأتربي.

تياترو عن الوهم

□ يناقش برنامج (تياترو) في سهرة الأربعاء على القناة الثانية العرض المسرحي (الوهم) والذي يعرض على مسرح الطليعة بطولة ناهد رشدي وإخراج عمرو دوارة ويستضيف البرنامج أبطال العرض ومخرجه. البرنامج إعداد وتقديم ميرفت سلامة وإخراج عبد المولى سعيد.

أمهات الكتب

□ يستضيف برنامج «أمهات الكتب» مساء الأحد على القناة الأولى د.ياسين عبد الغفار أستاذ أمراض الكبد حيث يتحدث حول الجزء الخاص بأمراضه في كتاب (القانون في الطب) لابن سينا وإيجابيات وفوائد الأخذ من كتب التراث للاستفادة في الطب الحديث. البرنامج تقديم مجدي سليمان

المسيرة الفنية لليندا دارنيل

□ يقدم برنامج «سينما × سينما» في سهرة الاثنين على القناة الثانية فقرة عن المسيرة الفنية للممثلة الأمريكية (ليندا دارنيل) أشهر نجمات السينما الأمريكية في الأربعينات والتي توفيت في عام ١٩٧٦ ويعرض البرنامج مشاهد من أفلامها «علامة زورو» و«الصيف المثوي» و«عزيزتي كليمانتاين» و«دماء ورمال» كما يعرض البرنامج مشاهد من الفيلم الأمريكي الجديد «الرمال العظمى» وهو معالجة عصرية للرواية التي كتبها الأديب البريطاني تشارلز ديكنز. بطولة جوينيث بالترو وإيثان هوك وروبرت دينيرو وأغنية من فيلم «حياة أقل من عادية» بطولة إيوان ماكجريجور وكاميرون دياز. البرنامج إعداد وتقديم يوسف شريف رزق الله.

شهرزاد من أعلام الموسيقى

□ يستضيف برنامج أعلام الموسيقى والغناء شهر الأربعاء على القناة الثانية المطربة شهرزاد حيث تتحدث عن مشوارها الفني وأهم أعمالها والأوبريتات التي شاركت فيها وعلاقتها بسيدة الغناء العربي أم كلثوم وبليغ حمدي والملحنين الذين لحنوا لها بعض ألحانهم ويعرض البرنامج نماذج من أغنياتها ... وأغنياتها في فيلم ... وبعض أوبريتات «شهرزاد» و«العشرة الطيبة» و«البروكة». البرنامج إعداد كوثر ... وتقديم حياة عبدون وإخراج أشرف حسني.

مختارات تليفزيونية

□ يعرض برنامج (١×٨) في سهرة الثلاثاء على القناة الأولى فقرات من القنوات الثماني منها فقرة عن التوائم وأهم الطرائف التي يتعرضون لها من خلال برنامج (أصل الحكاية) فقرة من مهرجان الفنون الشعبية بجنوب الصعيد ومن برنامج «التاريخ الناطق» فقرة عن التاريخ الأثري من كوم الشقافة بالإسكندرية. البرنامج تقديم نجوى عزام وإخراج زكي مرجان.

موسيقانا المصرية

□ يستضيف برنامج (موسيقانا المصرية) مساء الاثنين على القناة الثانية د.ماجدة عبد السميع الأستاذة بمعهد الموسيقى العربية والموسيقار عمر خيرت حيث يدور الحوار حول جذور الموسيقى في أواخر القرن الـ١٩ وأوائل القرن العشرين كما يستعرض البرنامج تاريخ الموسيقى المصرية من خلال الفنانين كامل الخلعي وسلامة حجازي وسيد درويش مع عرض نماذج من أعمالهم. البرنامج إعداد د.زين نصار وتقديم صفاء قطب وإخراج حمدي متولي.

البرامج التعليمية

■ القناة الأولى:
تقدم برامجها ٣,٢٥ عصر كل يوم كالتالي:
□ السبت: محاسبة مالية وإدارة فندقية.
□ الأحد: إليكترونيات راديو.
□ الاثنين: محركات وتشغيل ماكينات، وإدارة مشروعات صغيرة للتجاري.
□ الثلاثاء: محركات سيارات وتكنولوجيا تبريد وأمن مهني.
□ الأربعاء: أجهزة ومعدات «صيانة» ومقاييس «تجاري».
□ السبت: إنتاج حيواني.

■ القناة الثانية:
تقدم برامجها ٧,١٥ مساء كل يوم كالتالي:
□ السبت: تكنولوجيا تكييف وتبريد.
□ الأحد: سكرتارية عربي.
□ الاثنين: تكنولوجيا كهرباء.
□ الثلاثاء: إليكترونيات تليفزيونية.
□ الأربعاء: تربية نحل وقز.
□ الخميس: صحة حيوان ودواجن.
□ الجمعة: صباحا: سباكة معادن وألبان وصناعات زراعية.
مساء: مقاييسات وتركيبات ميكانيكية.
□ السبت: الصناعات الزراعية.

الأفلام العربية

تحية كاريوكا وشكري سرحان في لقطة من فيلم «شباب امرأة»

محرم فؤاد في لقطة من فيلم «سلاسل من حرير»

الأحد
شباب امرأة والأحضان الدافئة والطائر الجريح وشئ في حياتي

□ تعرض القناة الأولى ظهرا فيلم (شباب امرأة) بطولة تحية كاريوكا وشكري سرحان وشادية وعبدالوارث عسر وإخراج صلاح أبو سيف

□ تعرض القناة الثالثة مساء فيلم (الأحضان الدافئة) بطولة زبيدة ثروت وسمير صبري وسمير غانم وإخراج نجدي حافظ ويدور حول مديحة امرأة مطلقة تعمل مضيفة ويربط الحب بينها وبين حسن لكن والديه يرفضان زواجهما ويتردد حسن في تمسكه بالزواج منها بعد أن تورط معه في علاقتها فتثور عليه وتنتحر يأسا منه.

□ تعرض القناة السادسة في السهرة فيلم (الطائر الجريح) بطولة سعيد صالح وشيرين وحسن مصطفى وسميرة صدقي وإخراج محمد أباظة وتدور أحداثه حول أمينة التي تكبر في عصابة أبوسريع للنشل وتهرب أمينة لكي تبحث عن أسرتها وتقابل خالد الذي يعمل سائقا عند والدها إبراهيم وتتوصل بمساعدته إلى أسرتها .

□ تعرض القناة الثامنة في السهرة فيلم (شئ في حياتي) بطولة فاتن حمامة وإيهاب نافع وعدلي كاسب وإخراج بركات وتدور أحداثه حول عايدة التي تعاني من انشغال زوجها عنها وتعيش مع أولادها وتتعرف على الدكتور أحمد وتذهب معه إلى شقة أحد أصدقائه وتشعر بالذنب فيقرران وضع حد لهذه العلاقة فكلاهما متزوج ويسافر أحمد للعمل بالخارج .

الاثنين
النشال ونساء خلف القضبان وسلاسل من حرير

□ تعرض القناة الأولى في الجزء الثاني من السهرة فيلم النشال بطولة فريد شوقي وشويكار ومحمود المليجي وزيزي مصطفى وإخراج محمود فريد وفيه يحترف كمال النشل ويقوم بسرقة حافظة الموظفة عفاف لكنه يقع في حبها ويردها إليها، ويعمل في أحد البارات الذي يديره إدوارد، ويسلمه كمال إيراد اليوم وبه ساعة قيمة، وبعد فترة يبحث إدوارد عن الساعة لأهميتها ويطلب من شوشو إغراء كمال حتى يتمكن من الحصول عليها، ويتضح أن إدوارد جاسوس وأن الساعة بها معلومات خطيرة.

□ تعرض القناة الرابعة في السهرة فيلم (نساء خلف القضبان) بطولة يوسى وفاروق الفيشاوي وسماح أنور وسناء جميل وإخراج نادية حمزة وتدور أحداثه حول نادية التي تطمع في الزواج من ثري وترفض الزواج من حاتم المحامي بينما تتعلق به أختها ويعجب يوسف بنادية الذي يمتلك شركة أفلام وتقرر العمل معه وتفاجأ بحقيقة يوسف الذي يصور أفلاما مخلة بالآداب ويتم القبض عليها ويتولى حاتم الدفاع عنها

□ تعرض القناة الخامسة في السهرة فيلم (سلاسل من حرير) بطولة مديحة يسري وعماد حمدي ومحرم فؤاد وزيزي البدراوي وإخراج بركات

الثلاثاء
رحلة النسيان والساحرة الصغيرة

□ تعرض القناة الأولى في السهرة فيلم (رحلة النسيان) بطولة نجلاء فتحي ومحمود ياسين وهويدا وأسامة عباس وعمر الحريري وإخراج أحمد يحيى

□ تعرض القناة السابعة ظهرا فيلم (الساحرة الصغيرة) بطولة رشدي أباظة وسعاد حسني ومديحة يسري وإخراج نيازي مصطفى وتدور أحداثه حول أب يتم الحكم عليه بالسجن في قضية خاصة بالشرف ويطلب من صديقه عصمت أن يقابل ابنته مشيرة وأن يقوم بشخصية والدها ويقابلها عصمت وبمرور الأيام يقع في حبها وتنتهي مدة عقوبة الأب ويعترف لابنته بالحقيقة ويتزوجها عصمت

الأربعاء
بنات الليل وياعزيزي كلنا لصوص وأنا حرة

□ تعرض القناة الأولى في الجزء الثاني من السهرة فيلم (بنات الليل) بطولة هند رستم ومديحة يسري وكمال الشناوي وحسين رياض وإخراج حسن الإمام ويدور حول فتاة اضطرتها الظروف لتعمل راقصة ويغرر بها بحار ثم يختفي من حياتها، وتلتقي مع حسين العامل البسيط الذي يحاول الزواج منها لكن عائلته ترفض فتنسحب من حياته حفاظا على مستقبله، وتساعدها إحدى الممرضات في التخلص من طفلتها بأن تبيعها لسيدة لا تنجب وتمر السنون وتحاول استرجاع ابنتها لكنها تعلم أن طفلتها تعيش مع والدها الحقيقي

□ تعرض القناة الثانية في السهرة فيلم (ياعزيزي كلنا لصوص) بطولة محمود عبدالعزيز وليلى علوي وسعيد صالح وصلاح قابيل وإخراج أحمد يحيى وفيه تضع الحكومة الحراسة على ممتلكات عبدالسلام السلاموني فيموت من الحسرة، ويلجأ ابنه مرتضى لصديق والده عبدالله ليدبر له عملا فيماطله، فيشارك اللص محروس وزميليه في سرقاتهم على أن يخطط لهم العمليات، ويبدأ بعبدالله حيث يعثرون على أوراق تدينه فيهدده بها.

□ تعرض القناة الثالثة مساء فيلم (أنا حرة) بطولة لبنى عبدالعزيز وشكري سرحان وحسين رياض وزوزو نبيل وإخراج صلاح أبوسيف وفيه تعيش أمينة مع أسرة خالتها لكنها تتمرد على القيود المفروضة عليها، ويتقدم لخطبتها مهندس لكنها ترفض، وتعود للحياة مع والدها وتتخرج في الجامعة وتعمل بإحدى الشركات وتتعرف على عباس جارها السابق الذي يعمل رئيسا لتحرير إحدى المجلات وتشترك معه في مقاومة الاستعمار وطبع المنشورات وتوزيعها ويتم اعتقالهما.

الخميس
مجرم في إجازة وعضة كلب وشباب في الجحيم والأضواء والمولد

□ تعرض القناة الأولى ظهرا فيلم (مجرم في إجازة) بطولة صباح وفريد شوقي وعماد حمدي ووداد حمدي وإخراج صلاح أبوسيف ويدور حول مجرم يحصل محامي على براءته، ويفاجأ المحامي بأنه هو الذي سرق منزله، فيأخذه ليعيش معه ويحاول إصلاح أحواله وتعجب به زوجة المحامي لكنه يصدها ويشترك المجرم مع عصابته في سرقة إيراد حفلة خيرية، وبعد أن تصدم سيارة العصابة صبيا صغيرا يستيقظ ضميره فجأة ويقرر إعادة المال المسروق ويحدث صراع بينه وبين العصابة.

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم «عضة كلب» بطولة حسين فهمي وسهير رمزي وسمير غانم وفريدة سيف النصر وإخراج حسن الصيفي.

□ تعرض القناة الخامسة في السهرة فيلم (شباب في الجحيم) بطولة ممدوح عبدالعليم وميرفت أمين وحسين الشربيني وإخراج أحمد السبعاوي.

□ تعرض القناة السابعة في السهرة فيلم (الأضواء) بطولة يحيى شاهين وناهد يسري وأحمد مرعي ومريم فخرالدين وإخراج حسين حلمي المهندس.

□ تعرض القناة الثامنة في السهرة فيلم (المولد) بطولة يسرا وعادل إمام وإيمان وعبدالله فرغلي وإخراج سمير سيف.

الجمعة
صاحبة العصمة وشقاوة في السبعين وعيون الصقر وعلى بيه مظهر

□ تعرض القناة الثانية صباحا فيلم (صاحبة العصمة) بطولة تحية كاريوكا وإسماعيل يس وزينات صدقي ومحمود المليجي وإخراج حسن الصيفي

□ تعرض القناة الأولى بعد الظهر فيلم (شقاوة في السبعين) بطولة كمال الشناوي ومالة فؤاد وإبراهيم يسري وإخراج محمد الشامي

□ تعرض القناة الثالثة مساء فيلم (عيون الصقر) بطولة نور الشريف ورغدة وحسن الأسمر ومحمد الدفراوي وإخراج إبراهيم الموجي وفيه يأمل أبوالوفا جندي سلاح الحدود في أن يتحقق أمله في الإنجاب عن طريق عملية طفل الأنابيب لكنها مكلفة، ويتفق معه سيد تاجر المخدرات أن يسهل له مرور الشحنة الجديدة مقابل مبلغ كبير.

□ تعرض القناة السادسة في السهرة فيلم (على بيه مظهر) بطولة محمد صبحي وسمية الألفي وجميل راتب وإخراج أحمد ياسين.



إسماعيل ياسين في فيلم «صاحبة العصمة»

فيلمان على قناة النيل الدولية

□ تعرض قناة النيل الدولية ١٠,٠٠ مساء هذا الأسبوع فيلمين كالتالي:
الأحد: توبة
فيلم (توبة) بطولة صباح وعماد حمدي ومحمود المليجي وإخراج محمود ذو الفقار. الفيلم مترجم باللغة الإنجليزية.
الجمعة: فاعل خير فيلم «فاعل خير» بطولة صباح ومحمد فوزي وإخراج حلمي رفلة. الفيلم مترجم باللغة الإنجليزية.

الأفلام الأجنبية

الأحد:
نهاية عدن ولوليتا المميتة

□ تعرض القناة الثانية عصرا فيلم (نهاية عدن) بطولة جيني جارث وروب استيفنز وإخراج روبرت جرايم جيفورد. وتدور أحداثه حول عازف البيانو «إيريك» الذي يعود من الحرب، ويجد شقيقه «جيني» قد خطب الفتاة «تشيل» التي تهوى العزف على البيانو، ويبدأ في إعطائها دروسا فيه، ويشعر بعاطفة تجاهها إلا أنها تصده.

□ تعرض القناة الثانية في السهرة فيلم (لوليتا المميتة) بطولة بويد كستنر وإد مارينارو ونويل باركر وإخراج برادفورد ماي. وتدور أحداثه حول «إيمي» التي يقبض عليها في تهمة قتل، وبعد التحقيق معها تنشر قصة حياتها، وكيف أعجبت بمهندس السيارات «جوي» ويبادلها مشاعرها رغم أنه متزوج وله أولاد، وتبدأ تغير عليه من زوجته وتطالبه بتطليقها، ثم تطلق عليها الرصاص.

الاثنين:
انه ليس ابنك

□ تعرض القناة الثانية في السهرة فيلم (انه ليس ابنك) بطولة كين هاورد ودونا ميلز وإخراج دون تايلور. وتدور أحداثه حول خطأ في إحدى المستشفيات حيث يعطون طفل عائلة «سانترز» لعائلة «ميارنز» وبالعكس. وبعد ٩ شهور يصاب الطفل الذي لدى عائلة «سانترز» بضيق في صمام القلب، وعند تحليل الدم تظهر الحقيقة بأن هذا الطفل ليس ابنهم وأن ابنهم لدى عائلة «ميارنز»، ولكنهم يرفضون تصديق ذلك.

الثلاثاء:
بينوكيو

□ تعرض القناة الثانية عصرا فيلم (بينوكيو) بطولة ساندي دنكان وداني كاي وإخراج رون فيلد سيد سميث. وتدور أحداثه حول ممثلة في إحدى الفرق المسرحية الصغيرة التي تقرر الرحيل عن البلدة التي تعيش فيها بسبب طموحها، وتذهب لتقديم عرض مسرحي حول نجار يصنع دمية ويعيش بلا أسرة ويدعو الله أن تدب فيها الروح، ويستجيب الله لدعائه.

الأربعاء:
آخر ضربة حظ

□ تعرض القناة الثانية عصرا فيلم (آخر ضربة حظ) بطولة كيني روجرز وإيان ماكشين وإخراج إ. سولكتيمن. وتدور أحداثه حول القاتل المأجور «يوسك» الذي يستأجره كل من يريد التخلص من شخص مقابل مبلغ من المال. ويقوم بعدة عمليات للقتل، ثم يستأجره شخص لقتل المدعي العام، ويفشل لشدة الحراسة عليه، ويقبض عليه الشرطي «ماك».

توم كروز بطل فيلم سلاح القمة

الخميس:
سلاح القمة

□ يعرض برنامج (أوسكار) في السهرة الفيلم الأمريكي «سلاح القمة» بطولة توم كروز وكيلي ماكجيليس وأنتوني إدواردز وفال كيمر وإخراج توني سكوت. الفيلم إنتاج أمريكي ١٩٦٨، وتدور أحداثه في أشهر كلية طيران في الولايات المتحدة وتصور التنافس بين طلبة الكلية للفوز بالمركز الأول. نال الفيلم أوسكار أحسن أغنية ورشح لأوسكار أحسن مونتاج وصوت ومؤثرات صوتية. وهذا الفيلم هو الذي وضع توم كروز على بداية طريق الشهرة. البرنامج إعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور وإخراج هاني حمدي.

الجمعة:
الحياة

□ تعرض القناة الثانية في السهرة فيلم (الحياة) بطولة ليندا سارلينى وجان بودلن وإخراج آن جالان. وتدور أحداثه حول «هيلين» التي تعول أربعة أطفال وتعمل جاهدة لتحقيق كل متطلباتهم، حيث أصيب زوجها بمرض نفسي أثناء اشتراكه في الحرب وترفض استمراره مع الأسرة خوفا على أولادها الأربعة، ولكن الأطفال لا يدركون ذلك.

١

[illegible]

٢

[illegible]

٣

[illegible]

٤

[illegible]

٥

[illegible]

٦

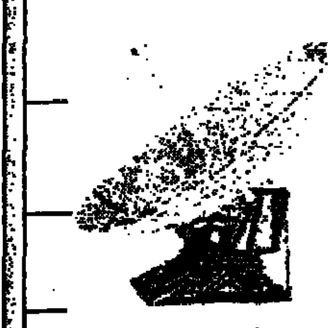
[illegible]

٧

[illegible]

٨

[illegible]



القنوات الفضائية العربية

■ القناة الفضائية المصرية

□ الأحد: ٧,٠٠ صباح الخير يامصر ١٠,٣٠ شباب دائم ١٠,٤٥ مسلسل الاطفال ١١,١٥ مسلسل: الشهد والدموع ١٢,١٢ الجائزة الكبرى ١٢,٤٠ لعب عيال ١,٠١ برنامج اخباري ١,٤٠ على مائدة حرم السفير ٢,٠٠ الاخبار ٢,١٥ سباق الاغنيات ٣,٣٠ مباراة كرة القدم بين فريقي المانيا ويوغسلافيا ٥,٢٥ طلائع النصر ٦,١٥ مسلسل: كعب داير ٧,٠١ دنيا ودين ٨,٠٠ الاخبار ٨,٣٠ الكاميرا الرياضية ٩,١٠ فيلم: الذكاء المدمر ١٠,٤٥ رسالة للوثيقال ١١,٠٠ الاخبار ١١,١٥ من اغاني الافلام ١٢,١٦ مسلسل: ويبقى امل ١,٠٠ ٢٤ ساعة ١,١٥ الطيور المهاجرة ١,٥٠ بدون رقابة ٢,٣١ فيلم: شاطيء الحب ٤,٣٠ فيلم تسجيلي ٥,٠٠ مسلسل: الانتصار ٥,٥٠ شباب دائم ٦,١٥ اقوال الصحف ٦,٢٥ ديفيليه.

□ الاثنين: ١٢,١٢ وجوه شابة ١٢,٤٠ اول خطوة ١,٤٠ امرأة عصرية ٢,١٥ اماني واغاني ٢,٢٠ فيلم العملية ٤٢، ٥,٢٥ مطار ٩٨، ٥,٥٨ لعب عيال ٦,٣٠ مباراة كرة القدم بين فريقي تونس وكولومبيا ٨,٢١ عيون الكاميرا ٨,٥٠ مجلة هي ١٠,٠٠ مباراة المانيا وأمريكا ١,٢٠ لوكنت البطل ١,٥٠ تياترو ٢,٥٠ فيلم: هارب من الزواج ٤,٢١ عالم البحار ٦,٢٦ غدا يبدأ الآن.

□ الثلاثاء: ١١,١٥ مسلسل زينيا ١٢,١٢ مجلة السينما ١٢,٤٠ ليتني اكون ١,٤٠ ديفيليه ٢,١٥ ما يطلبه المشاهدون ٣,١٥ فيلم: الثأر ٥,٠٠ مباراة كرة القدم في كأس العالم ٧,٠١ ليه لا ٨,٣٠ المتنافسون ١٠,٠٠ مباراة كرة القدم في كأس العالم ١,٢٠ فيلم كليب ١,٥٠ حواديت سينما ٢,٥٠ فيلم: جري الوحوش ٤,٣١ عالم الحيوان ٦,٢٥ كوميديا فضائية.

□ الاربعاء: ١٢,١٢ لحظات ١٢,٤٠ احلام العصافير ١,٤٠ فن الاتيكيت ٢,١٥ أماني وأغاني ٣,١٥ فيلم: الراعي والنساء ٥,٠٠ مباراة السعودية وجنوب افريقيا ٥,٥٨ اول خطوة ٨,٣٠ الابطال ٨,٥٠ زوجة رجل مهم ٩,١٠ حوارات ساخنة ١٠,٠٠ مباراة نيجيريا واوروجواي ١١,١٥ هذا المساء ١,٢٠ بطل يسبح في قلبي ١,٥٠ جديد × جديد ٢,٥٠ فيلم: الاحضان الدافئة ٤,٣٠ عالم النبات ٦,٣٦ وجوه شابه.

□ الخميس: ١٢,١٢ مزيكا في الحي الشرقي ١٢,٤٠ لعب عيال ١,٤٠ مجلة هي ٢,١٥ سباق الاغنيات ٣,١٥ فيلم: شياطين الجو ٥,٠٠ مباراة هولندا والمكسيك ٧,٠٠ برجاك ايه ٨,١٥ الكاميرا الرياضية ٨,٣٠ بس انت احلم ٨,٥٠ نشرة فنية ١٠,٠٠ مباراة المانيا وايران ١,٢٠ اصوات من السماء ١,٥٠ السهرة تحلى ٢,٥٠ فيلم: ٣ لصوص ٤,٣١ تكنولوجيا ٦,٢٥ افرض مثلا.

□ الجمعة: ١١,٢٥ زمان والآن ١١,٥٥ لقاءالشيخ الشعراوي ١٢,٣٠شعائر صلاة الجمعة ١,٤٥ الك ولاسرتك ٢,١٥ من أغاني الافلام ٣,١٥ فيلم: ثورة المدينة ٥,٠٠ مباراة الارجنتين وكرواتيا ٧,٠٠ زووم ٨,١٥ الكاميرا الرياضية ٨,٣٠ موعد مع الشهرة ٨,٥٠ ديفيليه ١٠,٠٠ مباراة كرة القدم بين رومانيا وتونس ١,٢٠ موزايك ١,٥٠ امسية ثقافية ٢,٣١ فيلم: صراع في النيل ٦,٢٥ لعب عيال.

■ [illegible] ART

□ السبت: ٤,٣٠ الافتتاح ٥,٠٠ الو آ. ر. ت ٧,٠٠ رياضة الصباح ٧,٣٠ الموسوعة الصحية ٨,٠٠ الحياة امل ٩,٠٠ المسلسل العربي ١٠,٠٠ امثال شعبية ١٠,٣٠ قمم وقيم ١١,٠٠ بصراحة ١٢,٣٠ دروب الجمال ١,٠٠ اهلك عيني ٤,٠٠ شو اسمك ٥,٠٠ بيوت سعيدة ٦,٠٠ ثوب موضة ٧,٠٠ قضايا ساخنة ٩,٣٠ البوم الذكريات ١٠,٠٠ ليلة عربية ١١,٠٠ الحياة امل ١١,٣٠ جوقة زغلول الدامور ١,٠٠ العلم والايمان ٢,٠٠ مسلسل تاريخي ٣,٠٠ موسوعة السنة النبوية ٣,٣٠ الموسوعة العلمية.

□ الأحد: ٥,٠٠ الو آ. ر. ت ٧,٣٠ الموسوعة الصحية ٨,٠٠ جرائم اقتصادية ٨,٣٠ بوادي حرب ١٠,٠٠ ثوب موضة ١١,٠٠ المنبر الحر ١٢,٠٠ الحياة الوان ١,٠٠ اهلك عيني ٨,٣٠ البوم الذكريات ٩,٠٠ مسلسل جيل رضاء ١٠,٠٠ منبر المعاملات الاسلامية ١١,٠٠ جرائم اقتصادية ١١,٣٠ بوادي العرب ١٢,٠٠ مسلسل من الذي لايحب فاطمة ١,٠٠ العلم والايمان ٣,٠٠ موسوعة السنة النبوية ٣,٣٠ الموسوعة الصحية.

□ الاثنين ٤,٣٠ الافتتاح ٥,٠٠ الو آ. ر. ت ٧,٠٠ رياضة الصباح ٧,٣٠ الموسوعة الصحية ٨,٠٠ لقمه هنية ٨,٣٠ النادي الادبي ٩,٠٠ المسلسل العربي ١٠,٠٠ زجل ١١,٠٠ الكاميرا كانت هناك ١١,٣٠ قضايا ساخنة ١٢,٣٠ تحب تفكر معانا ١,٠٠ جوقه زغلول الدامور ١,٣٠ كامل الاوصاف ٢,٣٠ هو والمرأة ٤,٠٠ ساعة وبس ٥,٠٠ يوميات مدير عام ٦,٠٠ آخر موضة ٧,٠٠ اللهم اجعله خير ٩,٠٠ المسلسل العربي ١٠,٠٠ أمثال شعبية ١٠,٣٠ قمم وقيم ١١,٠٠ ساعة وبس ١٢,٠٠ المسلسل العربي ١,٠٠ العلم والايمان ٢,٠٠ مسلسل تاريخي ٣,٠٠ موسوعة السنة النبوية ٣,٣٠ الموسوعة الصحية

□ الثلاثاء ٤,٣٠ الافتتاح ٧,٣٠ الموسوعة الصحية ٨,٠٠ هو والمرأة ٩,٠٠ المسلسل العربي ١٠,٠٠ آخر موضه ١١,٠٠ ياهلا ١,٠٠ من كنوز التراث ٢,٠٠ عالصب متواعدين ٢,٣٠ دروب الجمال ٤,٠٠ ريشة حظ ٥,٠٠ المسلسل العربي ٦,٠٠ زهيريات ٦,٣٠ الكاميرا كانت هناك ٧,٠٠ بيني وبينك ٩,٠٠ مختصر في مختصر ٩,٣٠ المسلسل العربي ١٠,٠٠ من كنوز التراث ١١,٠٠ امهاتنا ١١,٣٠ اماكن وحكايات ١٢,٠٠ المسلسل ١,٠٠ العلم والايمان ٢,٠٠ مسلسل ديني ٣,٠٠ موسوعة السنة النبوية ٣,٣٠ الموسوعة الصحية

□ الاربعاء ٥,٠٠ الو آ. ر. ت ٨,٠٠ عين على الدنيا ٨,٣٠ حديث الحب ١٠,٠٠ زهيريات ١٠,٣٠ الكاميرا كانت هناك ١١,٠٠ بيوت سعيدة ١٢,٠٠ النساء مع التحية ١٢,٣٠ رحلة في الزمان والمكان ١,٠٠ دللي عيني ٤,٠٠ قش خلقك ٦,٠٠ بيت العيلة ٧,٠٠ الليلة ٩,٠٠ المسلسل العربي ٩,٣٠ رشه عطر ١١,٠٠ عين على الدنيا ١١,٣٠ حديث الحب ١٢,٠٠ للرجون ١,٠٠ العلم والايمان ٣,٠٠ موسوعة السنة النبوية ٣,٣٠ الموسوعة الصحية

□ الخميس ٤,٣٠ الافتتاح ٥,٠٠ الو آ. ر. ت ٧,٠٠ رياضة الصباح ٧,٣٠ موسوعة الصحية ٨,٠٠ لحظة من فضلك ٨,٣٠ المقهى العربي ١٠,٠٠ بيت العيلة ١١,٠٠ اللهم اجعله ١,٠٠ ولك عيني ٤,٠٠ شو اسمك ٥,٣٠ ست نجوم ٧,٠٠ امرأة تحت الضوء ٧,٣٠ بصراحة ٩,٣٠ مسلسل عربي ١٠,٠٠ رحلة في الزمان والمكان ١٠,٣٠ لحظة من فضلك ١١,٠٠ اللقاء مع التحية ١١,٣٠ تحب تفكر معانا ١,٠٠ العلم والايمان ٢,٠٠ مسلسل تاريخي ٣,٠٠ موسوعة السنه النبوية ٣,٣٠ الموسوعة الصحية

□ الجمعة ٥,٠٠ الو آ. ر. ت ٧,٠٠ رياضة الصباح ٧,٣٠ الموسوعة الصحية ٨,٠٠ حدث في المطبخ ٨,٣٠ زخرفة اسلامية وعمارة ٩,٠٠ الدين النصيحه ١١,٠٠ الفوز العظيم ١١,٣٠ الليلة ٥,٠٠ المقهى العربي ٧,٠٠ كامل الاوصاف ٨,٣٠ ليلة عربية ٩,٣٠ مسرحية ١,٠٠ العلم والايمان ٣,٠٠ موسوعة السنة النبوية ٣,٣٠ الموسوعة الصحية

■ [illegible] M.B.C [illegible]

□ السبت: ٢,٣٠ خدمة المعلومات ٨,٠٠ القرآن الكريم ٨,٠٥ دين ودنيا ٨,١٥ حكايات سلامة ٩,١٥ من كل بستان زهرة ١٠,٠٠ مسلسل: بنت سيادة ١١,٠٥ المسلسل المدبلج/ اللؤلؤة السوداء ١٢,١٠ تحليل المباراة ١٢,٣٠ مباراة اليابان وكرواتيا ١٤,١٥ تحليل المباراة ١٤,٤٥ الاخبار ١٥,١٠ تحليل المباراة ١٥,٣٠ مباراة بلجيكا والمكسيك ١٧,١٥ تحليل المباراة ١٧,٤٥ فيلم وثائقي ١٨,٠٠ الاخبار ١٨,٤٠ تحليل المباراة ١٩,٠٠ مباراة هولندا وكوريا ٢٠,٤٥ تحليل المباراة ٢١,١٥ الاخبار ٢٢,٠٥ المسلسل المدبلج/ وداعا للحب ٢٢,٠٠ الاخبار ٢٣,٢٥ كوميدي ٢٣,٥٥ المسلسل المدبلج/ اعادة

□ الاحد: ٨,١٥ برنامج وثائقي ٨,٤٥ ملفات وقضايا ١٢,١٠ تحليل المباراة ١٢,٣٠ مباراة بين المانيا ويوغسلافيا ١٥,٣٠ مباراة الارجنتين وجامايكا ١٩,٠٠ مباراة امريكا وايران ٢٢,٠٠ مسلسل المدبلج وداعا للحب ٢٣,٢٥ كوميدي ٢٣,٥٥ المسلسل المدبلج

□ الاثنين: ٨,١٥ دين ودنيا ٨,١٥ افلام وثائقية ٩,١٥ برنامج من كل بستان زهرة ١٠,٠٠ مسلسل اجنبي/ اعادة ١٢,١٠ تحليل المباراة ١٣,٢٠ فيلم الملاك الصغير ١٥,٣٠ مباراة تونس وكولومبيا ١٩,٠٠ مباراة رومانيا وانجلترا ٢٣,٢٥ كوميدي ٢٣,٥٥ المسلسل المدبلج

□ الثلاثاء: ٨,١٥ الواقع والمعقول ١٠,٠٠ مسلسل اجنبي ١٣,٢٠ الكاريكاتيريون العرب ١٤,٠٠ مباراة ايطاليا والنمسا ١٩,٠٠ مباراة المغرب واسكتلندا ٢٢,٠٠ مسلسل المدبلج وداعا للحب ٢٣,٣٥ مباراة البرازيل والنرويج

□ الاربعاء: ٨,١٥ عتب الكلام ١٠,٠٠ المسلسل العربي ١٣,٢٠ ملفات وقضايا ١,٥٠ مباراة كرة القدم في كأس العالم ١٧,٤٥ فيلم وثائقي ١٨,٤٠ تحليل المباراة ١٩,٠٠ مباراة كرة القدم ٢٠,٤٥ تحليل المباراة ٢٢,٠٥ المسلسل المدبلج/ وداعا للحب ٢٢,٥٠ منوعات غنائية ٢٣,٢٥ كوميدي.

□ الخميس: ٧,١٥ برامج الاطفال ٩,١٥ فيلم وثائقي ١٣,٢٠ برنامج الحياة على الانترنت ١٣,٤٥ المسرحية العربية ١٥,١٠ تحليل المباراة ١٥,٣٠ مباراة ١٧,١٥ تحليل المباراة ١٧,٤٥ فيلم وثائقي ١٨,٤٠ تحليل المباراة ١٩,٠٠ مباراة كرة القدم ٢٠,٤٥ تحليل المباراة ٢٢,٠٥ الفيلم العربي.

□ الجمعة: ٧,١٥ برامج الاطفال ٩,١٥ نقل صلاة الجمعة من مكة المكرمة ١٠,١٥ بالهنا والشفا ١٠,٤٠ ستيباد ١١,٠٥ مسرحية خد وهات ١٥,١٠ تحليل المباراة ١٥,٣٠ مباراة ١٧,١٥ تحليل المباراة ١٧,٤٥ فلم وثائقي ١٨,٤٠ تحليل المباراة ١٩,٠٠ مباراة ٢٠,٤٥ تحليل المباراة ٢٢,٠٥ الفيلم العربي ٠٠,٠٠ المسلسل المدبلج.

■ قناة النيل الدولية NILE TV

□ الأحد: ٧,٠٠ الأخبار بالانجليزية ٧,٢٠ احداث الاسبوع ٧,٤٠ معارض ٧,٥٠ رسالة كأس العالم ٨,٠٠ الاخبار بالانجليزية ٨,٢٠ لايف ستايل ٨,٤٠ اماكن وشخصيات ٩,٠٠ الاخبار بالفرنسية ٩,٢٠ العالم في سبعة ايام ٩,٤٥ رسالة كأس العالم ١٠,٣٠ ضبط الآلة ١٠,٤٥ ازياء عالمية ٣,٠٠ فضائيات ٥,٠٠ الاخبار بالانجليزية ٥,٢٠ مسلسل: بيت ابو الفرج ٦,٣٠ احداث الاسبوع ٦,٤٥ لايف ستايل ٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية ٧,٢٠ العالم في سبعة أيام ٧,٤٥ حواء ٨,٠٠ الاخبار بالانجليزية ٨,٢٠ أماكن وشخصيات ٨,٤٠ معارض ٩,٠٠ الاخبار بالانجليزية ٩,٢٠ محل سؤال ١٠,٠٠ فيلم: توحيدة ١٢,٠٠ الاخبار بالانجليزية ١٢,٣٠ ضبط الآلة ١٢,٤٥ ازياء عالمية.

□ الاثنين: ٧,٢٠ حول العالم ٧,٤٠ فلاش الرياضة ٨,٢٠ جولة ثقافية ٨,٤٠ ديسكو النيل ٩,٢٠ بلوف ٩,٤٠ رسالة كأس العالم ١٠,٢٠ انطباعات ١٠,٤٠ رسالة كأس العالم ٦,٢٠ حول العالم ٦,٤٠ جولة ثقافية ٧,٢٠ بلوف ٧,٤٠ ارابيسك ٨,٢٠ على الهواء ٩,٢٠ فلاش الرياضة ٩,٣٠ ديسكو النيل ٩,٤٥ مباراة انجلترا ورومانيا ١٢,٣٠ حتر.

□ الثلاثاء: ٧,٢٠ المجلة العلمية ٧,٤٠ وصف مصر ٨,٢٠ ارابيسك ٨,٤٠ العائلة ٩,٢٠ المجلة الافريقية ٩,٤٠ رسالة كأس العالم ١٠,٢٠ المجلة الافريقية ١٠,٤٠ رسالة كأس العالم ٦,٣٠ ارابيسك ٧,٢٠ المجلة الافريقية ٧,٤٠ حواء ٨,٢٠ المواجهة ٨,٤٠ نايل هيتس ٩,٢٠ الحان ٩,٤٥ مباراة البرازيل والنرويج ١٢,٢٠ مسابقات سينمائية.

□ الأربعاء: ٧,٢٠ حول العالم ٧,٤٠ رسالة كأس العالم ٨,٢٠ القنوات المتقاطعة ٨,٤٠ كي جي ٩,٢٠ جولة فنية ٩,٤٠ رسالة كأس العالم ١٠,٢٠ نجم الغلاف ١٠,٤٠ المواجهة ٦,٢٠ حول العالم ٦,٤٥ انطباعات ٧,٢٠ جولة فنية ٧,٤٠ نجم الغلاف ٨,٢٠ في الصميم ٩,٢٠ القنوات المتقاطعة ٩,٤٥ مباراة نيجيريا وباراجواي ١٢,٢٠ على الشاشة.

□ الخميس: ٧,٢٠ جولة ثقافية ٧,٤٠ اسماء والعاب ٨,٢٠ ديسكو النيل ٨,٤٠ ازياء النيل ٩,٢٠ ارابيسك ٩,٤٠ فنون ٩,٥٠ رسالة كأس العالم ١٠,٢٠ ليالي الاوبرا ١٠,٤٥ رسالة كأس العالم ٦,٢٠ ليالي الاوبرا ٧,٢٠ فنون ٧,٤٠ هارمونيكا ٨,٢٠ ديسكو النيل ٨,٤٠ ازياء النيل ٩,٢٠ جولة ثقافية ٩,٤٥ مباراة المانيا وايرلندا ١٢,٢٠ تسالى.

□ الجمعة: ٧,٢٠ الاسبوع العربي ٧,٤٠ كأس العالم ٨,٢٠ وصف مصر ٨,٤٠ حلقة خاصة ٩,٢٠ حواء ٩,٤٠ كأس العالم ٩,٥٠ ازياء النيل ١٠,٢٠ حول العالم ١٠,٤٠ لايف ستايل ٦,٣٠ حول العالم ٧,٢٠ ارابيسك ٧,٤٠ ازياء النيل ٨,٣٠ الحان ٨,٤٥ الاسبوع العربي ٩,٣٠ أيام المجد ١٠,٠٠ فيلم: فاعل خير ١٢,٣٠ الاسبوع في دقائق.

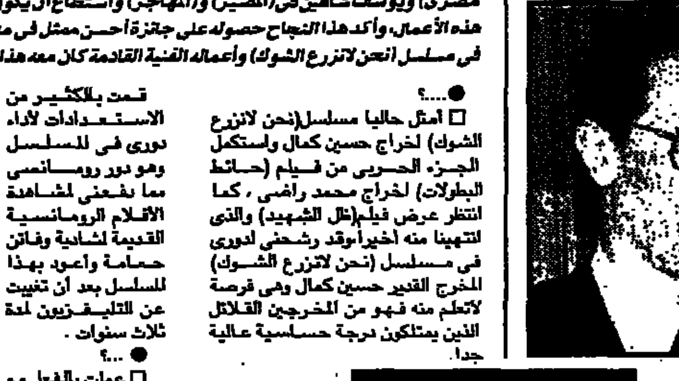
صابرين: شاهدت أفلام أم كلثوم ١٠٠ مرة!! وزرت بيتها في قرية طماى الزهايرة!

بعد عامين من التكهنات والاعتزارات والمعارك الفنية التي كادت تلغي مسلسل أم كلثوم.. وبعد طول انتظار بدأت الفنانة صابرين أداء شخصية سيدة الغناء العربي في مسلسل «عصر من الغناء» الذي يتناول مسيرة أم كلثوم منذ طفولتها المبكرة وحتى وفاتها مرورا باعتلائها عرش الغناء واختيارها في استفتاءات عالمية كواحدة من أهم ٢٠ شخصية عالمية خلال هذا القرن. المسلسل كتب له السيناريو والحوار محفوظ عبد الرحمن وتخرجه انعام محمد علي وفيه تلعب أم كلثوم في مرحلة الطفولة شيماء الشايب وفي مرحلة الصبا ريهام عبد الحكيم وفي مرحلة الشباب والكبر صابرين والتي ستظهر في الحلقة الرابعة من المسلسل الذي يبلغ عدد حلقاته مبدئيا ٣٠ حلقة.

يلعب شخصية والد أم كلثوم حسن حسني أما دور والدتها فتؤديه سميرة عبد العزيز ودور شقيقها الشيخ خالد يؤديه ناصر سيف. أما مادلين طبر فتؤدي دور «اسمهان» ورياض الخولي دور جمال عبد الناصر، ومحمد كامل دور «زكريا أحمد» وكمال أبو ريه أحمد رامي، وسمير صبري أنور وجدي، وعبد العزيز مخيون «محمد عبد الوهاب»، وحسين الامام «مصطفى أمين» وابراهيم يسري رياض السنباطي، وليلى فوزي «الملكة نازلي» وهدى سلطان «صفية زغلول».

السيناريست محفوظ عبد الرحمن اضاف شخصية ليست لها أي أساس في الواقع وهي صديقة أم كلثوم التي تأتي الى القرية لزيارة أقاربها وتتعرف إليها وفي القاهرة تستمر علاقتهما ولكنها تتحول الى صراع خاصة انها سيدة ثرية تملك المال وتتحكم في السلطة لتوضيح مدى قوة السلطة والمال في مواجهة الموهبة وقد اطلق عليها اسم «زينب» وتؤديها منال سلامة.

وفي استديو نحاس تم بناء منزل اسرة أم كلثوم الريفي «بطماي الزهايرة» والمصنوع من الطوب اللبن وفيه بدأ تصوير المشاهد الأولى في



صابرين كما تبدو في ملامح أم كلثوم اوائل الثلاثينيات

صابرين بين حسن حسني وسميرة عبد العزيز اللذين يلعبان والد ووالدة أم كلثوم وفي الصورة المخرجة انعام محمد علي وصديقة أم كلثوم «زينب» ولكن قبل أن ترتدي ملابس الشخصية

للمسلسل وفي الديكور نفسه بدأت صابرين تصوير أول مشاهدها والذي اختارت انعام محمد علي أن يكون لتلقيها العزاء في وفاة والدها.

كان موعد تصوير أول مشاهد صابرين في السادسة مساء الاثنين الماضي ولكن الكوافير والماكيير استغرق ساعتين في رسم ملامح أم كلثوم على وجه صابرين ليبدأ التصوير بعد حفل صغير في التاسعة مساء.

وفي لقاء مع صابرين قبل أن تدور الكاميرا كان هذا الحوار السريع..

● كيف رسمت ملامح أم كلثوم قبل بدايتك التصوير؟

□ لم افعل أي شيء سوى انني شاهدت افلام أم كلثوم خلال الشهرين الماضيين أكثر من ١٠٠ مرة واستمعت الى جميع اغنياتها العديد من المرات بجانب قراءتي للكتب التي تناولت مسيرتها من تأليف د. نعمات أحمد فؤاد ود. رتيبة الحفني ومحمد سيد شوشة وغيرهم .. والذي شجعني على أن ألعب هذه الشخصية السيناريو الذي كتبه محفوظ عبد الرحمن وتعرفت من خلاله إلى قصة كفاح كانت مجهولة بالنسبة لي وهو ما أوجد بداخلي حالة طمأنينة ورغبة في أداء الدور.. ولكن كملامح فقد حضرت اليوم من بيتنا لتصوير أول مشاهد المسلسل دون أن أحدد الشكل أو طريقة الأداء.

هل ذهبت الى قرية طماي الزهايرة للتعرف إلى مكان نشأتها؟

بالطبع ذهبت الى طماي الزهايرة انا والمخرجة انعام محمد علي وزرت المنزل الذي نشأت وتربت به وقابلت «أم عادل» التي عملت في منزل أم كلثوم ١٤ عاما وبعض أقاربها واللذين حدثوني عنها وعن تفاصيل خاصة في شخصيتها وكانت سعادتي كبيرة بعد أن رحب هؤلاء الناس البسطاء بأن ألعب شخصية العظيمة دائما - أم كلثوم.

● ألا تحسين بالخوف من أداء هذه الشخصية خاصة انها مازالت حية في وجدان كل عربي ولها صورة لن يرضى الناس عنها بديلا؟

□ أمس جلست مع نفسي أمام المرآة ساعتين لأحدد موقفي قبيل بدء التصوير بساعات، وذلك بعد أن عشت الأسبوعين الأخيرين في حالة من القلق والتوتر ولم يعرف النوم خلالهما طريقا الى جفوني .. جلست أمام المرآة وتحدثت مع نفسي وطالبتها باتخاذ قرار جريء بالاعتذار عن المسلسل.. وبعد فترة من التفكير قررت أن احسم الأمور بشكل عقلاني وأتيت اليوم للاستوديو بعد أن رجحت كفة حبي لأم كلثوم على كفة خوفي منها.

● ألم يستوقفك خوف معظم الممثلات من هذا الدور واعتذارهن عنه؟

□ لم يستوقفني ذلك لأنني أمثل قصة كفاح يجب أن يتعرف عليها كل الناس لتأكيد أن أم كلثوم لم تأت من فراغ ولذلك لم أفكر في اعتذار الأخريات عنها .

● هل استشرت أحدا بشأن هذا المسلسل؟

□ .. لقد استشرت نبيلة عبيد والهام شاهين ونجلاء فتحي ولاحظت سعادتهن باختياري بل إنهن ذكرن لي ملحوظات مهمة استفدت منها في التحضير للمسلسل .

● من الذي استشرته من خارج الوسط الفني؟

□ استشرت والدي ووالدتي وزوجي وأخي وأقاربي لأن هؤلاء هم الذين لايجاملونني أبدا وينقدونني لي يكون حادا.

● ماذا أحببت في السيناريو ؟

□ أحببت قصة كفاحها التي ركز عليها محفوظ عبد الرحمن .. وعندما اتصلت بي انعام محمد علي لتعرض علي الدور قالت سأرسل لك السيناريو واقرئيه على مهلك وردي علي بعد ٧ أيام وبمجرد قراءتي الورقة الأولى من الحلقة الأولى لم أستطع التوقف وقرأت الحلقات الثلاثين في ساعات لاتصل بعدها بالمخرجة وأخبرها باستعدادي الكامل لتمثيل الشخصية

● كثيرمن الممثلات اشعن أنهن سيمثلن أم كلثوم وطاردن انعام محمد علي لتسند إليهن هذا الدور.. ألم تكوني من بين هؤلاء؟

□ إطلاقا.. لأنني لم أفكر في تمثيل هذه الشخصية الا بعد أن قرأت السيناريو بجانب أن الصورة الموجودة في ذهني عنها كانت وهي في الخمسين من عمرها من خلال الحفلات التي يعرضها التليفزيون، ولذلك لم أر نفسي مناسبة لها من قبل اطلاقا.

محمود حسونة

رئيس الإذاعة يقول:

ستصبح للإذاعة قنوات متخصصة في الدراما والأخبار والتسوق
لجان تحكيم مهرجان الإذاعة والتليفزيون تبدأ أعمالها ٧ يوليو المقبل

«بعد انطلاق القمر الصناعي المصري نايل سات وبدء البث التجريبي للقنوات التليفزيونية المتخصصة هل تدخل الاذاعة هي الأخرى عصر المحطات الاذاعية المتخصصة لتقدم للمستمعين الألوان الاذاعية المحببة اليهم بشكل أوسع مما تقدمه الشبكات الاذاعية الآن».

كان ذلك هو بداية الحوار مع حمدي الكنيسي رئيس الاذاعة وأمين عام مهرجان القاهرة الرابع للاذاعة والتليفزيون.

يبدأ حديثه قائلا: انه تم بالفعل اعداد دراسة للاذاعات المتخصصة وبمجرد اعتمادها من وزير الإعلام صفوت الشريف سيبدأ التنفيذ لإنشائها وتضم اذاعات للأخبار والدراما والأغاني والتسوق وتتضمن توجيهات واعلانات الى جانب الاذاعات التعليمية والثقافية والموسيقية التي ستكون نواة لشبكة الاذاعات المتخصصة وقد شملت الدراسة الجانب الهندسي والخطوط العامة لكل اذاعة ويمكن للمستمعين استقبالها على أجهزة الراديو من خلال محطات الارسال العادية أو من خلال القمر المصري نايل سات على قنوات التليفزيون.

وفيما يتعلق بتفاصيل أحداث مهرجان القاهرة للاذاعة والتليفزيون صرح الكنيسي بأن حفل افتتاح المهرجان سيقام لأول مرة هذا العام في مدينة الانتاج الاعلامي في ٦ أكتوبر ويغني فيها عمرو دياب حيث سيقدم أغنية جديدة بهذه المناسبة ثم يعرض فيلم الافتتاح (اضحك علشان الصورة تطلع حلوة) تأليف وحيد حامد واخراج شريف عرفه وبطولة ليلى علوي وأحمد زكي وذلك من خلال شاشة عرض كبيرة تقام بالمدينة.

وأضاف أن لجان تحكيم المهرجان ستبدأ أعمالها يوم ٧ يوليو القادم، من خلال ٣٠ قاعة استماع ومشاهدة لمركز القاهرة الدولي للمؤتمرات حيث تعقد جلسات اللجان يوميا من ١٠ صباحا وحتى ١٠ مساء على فترتين. وقد استكمل تشكيل اللجان بعد وصول ترشيحات الدول العربية لمن يمثلها في اللجان التي يبلغ عددها ١٩ لجنة تحكيم تضم ١٩٠ عضوا منها عشر لجان للأعمال التليفزيونية يرأسها د. فاروق أبو زيد و٩ لجنة اذاعية كان مسندا رئاستها الى الاعلامي الكبير أحمد فراج.

ولكنه اعتذر بعد الجراحة التي اجراها في عينيه حيث نصحه الجراح بعدم إرهاقها لمدة شهرين وقد تقدم للمشاركة في المهرجان حتى الآن ٢٠٢ عمل تليفزيوني واذاعي من ٤٦ جهة مشاركة مابين دول ومؤسسات.

ومن المتوقع أن يزيد عدد الدول المشاركة في مسابقات المهرجان على العام الماضي وقد وصل عدد المؤسسات والشركات في سوق ومعرض المهرجان حتى الآن الى ١١٠ شركات قابلة للزيادة وقد حددت ادارة المهرجان نهاية الشهر الحالي كآخر موعد لقبول الأعمال المشاركة في مسابقات المهرجان.

وأشار الكنيسي أن المهرجان هذا العام يقدم لأول مرة جوائز ذهبية ومالية للمبدعين في مسابقات الاذاعة والتليفزيون الى جانب دخول البرامج التي تتناول اللغة العربية وقضاياها لأول مرة في مسابقات الاذاعة بالمهرجان.

وبالنسبة لأعمال الاذاعة المصرية في المهرجان ستحددها لجنة شكلها الكنيسي خلال هذا الأسبوع.

وعلى هامش المهرجان تقام مجموعة من الندوات الهندسية والاعلامية والأمسيات.

الليلة المحمدية ستقدم الطريق الى الجنة

وعن الليلة المحمدية قال إنها ستقام يوم ٥ يوليو القادم على مسرح السلام بعنوان الطريق الى الجنة يكتبها سيد حجاب ويخرجها سمير العصفوري ويشترك فيها مجموعة كبيرة من المطربين محمد قنديل ومحمد الحلو وعلي الحجار ونادية مصطفى وغادة رجب وذكري وأحمد ابراهيم وحسن فؤاد ورحاب والملحنون عبد العظيم محمد وحلمي بكر ومحمد علي سليمان وفاروق الشرنوبي .

وأعلن حمدي الكنيسي أن الاذاعة ستشارك في مهرجان السياحة والتسوق من خلال تغطية البرامج للحدث واقامة حفلات غنائية في اطار المهرجان والمشاركة في حملات الترويج المصاحبة له.

وأشار الى أن الدورة الاذاعية الجديدة للصيف تركز على شخصية كل شبكة اذاعية مع اهتمام خاص بتغطية وابراز الجوانب السياحية.

أما الاذاعات المحلية فتعد لمهرجان الابداع الخاص بالاقاليم حيث تقيم كل اذاعة مسابقة في اقليمها لاختيار افضل المطربين والعازفين ومؤلفي الأغاني والشعراء ثم يقام احتفال كبير لهم في القاهرة ومن يفز تتح له فرصة الاشتراك في أعمال وحفلات الاذاعة.

ماجدة الغندور

خالد النبوي:

نجيب الريحاني مثلي الأعلى

خالد النبوي.. فنان متميز يسير بخطى ثابتة وأداؤه متميز وشارك في أعمال جيدة للتليفزيون منها (بوابة الحلواني) و(رابعة تعود) وعلى المسرح (الجنزير) و(لعب عيال).. وفي السينما حقق نجاحات مع كبار المخرجين: صلاح أبو سيف في (المواطن مصري) ويوسف شاهين في (المصير) و(المهاجر) واستطاع أن يكون مثارا لحديث النقاد والمخرجين الذين أشادوا بموهبته في هذه الأعمال، وأكد هذا النجاح حصوله على جائزة أحسن ممثل في مهرجان السينما الأفريقية بجنوب أفريقيا.. وعن دوره حاليا في مسلسل (نحن لانزرع الشوك) وأعماله الفنية القادمة كان معه هذا الحوار:

●....؟

□ أمثل حاليا مسلسل (نحن لانزرع الشوك) اخراج حسين كمال واستكمل الجزء الحربي من فيلم (حائط البطولات) اخراج محمد راضي، كما انتظر عرض فيلم (ظل الشهيد) والذي انتهينا منه أخيرا وقد رشحني لدوري في مسلسل (نحن لانزرع الشوك) المخرج القدير حسين كمال وهي فرصة لأتعلم منه فهو من المخرجين القلائل الذين يمتلكون درجة حساسية عالية جدا.

قمت بالكثير من الاستعدادات لأداء دوري في المسلسل وهو دور رومانسي مما دفعني لمشاهدة الأفلام الرومانسية القديمة لشادية وفاتن حمامة وأعود بهذا المسلسل بعد أن تغيبت عن التليفزيون لمدة ثلاث سنوات .

●...؟

□ عملت بالفعل مع مخرجين كبار منهم يوسف شاهين وصلاح أبو سيف وجلال الشرقاوي، وحاليا مع حسين كمال. وأتمنى العمل في التليفزيون مع يحيى العلمي ومحمد فاضل واسماعيل عبد الحافظ ومجدي أبو عميرة وانعام محمد علي، وفي السينما مع داود عبد السيد ومحمد خان ومجدي أحمد علي وأسامة فوزي ورضوان الكاشف وطارق العريان وعلي بدرخان وسعيد حامد، وكل مخرج يستطيع أن يكتشف بداخلي امكانيات وطاقات جديدة.

●.. ؟

□ أعتقد أن حظي والحمد لله موفق لانني استطعت تقديم أعمال ناجحة على المستويات الثلاثة في التليفزيون والسينما والمسرح. ففي السينما أعتبر النقلة) الفنية في حياتي بلاشك هي (المهاجر) وفي المسرح (الجنزير) وفي التليفزيون (بوابة الحلواني).

●...؟

□ لم أسع لمفهوم الانتشار اطلاقا بل أبحث عن دور جيد مع مخرج هائل ومجموعة ممثلين أقوياء داخل نص ممتاز يكتبه مؤلف مهم ولذلك فانني أرى أن عملا واحدا جيدا يوصل الفنان لما يريده وليس كثرة الأعمال والوجود لمجرد الانتشار فقط.

●..؟

□ أتشرف بأنني ألعب دورا قدمه من ٢٨ سنة النجم الكبير محمود يس ومن حسن حظي انني لم أشاهده!! ولكن بعد انتهائي من التصوير سأشاهد الفيلم حتى لاأتأثر به.

●...؟

□ التليفزيون يكاد يكون أخطر جهاز ولايماثله شيء في التأثير ولذلك فعندما أظهر في عدد من الحلقات التليفزيونية فلابد أن يكون بشكل جيد وجديد وطريقة مختلفة، وهذا نادر ومن الصعب تحقيقه كثيرا لذلك أدقق في اختياراتي جدا.

●..؟

□ مسرحية (الجنزير) كانت فاتحة خير بالنسبة لي على المسرح، خاصة أنها أتاحت لي فرصة تأكيد النجاح بعد فيلم (المهاجر) وأتاحت لي الوقوف على المسرح في فرنسا وتعلمت كثيرا في مجال الكوميديا خاصة من الفنانين عبد المنعم مدبولي وماجدة الخطيب .

●..؟

□ فيلم (اسماعيلية رايح جاي) فيلم مهم جدا بالنسبة لي لأنه شاهده ٣ ملايين متفرج وأعتقد أن سر نجاحه هو الصدق وتجاوب الشباب معه، لأنه يخاطبهم ويعبر عن أحلامهم.

●..؟

□ اتجاه قطاع الانتاج لانتاج أفلام سينمائية هو نقطة ايجابية مهمة لانعاش الانتاج السينمائي وبالطبع تحسب للتليفزيون، ولكن لابد من تجنب النقطة السلبية في الموضوع وهي الرقابة فلابد من عدم تقييد المبدع لأننا نعيش عصر الحريات .

●...؟

□ لا أرفض فكرة الاعلانات على الاطلاق لأنه أصبح اليوم هناك مايسمى بثقافة الاعلان كما أصبح الاعلان جزءا من التكوين الرئيسي لأطفالنا وله تأثير مباشر على المتفرج .

●...؟

□ الحمد لله بالرغم من حداثة مشواري الفني الا انني حصلت على العديد من التكريمات وأهمها الجائزة الدولية عن فيلم المهاجر وهذه الجائزة أعطتني تكريما وأنا في بدايتي بأن أكون من الفنانين الذين كرموا بمناسبة ١٠٠ سنة سينما، وحصولي على جائزة أحسن ممثل في مهرجان السينما الافريقية. ومع ذلك فانني أعتز بكل كلمة صدق تعبير عن حب والجمهور لي وهي جائزتي الحقيقية التي تدفعني لشعور لايوصف.

●...؟

□ مثلي الأعلى هو الفنان العظيم نجيب الريحاني والذي تأثرت به جدا.

فاطمة شعراوي

بث مباشر

رقابة التليفزيون.. أمس واليوم

مساحة الحرية في أي بلد هي التي تعكس حجم الديموقراطية في هذا البلد، ولايمكن مقارنة الرقابة على الصحف .. بالرقابة على الأعمال التليفزيونية المتعددة..

فقد استطاعت الصحافة ان تنتزع حريتها رويدا رويدا.. واصبحت كل صحيفة - ممثلة في المسئولين عنها - مسئولة عن كل ما ينشر من خلالها.

والأمر يختلف كثيرا فيما يتعلق بالتليفزيون .. ولانه وسيلة اعلامية مرئية ومسموعة .. فان تأثيره على المشاهد قد بلغ مداه بالنسبة لجميع المستويات والأعمار..

والجمهور المتلقي بالنسبة للتليفزيون يتعرض لمشاهدة اشكال متعددة من الأعمال التليفزيونية .. ولنأخذ الدرامي منها على سبيل المثال.. وفيه مايتم انتاجه باتحاد الاذاعة والتليفزيون عن طريق رافدين مهمين في مجال الانتاج في مصر وهما قطاع الانتاج وشركة صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات.. والانتاج في كليهما يتعرض لرقابة دقيقة .. مدققة في كل شيء .. ولكل رقابته..

وفي النهاية يكون رأي التليفزيون هو الرأي الحاكم قبل العرض.. والتليفزيون هو المسئول عن كل خطأ فيما يعرض على الشاشة.. من هنا كانت مسئولية رقابة التليفزيون مسئولية جسيمة لانها تتحمل عبء المشاهدة والمراجعة النهائية قبل وصول الأعمال الى شاشة التليفزيون..

والمعروف ان انتاج الاتحاد يتم وفق سياسة اعلامية محددة تعمل من اجل النهوض بالمجتمع والارتقاء بالمشاهد في جميع الميادين سياسية وثقافية واجتماعية وغيرها .

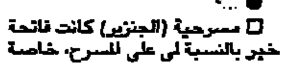
ويواجه التليفزيون المشكلة بحجمها الأكبر عندما يشتري اعمالا تنتج خارج الاتحاد سواء في مصر او خارجها .. وكلها أعمال تتمتع بقدر كبير من حرية التناول والمعالجة سواء في السينما او المسرح والشركات الخاصة التي تنتج المسلسلات والسهرات التليفزيونية..

ويبدأ الصراع عندما تطلب الجهات صاحبة الانتاج الخارجي عرض أعمالها كما هي او على الأقل لا يحذف منها الا القليل .. وهو شيء غير مقبول وغير معقول.. ويتحامل كثير من المنتجين على التليفزيون ورقابته.. ويصفون التليفزيون بالتعنت..

ولذا كانت الرقابة متشددة احيانا .. فان هذا التشدد ليس الا حصن امان للمشاهد. وهي بمثابة الفلتر الذي يعمل على تنقية هذه الاعمال من الشوائب .. ولابد ان تقوم الرقابة بدورها لحماية المشاهد من التلوث البصري والسمعي وضمان وصول الرسالة الاعلامية الهادفة إلى كل المشاهدين في كل وقت وفي كل مكان.. وقد لجأت الأنظمة الحديثة للارسال التليفزيوني الى الاخذ بنظام التشفير للهروب من المواجهة مع الرقابة .. واصبحت كل اسرة مسئولة عن تحديد مساحة حرية المشاهدة لكل افرادها من خلال اجهزة متطورة يمكن عن طريقها حذف المشاهد والألفاظ غير المرغوب فيها وفق برمجة خاصة لهذه الاجهزة.. ويد الرقابة لاتمتد فقط إلى الدراما بل تمتد ايضا الى جميع برامج التليفزيون بهدف حمايتها من اى سلبيات قد تتسلل اليها وعلى اى حال فان الرقابة اليوم تتمتع بقدر كبير من الحرية والمرونة إذا ماقورنت برقابة سنوات طويلة مضت .. والمشاهد يدرك ذلك جيدا . ويبدو ذلك بوضوح في كل مايذاع من مناقشات مجلس الشعب وما يدور في برامج الحوار..

ومهما قيل عن الرقابة فهي ضرورية للحفاظ على قيم المجتمع.

عبد السلام النادي



■ أفلام الفضائية المصرية

السبت: حكاية من بلدنا والبحث عن توت عنخ آمون

□ تشاهد بعد الظهر فيلم (حكاية من بلدنا) بطولة ناهد جبر وشكري سرحان واخراج حلمي حليم.

□ وتشاهد قبل الفجر فيلم (البحث عن توت عنخ امون) بطولة حسين فهمي وجيهان نصر واخراج يوسف فرنسيس.

الاحد: شاطئ الحب

□ تشاهد قبل الفجر فيلم (شاطئ الحب) بطولة فريد الاطرش وسميرة احمد واخراج بركات.

الإثنين العملية ٤٢ وهارب من الزواج

□ تشاهد بعد الظهر فيلم (العملية ٤٢) بطولة محمود يس ويوسي واخراج عادل الاعصر.

□ وتشاهد قبل الفجر فيلم (هارب من الزواج) بطولة شويكار وفؤاد المهندس واخراج حسن الصيفي.

الثلاثاء: الثأر وجرى الوحوش

□ تشاهد بعد الظهر فيلم (الثأر) بطولة يسرا وحمدي الوزير واخراج محمد خان.

□ وتشاهد قبل الفجر فيلم (جري الوحوش) بطولة نور الشريف وحسين فهمي ومحمود عبد العزيز واخراج علي عبد الخالق.

الأربعاء: الراعي والنساء والأحضان الدافئة

□ تشاهد بعد الظهر فيلم (الراعي والنساء) بطولة سعاد حسني واحمد زكي ويسرا وميرنا واخراج علي بدرخان.

□ وتشاهد قبل الفجر فيلم (الأحضان الدافئة) بطولة زبيدة ثروت وسمير صبري واخراج نجدي حافظ.

الخميس: شياطين الجو و٣ لصوص

□ تشاهد بعد الظهر فيلم (شياطين الجو) بطولة آمال فريد وأحمد رمزي واخراج نيازي مصطفى.

□ وتشاهد قبل الفجر فيلم (٣ لصوص) بطولة نبيلة عبيد ويحيى شاهين واخراج حسن الإمام.

الجمعة: ثورة المدينة وبقايا عذراء

□ تشاهد بعد الظهر فيلم (ثورة المدينة) بطولة صباح ومحمد فوزي واخراج حلمي رفلة

□ وتشاهد قبل الفجر فيلم (بقايا عذراء) بطولة مريم فخر الدين وشكري سرحان واخراج حسام الدين مصطفى.

■ قناة النيل للدراما

□ السبت: ١٢,٠٠ الافتتاح ١٢,١٥ مسلسل يوميات صابر ١,٠٠ اعادة مسلسل يوم عسل يوم بصل ٢,٠٠ قصاقيص الضحك ٣,٠٠ اعادة مسلسل الاب ٤,٠٠ ذاكرة الدراما ٤,١٥ مسلسل بنك القلق بطولة عبد المنعم ابراهيم وابو بكر عزت وسناء جميل ومحمود المليجي واخراج عبد القادر التلمساني ٥,٠٠ كلام له لازمة ٥,٣٠ مسلسل الفرسان بطولة احمد عبد العزيز ومادلين طبر وشيرين وكريمة مختار ورشوان توفيق وغسان مطر وجمال عبد الناصر وسعيد عبد الغني ٦,١٥ اغاني ٦,٣٠ مسلسل يوم عسل ويوم بصل بطولة سهر رامي وممدوح وافي وفريد شوقي وحنان شوقي وشريف منير واخراج محمد عبد العزيز ٧,٤٥ حوار مع ممثل ٨,١٥ مسلسل الزواج على طريقتي بطولة عبد المنعم مدبولي وخيرية احمد وليلى طاهر وخيرية أحمد ٩,٠٠ ذاكرة الدراما ٩,١٥ مسلسل الاب ١٠,٠٠ نادي القصة القصيرة ١١,٠٠ فيلم: (المجنون) بطولة اسعاد يونس وابو بكر عزت وشهيرة ووحيد سيف وحسين الشربيني وتهاني رشاد واخراج ابراهيم الشقنقيري.

□ الاحد: ٥,٠٠ لجيال شابة ٧,٤٥ كواليس ١٠,٠٠ صح وغلط ١١,٠٠ حكاية مسلسل.

□ الاثنين: ٧,٤٥ نجوم شكل تاني ١٠,٠٠ فلاش ١٠,١٥ مسرحية «المحروسة» تأليف سعد الدين وهبه وبطولة فردوس محمد وملك الجمل وعبد الرحمن أبو زهرة وتوفيق الدقن واخراج كمال ياسين.

□ الثلاثاء: ٥,٠٠ اكسسوار ٧,٤٥ اوراق درامية ١٠,٠٠ امسية مسرحية ١١,٠٠ سهرة الرماد بطولة عمر الحريري ومشيرة اسماعيل ودينا عبد الله ووفاء مكي واخراج حامد عبد العزيز.

□ الاربعاء: ٧,٤٥ عفوا سقط سهوا ١٠,٠٠ سينما لغربي ١١,٠٠ الفيلم التليفزيوني لصوص خمس نجوم قصة وجيه ابو ذكري وبطولة دلال عبد العزيز وأبو بكر عزت وصلاح ذو الفقار ومصطفى فهمي وايهاب نافع ومحمود حميدة وعبد الله فرغلي واخراج أشرف فهمي.

□ الخميس: ٧,٤٥ مشاهد لاتنسى ١٠,٠٠ فلاش ١٠,١٥ مسرحية (ضحك ولعب ومزيكا) بطولة ليلى طاهر وصلاح قابيل ومجدي امام ومحمد هنيدي.

□ الجمعة: ٥,٠٠ كلمات متقاطعة ٧,٤٥ هوايات النجوم ١٠,٠٠ اعمالي ايام من عمري ١١,٠٠ تمثيلية (سلامتك ياقلبي) بطولة احمد سلامة وبثينة رشوان ومنى جلال ونبيل الهجرسي واخراج صلاح عبد الدايم.

امتلك شقة..
فى ابراج كيروسيز بالاسكندرية
بمقدم حجز ٢٠٠٠ جنيه

تمشيا من سياسة الدولة برئاسة

السيد الرئيس محمد حسنى مبارك

بتشجيع القطاع الخاص والمستثمرين من رجال الأعمال برغبة صادقة من سيادته فى التيسير على المواطنين ورفع المعاناة عن شباب مصر بتوفير المساكن باسعار تتناسب مع دخولهم.

قررت شركة كيروسيز للانشاء التعمير إنشاء ابراج بمنطقة السيوف بشارع جميلة بوحريد الرئيسى وذلك بتخفيضات فى أسعار تصل الى ٥٠٪ وبمقدم حجز ٢٠٠٠ جنيه فقط حيث يصل سعر المتر الى ٥٤٠ جنيه.

وقد اكد السيد عصمت ناثان رئيس مجلس الادارة لـ شركة كيروسيز للانشاء والتعمير بانشاء هذه الابراج تساهم فى عملية التنمية الشاملة وخفض الاعباء عن الشباب.

واوضح سيادته انه قد روعى فى عمليات الانشاء وجود محلات تجارية بمساحات مختلفة تتناسب مع جميع الانشطة التجارية نظرا لتعداد سكان المنطقة وتنوع مستوياتهم الاقتصادية.

كما توجد وحدات سكنية فاخرة تبدأ من ١٤٥م الى ٢٥٠م بشارع جلال الدسوقى بوابور المياه امام الميردى ديو وبأسعار التكلفة الفعلية هذا إلى جانب عدد محدود متبقى من الشاليهات الفاخرة والمرتفعة فوق ربوة ام السيد والجاهزة للتسليم فورا بسعر يبدأ من ١٦٠ ألف جنيه.

واوضح السيد عصمت ناثان ان كيروسيز هي الشركة المنفذة لاعمال التطوير والتجديد لطار النزهة الدولى بالاسكندرية كهدية للمحافظة والذى قام السيد الوزير محمد عبدالسلام المحجوب محافظ الاسكندرية بافتتاحه واشاد بالاعمال التى قامت بها الشركة.

أهم مشروعات الشركة

(١) قرية سياحية وفندق ٤ نجوم وسوق تجارى وترفيهى بشرم الشيخ على مستوى عالى (ادارة سويسرية)
(٢) برج سان سوسيه بميدان الجيزة.
(٣) برج كيروسيز بشارع سوريا بالمهندسين.
(٤) برج رمسيس (٥) بوابور المياه بالاسكندرية.
(٥) قريبا المفاجأة الكبرى لكيروسيز بأجمل وأرقى مواقع الاسكندرية.

انتظروا مفاجآت كيروسيز

إعداد: وليد أرمانيوس



السيد عصمت ناثان رئيس مجلس إدارة الشركة يتوسط مهندسى وعمال الشركة فى موقع العمل









النسور الخضر طاروا للدور الـ١٦ (ص ٢٣)

٣ طرد و٧ إنذارات بين الدانمارك وجنوب إفريقيا (ص ٢٤)

■ الحكم الكولومبى تورو

انتربيلد 98

can you afford to miss it !

INTER BUILD

إنتربيلد هدية لمصر وعنوانا للولاء

مرحبا بكم فى افتتاح الدورة الخامسة للمؤتمر والمعرض الدولى السنوى للبناء والتشييد «انتربيلد ٩٨» والذى يشرف هذا العام بحضوركم لقد بدأ إنتربيلد الأول فى يونيو ١٩٩٤ بـ ١٧٢ شركة من ١٥ دولة وكانت مساحة العرض ٥٧٠٠م٢ وشارك فى المؤتمر العلمى ٣٨٠ خبيرا ونوقشت فيه ٧٨ورقة بحث، واليوم يشرفنا أن يشترك فى إنتربيلد الخامس ٥٥٠ شركة من ٤١ دولة وأن تتخطى مساحة العرض ١٢٠٠٠م٢ مغطى و٣٠٠٠م٢ عرض مكشوفه كما يشارك فى المؤتمر العلمى اساتذة وخبراء ٢٥ جامعة مصرية وعربية وأجنبية لمناقشة ١٢٠ بحثا، ولاشك أن هذا التطور الايجابى سوف يؤتى ثماره الطيبة على كل من الصعيدين العلمى والاقتصادى والسياحى لبلدنا الحبيب.

لقد أصبحت المعارض الدولية المتخصصة إحدى الصناعات الثقيلة التى تفرض نفسها على الساحة وتتمثل اهميتها فى قدرتها على إعادة تشكيل اقتصاديات الدول لكونها من انجح الوسائل لتنشيط الصادرات وفتح أسواق جديدة ونقل التكنولوجيا العالمية من خلال الاحتكاك والمنافسة كما تساهم فى رفع معدلات التنمية بما تتيحه من فرص بيعية وما تستوعبه من عمالة جديدة .

إن تحول اليات السوق نحو الخصخصة والاقتصاد الحر وظهور التكتلات الاقتصادية والكيانات العملاقة كل هذه التحديات تفرض علينا تحديث معلوماتنا وتجويد منتجاتنا على اسس علمية سليمة وهذا هو دور المؤتمر العلمى بما فيه من أبحاث وندوات وحلقات نقاش ودورات تدريبية وورش عمل.

وفى مجال السياحة تلعب سياحة المؤتمرات والمعارض دورا هاما فى جذب نوعية فريدة من الزوار تتمثل فى كبار رجال المال والأعمال والخبراء والعلماء وتساهم فى إحداث موجة من الرواج الاقتصادى.

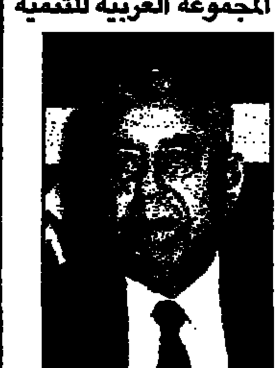
لقد اصبح إنتربيلد بفضل الله علما فى المجالات الاقتصادية والعلمية والسياحية تحرص على المشاركة فيه سنويا كبرى الشركات والهيئات والجامعات العلمية وماكان ذلك ليتحقق إلا بمشاركتكم الفعالة وجهودكم المخلصة.

وإنه ليسعدنا ان نتقدم بإنتربيلد الخامس هدية لمصر وعنوانا للولاء لهذا الوطن الحبيب.

«إن الله لايضيع أجر من أحسن عملا»

وفقكم الله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،

المهندس/ أحمد الحداد
رئيس مجلس ادارة
المجموعة العربية للتنمية



قرية قرطاج

بالساحل الشمالى ك ٨١ من الإسكندرية

تنفيذ
الشركة العربية
للاستثمارات العقارية
ش.م.م
تأسست فى ١٩٧٩م

القاهرة:
٢٣ ش شهاب - المهندسين
ت: ٣٠٤٢٧٤٣ - ٣٠٤٢٧٤٤
فاكس ٣٤٤٨٦٦٨
الاسكندرية:
٢١ ش سوريا - رشدى
ت: ٥٤٦٣٦١١٥ فاكس ٥٤٢٣٢٤٩

قرطاج حقيقة لاخيال
- قرار وزارى ١٧٧ لسنة ١٩٩٥
- بدء العمل ٢٨ / ٨ / ١٩٩٦
- انجاز ٦٨٪ من الاعمال حتى يونيو ١٩٩٨

تسليم صيف ١٩٩٩ بمشيئة الله تعالى

قرطاج حقائق
- ٥٠ فدان على البحر
- أكثر من ١٦٠ ألف متر مربع حدائق ومرافق وخدمات
- ٦ مستويات متدرجة على البحر من ٢-٢١ متر
- ٨١ك من الاسكندرية
- ٢٣٩ك من القاهرة

السبت ٢٥ صفر ١٤١٩هـ - ٢٠ يونيو ١٩٩٨ — نشرة غير دورية عن أخبار قرية قرطاج تصدرها إدارة التسويق بالشركة العربية للاستثمارات العقارية — انتهزوا الفرصة

الصفقة .. باقى أيام على الإستفادة بأسعار ١٩٩٧

المكـــان.. • بمقر النقابة العامة للأطباء بالإسكندرية • معرض إنتربيلد ٩٨ • فندق ميريديان هليوبوليس

أهلاً بك زائراً بجناحنا بمعرض إنتربيلد ١٩٩٨ بجوار قاعة خفرع وتعرف بنفسك على أرقى أنواع التشطيبات التى تستخدم فى وحدات القرية بأكبر تجمع عالمى يعقد بمصر لعمالقة البناء بدول العالم المختلفة.

ويسر إدارة الشركة دعوة جميع الحاجزين من أماكن الحجز المختلفة بعمل زيارات ميدانية لموقع القرية للتعرف على حجم الإنجازات والمواصفات المميزة للقرية.

قرطاج صور تنطق بالإنجاز




بدء العمل فى ٢٨/٨/١٩٩٦



صورة طبيعية لأرقى قرية ترى البحر من بوابتها مباشرة



نموذج من نماذج من وحدات F بالقرية




بفضل الله تم انجاز ٦٨٪ من الاعمال طبقا للجدول الزمنى فى ١/٦/٩٨

٧ أسباب ترشح قرطاج أرقى قرية بالساحل الشمالى

١- الأعداد الاهرام ١٥/٦/١٩٩٨ ٢- الأعداد الاهرام ١٥/٦/١٩٩٨ ٣- الأعداد الاهرام ١٥/٦/١٩٩٨

٤- الخصوصية الكاملة حيث تتمتع بها جميع الوحدات داخل القرية ويشعر بهذا كل ممتلك وحدة داخل حيث البراح الكافى بين الوحدات.

٥- أجمل موقع بالساحل الشمالى بالمربع الذهبى (منطقة العميد) حيث هدوء لامثيل له لبحر فيروزى ساحر واقل امطار بالشتاء

٦- أول قرية يخدمها مركز ترفيهى على ارتفاع ٢١ متر فوق سطح البحر بمساحة ٩٠٠٠ متر مطاعم ومحلات و ١٣٠ ألف متر ملاعب ومرافق

البقية العدد القادم

اليـــوم... بمقدم حجز ٢٠٠٠ جنيه

اختار الوحدة التى تناسبك من وحدات القرية المختلفة

الوصف	الرمز	مساحة المبانى	الحديقة	الروف
• شالية بعمارة ٣ ادوار	F	من ٧١م - ٩٧م	-	---
• شالية أرضى بحديقة بعمارة ٣ ادوار	F	من ٧١ - ٩٧م	٥٠ - ٨٠م	---
• شاليه مستقل بحديقة	C	٧٣ متر	٨٠ - ١٠٠م	٦٠ متر
• فيلا دور واحد	S	٩٧ متر	١٠٠ - ١٧٥م	٨٢ متر
• فيلا ٢ دور مستقلة	G	١٤٠ متر	٦٠ - ٨٠م	٦٠ متر
• فيلا دور واحد	M	١٥٥ متر	١٠٠ - ٢٥٠م	١٤٠ متر
• فيلا ٢ دور	V	٢٤٠ متر	١٠٠ - [illegible]	١٠٥ متر

تمتع بالسحر التونسى على أرض مصر

تعاقد وادفع ٢٥٪

حتى ٣٠ / ٦ / ١٩٩٨

وتمتع بنظام تقسيط فريد

نظام التقسيط

الدفعة	التاريخ
مقدم حجز ٢٠٠٠ جنيه	٩٨/٦/١٥
تخصيص ١٠٪	حتى ٩٨/٦/٢٢
تعاقد ١٥٪	حتى ٩٨/٦/٣٠
٢٤ قسط شهرى قبل الاستلام قيمة القسط ٢,٢٥٪ شهرياً	
قسط إستلام ١٥٪	يونيو ٢٠٠٠
١٢ قسط شهرى بعد الاستلام	
قيمة القسط ٥,٠٪	يونيو ٢٠٠١

احجز وحدتك من هذه الأماكن

بمقر النقابة العامة للأطباء بالإسكندرية
ت: ٤٢٢٥٨٣٣-٤٢٠٩٤٥٤ ف ٤٢٠٩٤٧٤
نادى الأطباء سابا باشا - الإسكندرية
ت: ٥٨٨٠٢٨٤-٥٨٨١٤١٢
ميريديان هليوبوليس ت ٢٩٠٥٠٥٥
مقر الشركة بالقاهرة
٢٣ ش شهاب - المهندسين
ت: ٣٠٤٢٧٤٣-٣٠٤٢٧٤٤ ف ٣٤٤٦٨٨٦
مقر الشركة بالإسكندرية
٢١ ش سوريا - رشدى ت: ٥٤٦٣٦١١٥-٥٤٢٣٢٤٩

وصايا زوجية

استكمالا للحديث مع الأستاذ الدكتور احمد عمر هاشم رئيس جامعة الأزهر حول « فضل القناعة وآفة الطمع» حيث جاء رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله أوصني وأوجز .. فأوصاه بعدة وصايا ذكرنا منها «ازهد في الدنيا يحبك الله ، وازهد فيما عند الناس يحبك الناس» ثم يحذر الرسول الكريم في وصية أخرى من الطمع بقوله «فإنه الفقر الحاضر» لأن من ابتلى بداء الطمع يظل دائما وأبدا متطلعا للمال ولعرض الحياة الدنيا الذي لا ينتهي.

قال عليه الصلاة والسلام «لو كان لابن آدم واديان من ذهب لابتغى لهما ثالثا ولا يملأ عين ابن آدم إلا التراب ويتوب الله على من تاب» متفق عليه. ويرشدنا الحديث الى المحافظة على عزة النفس وعدم النظر الى ما في أيدي الناس «ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين».

والتحذير من الطمع والجشع والحث على أداء الصلاة بخشوع وخضوع بكامل أركانها وسننها والنهي عن كل عمل يقتضي الاعتذار عن فعله والحث على الروية والأناة وعدم التسرع في الأمور كلها. وكما قال بعض الحكماء: من نظر في العواقب سلم من النوائب ومن أسرع في الجواب أخطأ في الصواب.

ولهذا فانه من الواجب على كل مسلم التفكير بحكمة قبل الإقدام على أي عمل حتى لا يقع فيما يحتاج الى اعتذار بسبب خطأ أو تقصير. قال تعالى: «ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا».

كريشن والمفروشات المصرية

صرح المهندس/ محمد كمال فريد، بأن كريشن قد قام باستيراد السجاد الأبيسون ذي التصميمات الفرنسية والانجليزية والذي ترجع صناعته الى القرون القديمة في أوروبا ، والذي تزداد قيمته مع مرور الزمن.

ايضا قد تم استيراد أرقى ورق حائط بارز في العالم، ذي تصميمات كلاسيكية ومودرن، والذي يمتاز بسهولة تركيبه - على المحارة مباشرة او على الحوائط السابق دهانها - مع إمكانية طلائه بأي لون لتتحول شقتك إلى قصر.

.. إلى زواج ناجح

شاء الله عز وجل ان تقوم الحياة على الرجل والمرأة لا تقوم حياة بدونهما معا وركز في نفس كل من الرجل والمرأة طبيعة الانجذاب الى الآخر لتعمير الارض ولتحقيق الحكمة الالهية من الخلق بايجاد الذرية التي تعبد الله وتعمر الارض فالعلاقة بين الاثنين لا تنفصم أبدا ولا تنقطع مادامت الحياة والى ان يرث الله الارض ومن عليها..

هذه العلاقة هي محور مهم من المحاور التي عالجتها الاديان السماوية وجاء الإسلام ليقيم هذه العلاقة على اساس من الطهر والنقاء والحياء والاحترام وعلى ان يرتفع كل منهما وترتقي مفاهيمه الى المقام اللائق بكائنين تقوم على اكتافهما مسئولية إعمار هذا الكون العظيم.

وقد حث الاسلام على الاختيار الصحيح للزوجة حينما حذر رسول الله صلى الله عليه وسلم الشباب بقوله « إياكم وخضراء الدمن قالوا وما خضراء الدمن يا رسول الله قال: المرأة الحسناء في المنبت السوء» ، كما اوصى رسول الله صلى الله عليه وسلم ايضا الآباء فقال « اذا اتاكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه إلا تفعلوا تكن فتنة في الارض وفساد كبير».

بين قويم مستقيم يحمي الانسان من الانزلاق في مهاوي الرذيلة سواء لنفسه او الزوجة بين عظيم يجعل الرجل يحب زوجته ويحترمها ليسود الود والتفاهم والتكيف بينهما لذلك امر الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم الاباء ان يزوجوا بناتهم من الاتقياء الصالحين الذين يراقبون الله في كل اعمالهم وافعالهم لأن الواحد منهم مؤمن صادق طاهر يسعى على ان يطعم زوجته واولاده من الحلال الطيب الذي يؤتي ثماره الطيبة .

اما الاحترام بين الزوجين فأساسه الحب.. الاحترام هو مركز الثقل في زواج دائم للآمال والاماني بل هو عنصر فعال في الابقاء على صرح الزوجية وفي الحفاظ على الحياة الاسرية الجميلة التي تأسست على السكن والمودة والرحمة التي هي قواعد البناء السليم والزواج السعيد.

محمد مصطفى الرفاعى
مصطفى حسين السكرى

العالمية للمنتجات الراقية
تضع النقاط الماسية .. فوق الحروف الذهبية

وهبنا الله سبحانه وتعالى متعا كثيرة البعض منا لا يلتفت اليها لأن احدا لم ينبهه لها او لأن ظروفه او مشاغله لم تمنحه الفرصة لذلك والبعض الآخر يعرف تماما كيف يملأ حياته بالبهجة والسعادة هؤلاء هم الذين يعرفون كيف يشعلون الثقاب لتضيء الشموع وكيف يملأون الآنية بالماء لتتفتح الزهور هؤلاء يفتحون النوافذ لتدخل شمس الحياة لدنياهم ونحن هنا في الشركة العالمية للمنتجات الراقية من اجل اولئك وهؤلاء نتيح الفرصة للجميع ليضيفوا لحياتهم نغمات رقيقة ونسمات عليلة بما يقتنونه من منتجات غاية في الروعة والجمال صنعتها انامل اشهر صناع العالم كل في مجاله استحضرناها خصيصا من دول العالم وعلى سبيل المثال لا الحصر من انجلترا استوردنا روائع اطقم الصيني من عدة شركات رائدة في مجالها وكريستالات بمختلف الاشكال ومن جمهورية التشيك استوردنا النجف الذي لا مثيل له والكريستال البوهيمي الرائع والمشهور عالميا من احسن الشركات المتخصصة بخلاف Moser التي صنع خصيصا لقصور النبلاء والملوك. اما من ايطاليا بلد الفن الرفيع فقد استوردنا التحف الفنية العالمية الرائعة من فلورانس ونير ومن المانيا استوردنا اطقم الصيني ذات الجودة العالية والاشكال الجمالية. وبفضل الله لدينا المزيد والمزيد مما جعل معارضنا متحفا عالميا ضم بين اربعة لجمل ماصمم واروع ما نفذ بلا منازع ولا منافس. وقد صرح السيد المستشار عادل صلاح الدين رئيس مجلس الادارة بأنه بمناسبة مونديال فرنسا ٩٨ تقيم الشركة بهذه المناسبة كرنفال للمونديال وتعرض من خلال شاشة عملاقة مباريات المونديال.

المستشار عادل صلاح الدين



بمشيئة الله تعالى يتم افتتاح طريق ٢٦ يوليو، والذي يربط مدينة ٦ اكتوبر بوسط البلد ليستغرق القادم منها حوالي ١٥ دقيقة فقط.

الأمر الذي أعطى لجميع المشروعات التي اقيمت بالمدينة اهمية خاصة وعن مركز الفردوس التجاري الذي يقع على امتداد طريق ٢٦ يوليو.

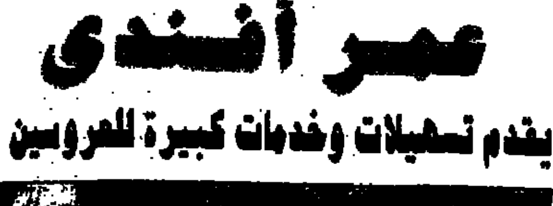
يتحدث الاستاذ جمال غيث رئيس مجلس إدارة الشركة العالمية للإنشاء والتسويق وهي الشركة المالكة للمشروع فيقول: إن مركز الفردوس التجاري يتميز بتصميمه المعماري وفق أحدث الطرز المعمارية الحديثة، حيث يعطي لزائره انسيابية التجول بالسوق بجميع أدواره كما أن موقع المركز يضيف له أهمية خاصة، حيث يقع على المحور الخدمي الذي يربط بين الحي السابع والحي الثامن ويضم جميع المنشآت الخدمية لهذه الأحياء ، ثم اكد السيد جمال غيث أن مركز الفردوس التجاري لم يكن الغرض إضافة مركز جديد إلى المراكز التجارية العديدة بقدر ما كان علامة مميزة تضيف إلى المدينة ذوقا معماريا عاليا.

وبمشيئة الله تعالى سيتم فتح باب الحجز غدا (الأحد) ٩٨/٦/٢١ بمقر البنك العقاري المصري بقصر النيل، حيث مقدم الحجز ٥٪ وباقي الثمن وبتسهيلات يقدمها جهاز أمناء الاستثمار بالبنك حتى ١٢ سنة ، وفي نفس الوقت نوجه دعوة للسادة الحاجزين لزيارة الموقع والذي تم بناؤه بالكامل وجاري أعمال التشطيبات الخاصة.

جمال غيث

بيت المعادي الهادي أصالة وجودة

بعد التجديدات الكبيرة التي قام بها بيت المعادي الهادي يقدم روائع جديدة من التصميمات المبهرة فعند زيارتك معرض بيت المعادي الهادي سوف تشعر بالجمال والجودة والذوق الرفيع التي تبهر العيون ذات الخامات الممتازة لجميع الحجرات المختلفة سواء مودرن أو ستيل وكذلك يقدم بيت المعادي جميع انواع الاجهزة الكهربائية لجميع الماركات العالمية، ويقدم بيت المعادي الهادي بمناسبة التجديدات تخفيضات هائلة للدفع النقدي مع افضل نظام للتقسيط بدون فوائد مع تسهيلات خاصة للسادة الاطباء والمهندسين ورجال القضاء والنيابة وضباط الشرطة وشركات البترول وسكان المعادي مخدمة مابعد البيع، ٥٥ ش ٢٦٣ المعادي الجديدة ت ٣٥٢٢٢٤٢ / فاكس ٥١٨٧٢٤٢



يقدم تسهيلات وخدمات كبيرة للعروسين



الاستاذ المعتز بالله عبد المقصود رئيس الشركة القابضة لتصنيع المنسوجات والتجارة والاستاذ محمد بهي الدين الحفناوي رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لشركة عمر افندي اثناء افتتاح فرع صلاح سالم بالاسكندرية.

تعرض شركة عمر افندي اكبر تشكيل لمستلزمات العروسين بدءا من الابرة وحتى جهاز العروسة بأقل الاسعار التي لا تقبل المنافسة.

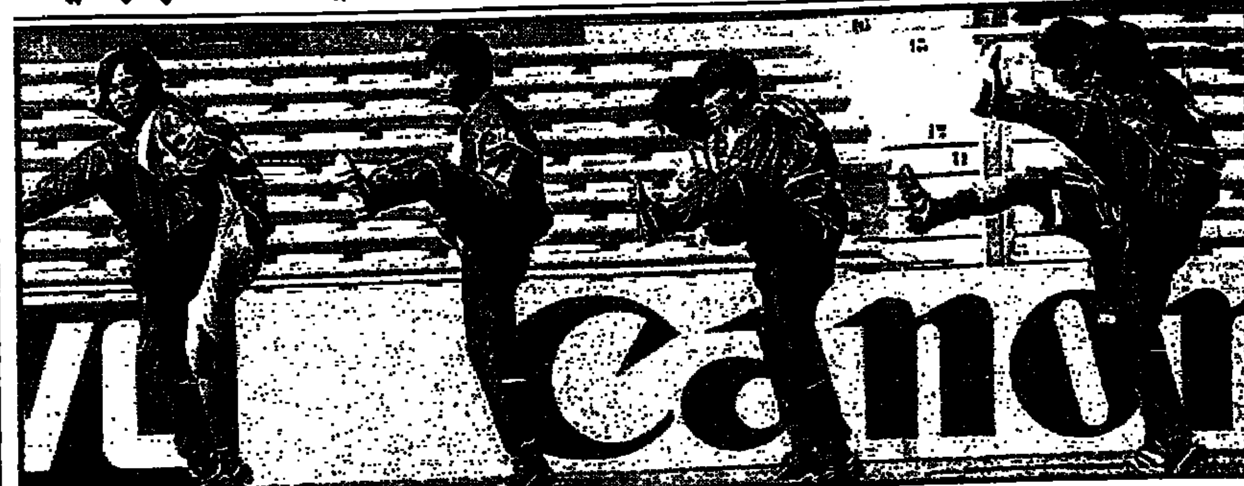
وقد اصدر الاستاذ محمد بهي الدين الحفناوي رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب لشركة عمر افندي لخدمة العاملين وابنائهم بالشركة بانشاء قاعة افراح بمدينة نصر مجهزة بجميع الامكانيات وذلك بدلا من تأجيرها من النوادي والفنادق وايضا مجهزة للنشاط الرياضي والفرق المسرحية للعاملين بالشركة.

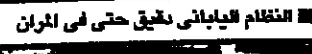
وودى لاند .. بمعرض لاكازا

كما تعود عملاؤنا دائما على تقديمنا لكل ماهو متميز وجديد وما تنفرد به من أرقى عروض الأثاث ومستلزمات الديكور من تحف ولتريهات جلد وقطيفة وقماش وحجرات النوم والسفرة ذات الأذواق العالية والأباجورات والرفائع الفرنسية والألمانية والإيطالية. كل هذا وأكثر تستطيع أن تشاهده وانت تتجول داخل سنتر وودي لاند لتشاهد أرقى المعروضات على مساحة ٢٨٠٠م وكأنك في جولة مبهرة داخل أوروبا، وبعد أن شرفنا بكم بمعرض FURNITURE بقاعة المؤتمرات الذي شرفه بالحضور السيد الوزير الفنان/ فاروق حسني وزير الثقافة فنحن في انتظاركم لزيارة جناحنا بمعرض لاكازا بفندق سميراميس إنتركونتننتال خلال الفترة من ٧/١٠ حتى ١٩٩٨/٧/١٤ . فهذه دعوة خاصة لأصحاب الذوق الرفيع وعشاق التميز والجمال. وودي لاند ت : ٥٨٥٦٦٦٢ - ٥٨٢٢٨٢١ .

في الليلة الحادية عشرة للمونديال

أوفرمارس «يدير» الطاحونة الهولندية أمام كوريا.. وهرنانديز يقود حملة المكسيك ضد بلجيكا



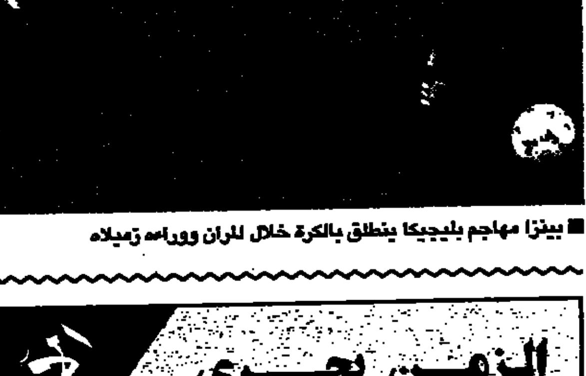


■ النظام الياباني دقيق حتى في المران

■ المدرب الهولندي خلال المران ومعه مساعده النجم السابق ريكارد







■ بيتزا مهاجم بلجيكا ينطلق بالكرة خلال المران ووراءه زميلاه

مواجهة بين هجوم كرواتيا ودفاع اليابان في نانت

تقام اليوم ثلاث مباريات فتلعب هولندا ضد كوريا الجنوبية وبلجيكا ضد المسيك ضمن المجموعة الخامسة في حين تقابل كرواتيا اليابان في المجموعة الثامنة.

وهولندا مع كوريا وبلجيكا مع المكسيك

في مرسيليا، تأمل هولندا في احراز نقاط مباراتها الثلاث ضد كوريا الجنوبية كي تكون في مأمن من المفاجآت عندما تقابل المكسيك في مباراتها الأخيرة.

وفشلت هولندا في التسجيل في مرمى بلجيكا على الرغم من انها سيطرت تماما على المباراة مما يرسم علامة استفهام حول قدرتها في هز الشباك خصوصا في غياب مهاجمها باتريك كلويفرت للموقوف مباراتين.

وأغلب الظن ان المدرب جوس هيدينك سيشرك دينيس بيركامب أساسيا إلى جانب مارك أوفر مارس واذا قرر خوض المباراة بثلاثة مهاجمين فانه سيشرك بيار فان هويدونك.

أما مدرب كوريا الجنوبية تشابوم كون فأعلن انه سيراقب نجوم المنتخب الهولندي خصوصا اوفرمارس السريع. ومازالت كوريا تلهث وراء فوز أول في النهائيات وهي التي تشارك للمرة الرابعة على التوالي والخامسة في تاريخها.

بلجيكا والمكسيك

وفي بوردو، تلتقي بلجيكا والمسيك في مباراة هامة للطرفين ذلك ان فوز المكسيك يجعلها في موقف جيد لبلوغ الدور الثاني بعد فوزها في مباراتها الأولى على كوريا الجنوبية ويعني في الوقت ذاته تلاشي آمال بلجيكا.

ويعود إلى صفوف الشياطين الحمر وهو لقب المنتخب البلجيكي صانع العابه الخبير انزوشيفو الذي غاب عن المباراة الاولى ضد هولندا (صفر/صفر) بسبب تكتيكي بحت، والمدافع بوردان فيدوفيتش الذي شفي من الاصابة.

وقد بدا واضحا ان المنتخب البلجيكي بحاجة إلى لاعب بوزن شيفو قادر على تموين المهاجمين اصحاب السرعة الكبيرة لوك نيليس والبرازيلي الأصل لويس اوليفيرا بالكرات.

أما المنتخب المكسيكي فعاني قبل التغلب على كوريا الجنوبية ٣/١ وانتظر الشوط الثاني ليسجل أهدافه الثلاثة وذلك بعد طرد الحكم احد لاعبي المنتخب المنافس في أواخر الشوط الاول ويعول المنتخب المكيسكي كثيرا على هدافه لويس هارنانديز الذي سجل هدفين في مباراته الاولى وسبق له ان اثبت جدارته باحتلاله المركز الأول في ترتيب الهدافين في كأس الأمم الأمريكية الجنوبية العام الماضي في بوليفيا متفوقا على البرازيلي رونالدو.

كرواتيا واليابان

وفي نانت، لن يستخف المنتخب الكرواتي بنظيره الياباني الذي كان ندا للأرجنتين في مباراته الاولى وسقط بصعوبة صفر/١.

ويغيب عن كرواتيا قائدها زفونيمير بوبان لاصابته بشد عضلي، وقد يقحم المدرب ميروسلاف بلازيفيتش مكانه جوران فلاوفيتش. ويقول المدرب اثبت اليابانيون انهم يبذلون جهدا كبيرا طوال الدقائق التسعين وهذا ما حصل امام الأرجنتين لذا فلا مجال للاستخفاف بقدراتهم.

ويأمل مدافع منتخب اليابان تاوكي سوما باستغلال بعض نقاط الضعف في المنتخب الكرواتي بقوله يتمتع المنتخب الكرواتي بخط هجوم قوي على عكس خط الدفاع الذي يعاني من بعض الثغرات ونأمل في ان نستغلها.

■ اكبيبا مهاجم نيجيريا يحرز هدف فريقه الوحيد في مرمى بلغاريا

بعد فوزهم السابق في مونديال ٩٤.. كلاكيت ثاني مرة

نسور نيجيريا اسقطوا بلغاريا وطاروا للدور الـ ١٦

اكد منتخب نسور نيجيريا حجز بطاقته لدور الـ ١٦ لمونديال كاس العالم رقم (١٦) لكرة القدم بعد ان رفع رصيده إلى ٦ نقاط لحتل بها صدارة المجموعة الرابعة بعد فوزه المثير امس على منتخب بلغاريا ١/صفر والذي جدد به سابق فوزه على بلغاريا ٣/١ في مونديال امريكا ٩٤.. ليؤكد النيجيريون فوزهم بالتخصص، ويفشل البلغار في الثأر!

سجل ايكبيبا هدف نيجيريا في الدقيقة ٣٦، من الشوط الاول بعد سلسلة تمريرات، حيث انتقلت الكرة من اكون إلى اموكاشي الذي مرر بها إلى ايكبيبا فراوغ ايفانوف وسدد داخل المرمى البلغاري مسجلا الهدف الوحيد.

جاءت المباراة حماسية وهجومية في اغلب فتراتها حيث حاول الفريق البلغاري تهدئة اللعب في البداية، لكن نسور نيجيريا تحكموا في ايقاع المباراة وشنوا العديد من الهجمات السريعة والخطيرة جاء من احداها هدف المباراة وضاعت عدة أهداف اخرى على مدى الشوطين. وقد حاول المنتخب البلغاري بعد الهدف ان يتنفس ليتخلص من الضغط النيجيري وكاد بلاكوف يخطف هدف التعادل قبل نهاية الشوط الاول.

وفي الشوط الثاني تغير اسلوب لعب المنتخب البلغاري وأصبح ايقاعه اكثر سرعة وحيوية وكثف الفريق من هجومه كيفا وكما عندما دفع بثلاثة مهاجمين يقودهم صانع اللعب الهداف ولاحت لهم عدة فرص لخطرها لستويتشكوف لكنها ضاعت بينما قدم لاعبو نيجيريا فاصلا من العابهم الاستعراضية وهجماتهم الخطيرة التي كانوا من خلالها ان يسجلوا عدة اهداف ولكنهم اضاعوها جميعا لتنتهي المباراة بفوز نيجيريا مستحق وصعودها بجدارة لدور الـ ١٦ دون انتظار لمباراتها الأخيرة في هذا الدور امام بارلجواي.

مدرب بلجيكا مستمر مع المنتخب لعام ٢٠٠٠

تعهد جورج ليكنز المدير الفني لمنتخب بلجيكا بالاستمرار في موقعه حتى بطولة الأمم الأوروبية عام ٢٠٠٠ التي تشارك في استضافتها بلجيكا وهولندا.

وقال ليكنز: ان أملي هو ان أظل مديرا فنيا لبلجيكا حتى عام ٢٠٠٠ وقد أبلغت رئيس الاتحاد البلجيكي لكرة القدم بقراري.

وكانت أنباء قد أفادت بأن ليكنز الذي قاد بلجيكا إلى نهائيات المونديال بعد الفوز في مجموع مباراتي الذهاب والعودة على جمهورية ايرلندا سيتولى تدريب نادي فتيس أرنيهم الهولندي عقب انتهاء مونديال فرنسا ٩٨.

..ومدرب كولومبيا يرفض الاستمرار مع الفريق بعد المونديال

يبدو ان الهزيمة الأولى التي تعرض لها المنتخب الكولومبي أمام رومانيا صفر/١ في المجموعة السابعة من بطولة كأس العالم قد أثارت ردود أفعال غاضبة داخل كولومبيا وبدأت الترشيحات لتحديد مدرب جديد يحل المدرب الحالي للفريق والذي اثارته هذه التعليقات حيث اكد مدرب كولومبيا هرنان داريو غوميز عدم استمراره مع الفريق وانه سيستقيل من منصبه بعد نهاية المونديال على اثر من الشائعات القوية حول استبداله بمدرب أجنبي، وصرح للصحافة بانه فوجيء بالأنباء التي تحدثت عن استبداله بمدرب نيجيريا الصربي راميلوتينوفيتش او البرازيلي باولو سيزار كاربيجياني مدرب البارجواي.

■ المكسيكي بلانكو والكوري سونج لي وصراع على الكرة خلال مباراة

لمشاهدة لقاء كرواتيا اليوم

اليابانيون قادمون لفرنسا بملابس زرقاء!

أصر مشجعو كرة القدم اليابانيون على السفر إلى فرنسا لمشاهدة مباريات فريق بلدهم مع كرواتيا اليوم برغم فشل وكالات السفر في توفير تذاكر حضور المباراة والغاء بعض الرحلات.

وامتلأت صالة المغادرة بمطار ناريتا شرق اليابان بمشجعي الفريق الياباني وهم يرتدون ملابس زرقاء بلون فانلة فريقهم حيث تم تسيير ثلاث رحلات خاصة الإضافة الى الرحلات المقررة أصلا.

وقال مشجع ياباني وقد غمرته الفرحة ملوحا بتذكرة المباراة، انني اريد رؤية اول فوز لليابان على الطبيعة.

بعد أن خسر أمام فرنسا صفر/٤

السعودية أول منتخب يخرج من المونديال.. ومباراة جنوب افريقيا للسمعة

بلغت فرنسا الدولة المضيفة الدور الثانى من مونديال ٩٨ بفوزها على السعودية فى مباراة مثيرة مساء اول أمس (الخميس) على ملعب سان دينى أمام ٨٠ الف متفرج ضمن المجموعة الثالثة.

وسجل تيرى هنرى «٣٦ و٧٧» وديفيد تريزيجيه «٦٨» وليزاراتزو «٨٥» الأهداف.

وحذا المنتخب الفرنسى بالتالى حذو نظيره البرازيلى الذى كان أول المتأهلين أول يوم الثلاثاء الماضى وقد ضمن أصحاب الأرض المركز الأول فى المجموعة إلى حد بعيد اذ يكفيهم التعادل فى مباراتهم الأخيرة ضد الدنمارك فى ٢٤ الحالى فى ليون. أما المنتخب السعودى فبات أول الخارجين نهائيا من المنافسات وستكون مباراته الأخيرة ضد جنوب افريقيا لانقاذ ماء الوجه ليس الا.

وقاد ثنائى فريق موناكو هنرى وتريزيجيه المنتخب الفرنسى إلى فوز كبير مع العلم بانهما لم يكونا أساسيين قبل بدء المونديال، لكن اصابة ستيفان جيفارتش فى المباراة الأولى ثم كريستوف دوجارى ضد السعودية سمحت لهما بالمشاركة وقد استغلا هذه الفرصة على اكمل وجه.

وشهدت التشكيلة الفرنسية مفاجأة باستبعاد يورى دجوركايف لمصلحة برنار ديوميد، فى حين غاب أيضا ايمانويل بوتى وحل مكانه الن بوجوصيان وستيفان جيفارتش بداعى الاصابة وشارك اساسيا مكانه تيرى هنرى.

أما التغيير الوحيد فى صفوف المنتخب السعودى فكان اشراك المدرب البرازيلى كارلوس البرتو باريرا حمزة صالح مكان خالد مسعد.

ومنذ البداية بدا واضحا تصميم المنتخب الفرنسى على تحقيق فوزه الثانى وضمان بطاقة التأهل إلى الدور الثانى، فضغط على نظيره السعودى عن طريق الجناحين السريعين هنرى وديوميد، بيد أن خط الدفاع السعودى بقيادة العملاق عبدالله سليمان صعد إلى أن طرد الحكم المكسيكى ارتورو بريزيو كارتر محمد الخليوى لاعاقته بزار اتزو. واذا كانت مهمة المنتخب السعودى صعبة قبل بداية المباراة، فانها أصبحت شبه مستحيلة بعشرة لاعبين أمام منتخب فرنسى يلعب على أرضه وأمام جمهور عريض.

■ محمد الشهرانى فى صراع على الكرة مع احد لاعبى فرنسا

■ طرد الخليوى افقد الدفاع السعودى توازنه

الدعيع الحارس المتألق وجه «ضربة قاضية» لفريقه بعد ان أخطأ فى الهدف الثانى

وعلى العموم فان المنتخب السعودى قدم عرضا أفضل من عرضه أمام الدنمارك لكن مشكلته بقيت فى عدم هز الشباك للمرة الخامسة على التوالى أى على مدى ٤٥٠ دقيقة.

وأسرع تيرى هنرى على الجناح الأيمن بتمريرة من تورام ومرر كرة إلى الوراء داخل المنطقة تهيأت أمام زيدان فسددها قوية صدها الخليوى (٢)، وبطاقة صفراء لشلبة لمخاشنته ديوميد احتسب على اثرها ضربة حرة انبرى لها زين الدين زيدان فوق العارضة (٦)، وأول ضربة ركنية للسعودية لم تثمر (٩)، وتسديدة من زيدان من خارج المنطقة بجانب القائم الأيمن لمرمى محمد الدعيع (١٢).

وانفرد هنرى بالحارس السعودى من الجهة اليمنى وبدل أن يسدد رفع الكرة باتجاه دوجارى فلم يتمكن الأخير من اللحاق بها (١٣).

وعرقل الخليوى ليزاراتزو فلم يتردد الحكم فى اشهار البطاقة الحمراء فى وجهه (١٩) فأكمل المنتخب السعودى بعشرة افراد، ووجد سامى الجابر نفسه وجها لوجه مع الحارس الفرنسى فابيان بارتيز لكن الأخير كان الأسرع إلى الكرة وأبعد الخطر (٢٦).

ومرر ديوميد كرة رائعة داخل المنطقة إلى زيدان فامتصها بشكل رائع وانكشف أمامه المرمى تماما لكنه سدد إلى جانب القائم الأيمن وسط دهشة الجميع (٢٨)، وأصيب دوجارى فخرج وحل مكانه دافيد تريزيجيه (٣٠)، وبعد لحظات من دخوله كاد يفتتح التسجيل عندما استدار على نفسه وسدد خارج الخشبات الثلاث (٣١)، ثم مرر وخرج سعيد العويران وحل مكانه ابراهيم ماطر (٣٣)، ورأسية لتريزيجيه بين يدى الدعيع (٣٤).

وافتتح هنرى التسجيل بعد لعبة مشتركة بين زيدان وليزاراتزو مررها الأخير عرضية أمام باب المرمى فكان هنرى أسرع من حسين عبدالغنى ليسددها داخل الشباك (٣٦).

وخرج الدعيع الذى تحمل هو وخط دفاعه عبء الهجمات الفرنسية بعد خروج الخليوى من مرماه ليبعد الخطر أمام زيدان (٤٠).

واستمر الضغط الفرنسى المكثف فى مطلع الشوط الثانى، وتطاول تريزيجيه برأسه لكرة ارتطمت بالأرض وسيطر عليها الدعيع (٥٠)، ورفع تورام كرة خطيرة داخل المنطقة وتطاول لها تريزيجيه وكان فعل خيرا لو تركها لزميله هنرى لزرعها الأخير (٥٢).

وارتكب ليزاراتزو خطأ ضد ابراهيم السويد بعد هجمة سعودية مرتدة سريعة فنال بطاقة صفراء، واحتسب الحكم ضربة حرة انبرى لها عبدالغنى فاصطدمت بالحائط وتحولت لضربة ركنية لم تثمر (٥٤)، وراوغ زيدان مدافعين سعوديين وسدد من حدود المنطقة كرة قوية سيطر عليها الدعيع (٥٦)، وسيطر تريزيجيه على الكرة بطريقة رائعة لكنه سدد عاليا (٥٨)، ومرر تورام من مدافعين سعوديين وسدد كرة صاروخية مرت إلى جانب القائم الأيسر للمرمى السعودى (٦٥).

غلطة الشاطر بألف

ومرر تورام كرة عرضية افلتت من يدى الدعيع ليتابعها تريزيجيه داخل المرمى موجها الضربة القاضية للمنتخب السعودى (٦٨)، فكانت غلطة الدعيع وهو الشاطر الذى تألق فى الذود عن مرماه بألف.

وبعد لحظات من الهدف خسر المنتخب الفرنسى جهود صانع العابه زيدان الذى اصطدم بفؤاد أنور لدى تنافسهما على كرة مشتركة ولحظة نهوضه اتكا بقدمه عمدا على ساق أنور فلم يتردد الحكم فى طرده (٧٠) فكانت غلطة الشاطر زيدان بالف أيضا ليصبح أول فرنسى ينال البطاقة الحمراء فى نهائيات كأس العالم.

وأغلب الظن أن لجنة الانضباط التابعة للفيفا ستوقف زيدان مباراتين وهذا يعنى حرمانه من المباراة الأخيرة فى الدور الأول، ومباراة الدور الثانى وهى ضربة موجعة للمنتخب الفرنسى طبعا.

وغربل الجابر أكثر من مدافع فرنسى ببراعة ولما هم بالتسديد عرقلة ديسايى من دون أن يحتسب الحكم مخالفة (٧٥).

وعمق هنرى من جراح المنتخب السعودى عندما مرر له الحارس فابيان بارتيز كرة طويلة فانفرد وسدد كرة زاحفة على يسار الدعيع الذى لم يحرك لها ساكنا (٧٧)، رافعا رصيده إلى ٣ أهداف فتقاسم صدارة الهدافين مع التشيلى مارتشيلو سالاس والايطالى كريستيان فييرى.

ومرر بلان كرة رائعة إلى دجوركاييف فسددها الأخير طائرة خارج الخشبات الثلاث (٨٣).

وفى أجمل لعبة فى المباراة مرر بلان كرة أمامية إلى بيريس فتخطى مدافعا ومررها بذكاء إلى دجوركاييف ومنه أروع بالكعب إلى ليزاراتزو فسار بها خطوة قبل أن يسددها داخل المرمى السعودى (٨٥).

ثم انفرد دجوركاييف بالمرمى السعودى وبدل أن يسدد فضل مراوغة أحد المدافعين فخسر الكرة.

والنتيجة هى الأعلى التى تسجل فى مونديال فرنسا حتى الآن.

كارلوس ألبرتو: الهدف الثانى قصم ظهرنا
ايميه جاكيه: أنا سعيد بالنتيجة

عقب مباراة فرنسا والسعودية والتى انتهت بفوز فرنسا ٤/صفر، وخروج المنتخب السعودى من المونديال صرح كارلوس البرتو باريرا (مدرب السعودية): أود فى البدء تهنئة المنتخب الفرنسى. النتيجة تؤكد الفارق الكبير بين المنتخبين. حاولنا المحافظة على التأخر بهدف واحد لكن الهدف الثانى قصم ظهرنا وبعده لم يعد باستطاعتنا وقف الزحف الفرنسى. النتيجة طبيعية خصوصا بعد طرد أحد لاعبينا. استغل الفرنسيون المساحات الواسعة التى سنحت لهم بعد طرد الخليوى وفشلنا فى تموين خط الهجوم بالكرات اللازمة وبالتالى لم نصنع أى فرصة خطيرة على المرمى الفرنسى. الضغوطات كبيرة دائما فى كأس العالم اعتقد أن الكرة الآسيوية لاتزال فى حاجة إلى الكثير للحاق بالكرة الأوروبية. واعتقد بأن المنتخب الفرنسى يملك الأسلحة اللازمة للذهاب بعيدا فى هذه البطولة.

وقال ايميه جاكيه (مدرب فرنسا): انا بالطبع سعيد بهذه النتيجة وبضمان التأهل إلى الدور الثانى. لم تكن المباراة سهلة بالنسبة الينا على الرغم من سيطرتنا على مجريات اللعب لاننا اهدرنا الكثير من الفرص خصوصا فى الشوط الأول. كان يمكن أن أكون أكثر سعادة لولا اصابة دوجارى التى اعتقد أنها خطيرة على الأرجح سيطلب منه الأطباء عدم الانخراط فى التمرين لمدة اسبوعين على الأقل، ولولا طرد زيدان الذى كان محقا وسيدفع اللاعب ثمنه. لقد نبهت اللاعبين مرارا وتكرارا على أهمية الاحتفاظ بأعصابهم خلال المباريات وعليهم أن يظلوا هادئين ويتمتعون ببرود أعصاب لقد قدم المنتخب الفرنسى كرة شاملة وجماعية.

بعد اصابته بتمزق
دوجارى نجم فرنسا يغيب عن المونديال

اصيب مهاجم المنتخب الفرنسى كريستوف دوجارى بتمزق عضلى فى عنق الفخذ الأيمن فى الدقيقة ٣٠ من المباراة ضد السعودية فى ضاحية سان دونى الباريسية وجاءت اصابة دوجارى عندما ارتقى لكرة مشتركة ونزل على قدميه بشكل غير صحيح متكئا على رجله اليمنى فشعر مباشرة بالالم وسار خطوتين وهو يعرج قبل أن يسقط ويخرج على نقالة. وبانتظار نتيجة الفحوص المعمقة، يبدو أن للمنتخب الفرنسى قلق بشأن قدرة دوجارى على الاستمرار فى المونديال لأن اصابة من هذا النوع تحتاج إلى ٣ أو ٤ أسابيع من الراحة. ودوجارى غير محظوظ اذ سبق أن اصيب فى بطولة الأمم الأوروبية ٩٦ فى الدور ربع النهائى امام هولندا ولم يكمل حيث بلغت فرنسا الدور نصف النهائى.

■ اصابة دوجارى بتمزق تبعده عن المونديال

بعد تعادل جنوب إفريقيا والنمسا: تروسيه: لعبنا بشكل جيد وخصوصا فى الدفاع



■ ٣ حالات طرد و٧ انذارات للحكم الكولومبى

بعد تعادل منتخبا جنوب إفريقيا والدنمارك ١/١ فى المباراة التى اقيمت بينهما أمس الأول على الملعب الأوليمبى فى تولوز أمام ٣٥ ألف متفرج ضمن المجموعة الثالثة من مونديال فرنسا فى لقاء «بالألوان» شهد ٧ بطاقات صفراء و٣ حمراء، حيث كانت الإنذارات ٣ من نصيب الدنمارك وهم: شيونبرج، هوج، شمايكل، و٤ من نصيب جنوب إفريقيا وهم: نياتى، عيسى، خيرى، ادبيى.

بينما كانت البطاقات الحمراء اثنتان منها من نصيب الدنمارك لكل من مولنار وفيجهورست، والثالثة من نصيب لاعب جنوب إفريقيا فيرى.

ولهذا فإن هناك فارقا بين شوطى المباراة بسبب قرارات الحكم الكولومبى جون فايرو تورو ريندون الذى أدار المباراة. وعقب المباراة صرح الفرنسى فيليب تروسيه مدرب جنوب إفريقيا قائلا: استطعنا الارتقاء إلى قمة مستوانا فى وجه منتخب أكثر تجربة، ولعبنا بشكل جيد خصوصا فى الدفاع لكن افتقدنا إلى التوزن فى خط الهجوم، وكان لدينا مشكلة فى بناء الهجمات والتركيز. فالبداية كانت مخيفة. أما فى الشوط الثانى فقد استطعنا امتصاص الخطر وكنا أفضل على صعيد اللياقة. وقال كوينتون فورتشن لاعب وسط وجنوب إفريقيا: لا أريد التحدث عن التحكيم، لقد شاهد الجميع ماذا حدث مع ثلاث بطاقات حمراء. لدينا أمل فعلا فى الفوز على السعودية للبقاء فى المونديال. وأضاف بينيديكت ماكارثى مهاجم جنوب إفريقيا وصاحب الهدف: المباراة مع السعودية ستكون صعبة جدا ويجب علينا أن نفوز بها ولدى أمل كبير. علينا التسجيل وقد أسجل هدفين إذا كنت محظوظا. تاه الحكم بعض الشىء خصوصا فى طرد اللاعب الدناركى الثانى (فيجفورست) ففقد المباراة قليلا ولم نستطع اللعب بشكل صحيح بعد ذلك. أما السويدى بو يوهانسون مدرب الدنمارك فقال: بدأنا بشكل جيد خصوصا فى الدقائق العشرين الأولى، وفى الوقت الباقى لم يكن مستوانا مستقرا، وبعد هذه البداية اعتقدنا اننا نستطيع تسجيل ٤ أو ٥ أهداف، لكن ذلك لم يحصل. كانت لدينا مشكلات تكتيكية فى الجهة اليسرى التى شغلها بقوة مكاليلى مما اضطرنا إلى استبدال ميكايل لاودروب.

FRANCE 98

المونديال.. بعيدا عن المستطيل الأخضر!

بين كرنفالات الأفراح والتقاليع والأزياء.. والقنابل المسيلة للدموع!



■ فتاة سعودية تحمل علم بلادها





■ البوليس الفرنسي استخدم القنابل المسيلة للدموع لتفريق الجماهير الانجليزية المشاغبة و الهوليجانز



■ السوان البرتر خطيبة رونالدو تقود المشجعين في المهرجان خلال مباراة المغرب والبرازيل في نانت. البرازيليون يطلقون عليها الأفروديت وقد حصلت مؤخرا بسبب نجومية رونالدو على دور في فيلم سينمائي كوميدي

■ الجمهور الانجليزي بملابس الحرب القديمة

■ بينما الجمهور الايطالي مع الكاميروني في لقطة ودية



■ مشجعة من جامايكا

فرنسا بلد العطور والازياء.. بلد الذوق الرفيع والفن والادب ملهمة للشعراء والمبدعين ترتدي هذه الايام الشورت والفانلة وحذاء كرة القدم وهي تستضيف مونديال القرن العشرين وتفتح ذراعيها للعالم كله ليعيش عشاق الرياضة الشعبية الاولى في العالم شهرا أو يزيد بين احضان ٩ مدن فرنسية جميلة هي باريس وبوردو، ونانته ولينز، وليون ومونبلييه وسانت ايتين وتولوز، ومرسيليا

واللوحة حقا رائعة، لان عاصمة النور (باريس) جميلة اصلا، ثم انها تزينت أكثر بوجود هذه الكرنفالات البهيجة المتمثلة في مشجعي وجماهير ٣٢ دولة مشاركة في نهائيات كاس العالم تتفنن جميعها في اساليب التشجيع الراقي من خلال الازياء المعبرة عن الشعوب والاوطان والوان الأعلام والتقاليع المتجددة دائما في الاصباغ التي تلون الوجوه وتصفيفات الشعر المبتكرة، لتضيف بعدا جماليا لخر لهذه اللوحة البديعة، خاصة من جانب الجنس اللطيف، والتي تتكلف مبالغ طائلة اذ يكفي معرفة التي أن تصفيف الشعر وصباغته بالوان العلم تتكلف للشخص الواحد (مائة دولار) (٦٠٠ فرنك فرنسي) (٣٦٠ جنيها مصريا)! وهنيئا لحلاقي باريس وغيرها من مدن فرنسا!

ولا تقتصر هذه الكرنفالات الملونة على مدرجات الملاعب التي تجرى بها المباريات، بل ان الشوارع والميادين الجميلة نصيبها الوافر من هذه المهرجانات والافراح، على مدار اليوم، وكثيرا ما يلتقي مشجعو البلدان المختلفة في احتفالات مشتركة، حتى لو كانوا متنافسين في مجموعة واحدة..

دماء على شوارع مرسيليا وفيلم عنصري يثير أزمة دبلوماسية بين إيران وفرنسا

إلا الا نجليز!

الهوليجانز.. الوجه القبيح

هذه الصورة الرائعة لا يفسدها بين الحين والاخر إلا المتعصبون من مشجعي الفريق الانجليزي، الذين جلبوا العار على بلادهم ومنتخبهم وهو دأبهم دائما في كل محفل دولي او أوروبي، سواء على مستوى الاندية او المنتخبات، و(سجل سوابقهم) حافل ومكتظ بالجرائم والاعتداءات على المحال العامة ووسائل المواصلات ورجال الشرطة ومشجعي الفرق المنافسة، بعد ان تلعب الخمر برؤوسهم الفارغة.

وقد احرج سلوك هؤلاء «الهوليجانز» الحكومة البريطانية التي عبر رئيسها توني بلير ووزير داخليتها عن استيائهما البالغ من هؤلاء (الاجلاف) على حد تعبير بلير (المخمورين) الحمقى على رأى وزير الداخلية، عندما حطموا السيارات والمحلات وضربوا مشجعي تونس ورجال الشرطة واحرقوا العلم التونسي قبل لقاء الفريقين يوم الاثنين الماضي، وراح العشرات ضحية لهذا العنف وسالت الدماء على شوارع مرسيليا وتحولت تولوز التي تستضيف اللقاء القادم للانجليز مع رومانيا الى ثكنة عسكرية تحسبا لاعمال الشغب القبيح.

ولم يسلم شباب مرسيليا من العدوان، عندما حاول التصدي للمشاغبين ومعاونة رجال الشرطة، حفاظا على نجاح (مونديال بلدهم)!

ابدا بدون ابنتي!

كما شهد الاسبوع المنقضي من المونديال ملامح ازمة دبلوماسية «محدودة» بين فرنسا وايران، تسبب فيها بث محطة التليفزيون (الخاصة) (إم ٦) مساء الاثنين الماضي فيلما سينمائيا بعنوان «ابدا بدون ابنتي» وهو فيلم امريكي بطولة الممثلة سالي فيلد، مقتبس عن رواية للكاتبة الامريكية (بيتي محمودي) عن تجربة شخصية يحكي قصة امرأة امريكية تتزوج من رجل إيراني ولديهما ابنة، يعودون جميعا من الولايات المتحدة الى ايران لقضاء اجازة قصيرة، لكن الاب يقرر البقاء، وعدم السماح للابنة بالعودة الى امريكا ويخفي جواز سفر الام، التي تبدأ محاولة الهروب من ايران والفرار مع ابنتها مما يصفه الفيلم بأنه قمع للنساء في ظل الحكم الاسلامي، وفي ظل مبالغات ومغالطات كثيرة حول التقاليد الاجتماعية والدينية في ايران، وعداء للاسلام وعنصرية واضحة.

وترددت انباء عن انسحاب الفريق الايراني من المونديال احتجاجا على بث الفيلم في هذا التوقيت ويرغم ان المحطة التليفزيونية خاصة ولا سيطرة للدولة عليها، إلا ان السفارة الايرانية كانت قد طلبت يوم الجمعة السابق على العرض منع عرض الفيلم دون جدوى الا ان القرار الايراني كان حكيما في النهاية وتقرر الاستمرار في المهمة الوطنية مع تسجيل الاحتجاج الرسمي، والاستعداد للقاء امريكا في المجموعة السادسة غدا في ليون بكل روح رياضية!

الوحش يشيد بالحكام العرب في المونديال وينتقد أداء شيلي والنمسا

اشاد الخبير الدولي عبده صالح الوحش المدير الفني للاتحاد الافريقي لكرة القدم بالحكام العرب المشاركين في مونديال فرنسا وهم الحكم السعودي عبد الرحمن الزيد، والحكم المغربي سعيد بلقولة، والحكم المصري جمال الغندور.

وقال الوحش إنهم اداروا المباريات باقتدار وكانوا موفقين وواجهة مشرفة للكرة العربية في مونديال ٩٨.

وقال الوحش ان مباراة فريقي شيلي والنمسا والتي انتهت بالتعادل بهدف لكل منهما كانت اقل من المتوسط وبدون المستوى من ناحية الاثارة التي تعني تهديد حراس المرمى وخطورة الهجمات والتمريرات الخطيرة.

واضاف انه من الناحية التكتيكية فقد قام كل فريق باغلاق منطقة دفاعه اغلاقا جيدا حتى لا تتوفر اية مساحات للفريق الاخر.. وأن كان فريق شيلي بصفة عامة هو الذي فرض اسلوبه على المباراة وكانت له السيطرة الميدانية في ثلثي الشوط الاول ولكن في الثلث الاخير اتسمت المباراة بالندية بين الفريقين.

واوضح الوحش انه على الرغم من سيطرة شيلي فقد تمكن الدفاع النمساوي من اغلاق منطقة دفاعه اغلاقا محكما.. كما ان فريق النمسا كان يتحرك في الملعب بناء على تحركات منتخب شيلي الذي كان هو صاحب المبادأة.

واشاد الوحش بالفريق الشيلي وقال ان اهم ميزة له هي تبادل المراكز بين افراد الفريق بشكل مستمر وقال ان سبب ذلك هو ان دفاع النمسا لم يوفر اية مساحات او فرص امام مهاجمي شيلي لاختراق صفوفه حيث شكل خط دفاع النمسا قوة دفاعية متماسكة.

وقال الكابتن الوحش في تعليقه ان فريق شيلي كان بصفة عامة هو الافضل في الشوط الاول وان اغلب التحركات للفريقين كانت في وسط الملعب في الشوط الاول بنسبة ٧٥٪ مما اضاع الاثارة في المباراة ولم يهدد مرمى اي من الفريقين. واشاد بالثنائي الشيلي سالاس.. وزامورانو وقال انهما متفاهمان بصورة جيدة وان مهاراتهما الفردية عالية جدا وانهما يتحركان تحركات ايجابية سريعة وأنه مع ذلك فان العيب الذي شاب لعب فريق شيلي في مباراته هو التحضير للهجمة في مساحة ضيقة مما اتاح للدفاع النمساوي محاصرة اية هجمة وتشتيتها وهو ما ساعد ايضا على جعل الضغط الدفاعي للنمسا ناجحا وايجابيا ومميزا ولم يوفر اية مساحات لمهاجمي فريق شيلي.

باتيستوتا يطلب حماية الحكم



التعديلات الجديدة التي طبقها الاتحاد الدولي لكرة القدم على قانون التحكيم لحماية للهاجمين خاصة العرقلة من الخلف جعلت بعض المهاجمين يطالبون بتطبيق هذه التعديلات بحزم خاصة المهاجمين الذين يتعرضون للخشونة والعنف المستمر ومنهم مهاجم الأرجنتين باتيستوتا الذي أعلن رفضه لهذا العنف الذي ظهر في مباراة فريقه الأخيرة أمام ايران ولذلك فقد اعرب مهاجم الأرجنتين جابرييل باتيستوتا عن الامل في ان يحميه الحكم النرويجي توني بدرسن في المباراة ضد جامايكا من خلال تطبيق قاعدة العرقلة من الخلف. وقال أتوقع مباراة اكثر خشونة من اللقاء أمام اليابان والذي انتهى بفوز الأرجنتين بهدف باتيستوتا. واذا طبق الحكم القانون فلن تكون هناك أي مشكلة.

منافسة تقليدية بين أوروبا وأمريكا الجنوبية في المونديال

النتيجة ٨/٧ لصالح اللاتيني فهل يتعادل الأوروبيون؟!



في هذا المونديال صراع واضح بين المنتخبات.. وصراع خفي بين قارتين. والأول مفهوم، أما الثاني فهو بين أوروبا وأمريكا الجنوبية، وهو صراع له حساباته، وتدون نتيجته دائما في الكتب والمتحف ولذلك يقول التاريخ: «البرازيل هي الدولة الوحيدة، التي استطاعت أن تفوز بكأس العالم من قلب أوروبا عام ١٩٥٨، في الوقت الذي لم تنجح فيه اية دولة اوروبية عندما أقيمت النهائيات في أمريكا الجنوبية أو حتى الوسطى والشمالية».ويقول التاريخ ايضا ان البرازيل فازت بالكأس في المرات الأربع التي وصلت فيها إلى المباراة النهائية.. فهل تستطيع الوصول للنهائي والفوز باللقب للمرة الخامسة من قلب فرنسا؟!

قبل الاجابة على السؤال، نشير إلى أن النتيجة الآن في مباراة الصراع بين القارتين (٨/٧) لصالح أمريكا اللاتينية. اما طريق البرازيل التي تصدرت المجموعة الأولى فهو ملئ بالصعاب. إذ قد تلعب في دور الستة عشر مع ايطاليا او شيلي على الارجح. ومع تسجيل اننا نتمنى دخول الكاميرون بدلا من أحدهما، وفي دور الثمانية قد تواجه البرازيل نيجيريا أو أسبانيا، وهي موقعة صعبة، لايمكن التكهن بنتيجتها، وإذا مرت منها البرازيل، فإن الموقعة التالية في الدور قبل النهائي ستكون مع الأرجنتين على الأرجح، وهذه ايضا من المستحيل توقع نتيجتها، وما بعدها قد يكون أعنف، إذ أن المانيا مرشحة للقاء البرازيل في الدور قبل النهائي، والألمان فريق لايخسر بسهولة، ومجهد لأي خصم، حتى لو كان البرازيل، لأنه سريع، عنده التوازن الهجومي والدفاعي، وكلمة السر عنده هي «الاتقان»، وسلاحه هو: «اختصار المسافة والزمن». وهذا يعني سرعة الوصول لمرمى منافسه من اقصر طريق وفي اقل زمن، وهذا يربك دفاع البرازيل!

وحتى اليوم، مازال منتخب السامبا المرشح الأول للفوز باللقب العالمي، لأنه البطل، ولكن الفريق لعب ١٨٠ دقيقة أمام اسكتلندا والمغرب، وتفوق وكسب، إلا أنه ليس المنتخب السوبر الذي لا يقهر، ومستواه الحقيقي لن يظهر إلا في أولى مبارياته في الدور الثاني، حيث لاينفع سوى الفوز، والفوز فقط للعبور واستكمال الطريق. ولن يظهر المستوى الحقيقي للبرازيل إلا عندما يلعب بكل صفوفه وقوته، وتحديدا بتجمه دنيلسون، وهو البديل المدخر ليحل مكان بيبتو غاليا!

ويملك منتخب البرازيل أوراق الفوز وتسجيل الأهداف مثل رونالدو، وريفالدو ودنيلسون، وبيبتو، وروبرتو كارلوس، وهؤلاء يشكلون الآلة الحربية الهجومية، كما يملك زاجالو البدائل التكتيكية فإذا تعطل روبرتو كارلوس قائد الهجمات الشمالية فإن البديل هو كافو، قائد الهجوم الأيمن. ويملك الفريق ما لا يملكه الآخرون من موهبة فردية تحسم للموقف الصعب!

لقد تعلم البرازيليون كيف يشعرون «بشيء من الخوف» منذ مطلع التسعينات. والخوف هو الحذر الدفاعي، وهذا لم يضعف من ثقتهم في أنفسهم، إنما هكذا يكون مزيج البطولات، ولذلك يقدم دونجا قائد المنتخب مساندة دفاعية لخط الظهر باللعب أمامه كليبرو وسط مدافع، بجانب دوره كصانع للألعاب في ملعب البرازيل بينما يتولى هذه المهمة لاعب اخر في ملعب البرازيل مثل ريفالدو أو ليوناردو!

ورغم ذلك يظل دفاع البرازيل أضعف من الهجوم، ويرتبك عند الضغط لأن اللاعب البرازيلي بطبيعته عنده موهبة وثقافة هجومية، أعلى من تلك الدفاعية!

ولايعني ذلك كله أن منتخب البرازيل في طريقه للفوز بكأس العالم، ويمكن أن تهزمه نيجيريا مثلا لو واجهته وقد حدث ذلك في دورة أتلانتا وفاز النسور على البرازيل والأرجنتين. ثم أن للنافسين لايمكن الاستهانة بهم، وأولهم منتخب المانيا العريق، الذي يستطيع الفوز بكأس العالم للمرة الرابعة أيضا، ونفس الأمر بالنسبة لايطاليا وأسبانيا، والأخير فريق قوي فعلا، لكنه أحيانا يكون «سريع الذوبان» مثل الثلج. ثم فرنسا صاحبة الايقاع السريع والجماهير والأرض، والأرجنتين التي تشارك البرازيل في الحملة اللاتينية على أوروبا، وسوف تتضح الصورة أكثر عقب انتهاء الجولة الثانية من الدور الأول!

■ زيدان الفضل لاعب وسط اوروبي

ولنا ملاحظة

●● لا جديد في هذا المونديال، بل لا جديد في كرة القدم، فقد كان اسلوب الكرة الشاملة الذي قدمته هولندا عام ١٩٧٤، آخر «ثورات اللعبة» والتي تحولت الى تعظيم وتكثيف دور الوسط فيما بعد، وخاصة مع مطلع الثمانينات. لكن هناك غرائب لا علاقة لها بقواعد اللعبة، مثل كثرة الاهداف التي تأتي في الوقت القاتل، وزيادة عدد الانذارات وقلة العنف، بعد ان توقف اللاعبون عن لعبة «الفرملة» التي كانت انتشرت، وشديدة الايذاء، وقد تراجع عنها اللاعبون خوفا من الطرد بعد تطبيق قاعدة منع العرقلة من الخلف!

من الغرائب ايضا زيادة عدد الاهداف التي يسجلها المدافعون في مرماهم بطريق الخطأ. وقد سئلت منذ ايام وتحديدا قبل لقاء كولومبيا وباراجواي في برنامج تليفزيوني بمحطة عربية فضائية: هل تتوقع ان يكون مقتل اسكوبار بسبب هدفه الخطأ في مرماه عام ١٩٩٤ مصدرا للضغط النفسي والخوف على لاعبي كولومبيا؟!

لم ارد على السؤال لأن الاجابة كانت تتطلب رواية القصة الحقيقية لمصرع اللاعب، وكيف انها بدأت بشجار وانتهت بقتله، وهو لم يقتل لمجرد انه اخطأ. وإلا استوجب الامر ان يوضع عيسى لاعب جنوب افريقيا تحت الحراسة فقد سجل هدفين في مرماه!

●● كأس العالم، لم تعد هي نفسها كأس العالم، زيادة عدد الفرق زاد من عدد المباريات الضعيفة، واجل القوة، والاثارة الى الدور التالي، دور خروج المهزوم، ولكن الاتحاد الدولي الذي طالب الحكام بتطبيق قاعدة العرقلة من الخلف لعله يحاول بذلك اضفاء الاثارة على البطولة، باعتبار ان قرارات الطرد سوف تثير الجدل في اوساط النقاد والصحافة، والجدل مطلوب، ومناقشة اخطاء الحكام مطلوبة، لتبقى اللعبة حديث الناس والاعلام، حتى بعد انتهاء المباريات!

●● للمنتخبات مثل البشر، تتأثر بـ«بالجينات الوراثية»، ومن المدهش ان هناك العديد من الفرق تلعب بنفس الاسلوب منذ ٥٠ سنة، واللاعبون يتوارثون ذلك جيلا بعد جيل، فلا يمكن مثلا ان تلعب البرازيل «كرة طائرة» عالية في الصندوق، ولا تستطيع انجلترا ان تلعب مثل البرازيل امام الصندوق، ولا يمكن ان تفوز جامايكا او اليابان او امريكا بكأس العالم الحالية، او القادمة، أو بعد القادمة.

حسن المستكاوي

FRANCE 98

فى لقائهما بمدينة ليون

دبلوماسية كرة القدم بين أمريكا وإيران

تتسم مباراة ايران والولايات المتحدة غدا «الأحد» فى ليون (شرق فرنسا) ضمن كأس العالم لكرة القدم بطابع دبلوماسى جدا وخصوصا ان البلدين يتقاذفان كرة السياسة منذ نحو ٢٠ عاما غلب فيها التوتر الشديد على علاقاتهما.

ومن المتوقع ان يحضر ممثلون للسفارة الأمريكية فى باريس المباراة بين الفريقين. ولم تعلن ايران بعد اذا كان ممثلون لها من مستوى رسمى سيحضرون المباراة واذا كانت القرعة وضعت ايران والولايات المتحدة وجها لوجه ضمن مجموعة واحدة فى المونديال، فان اختيار حكم سويسرى لقيادة المباراة واقتراح وزيرة الخارجية الأمريكية مادلين أولبرايت يوم الأربعاء الماضى بتطبيع العلاقات بين الولايات المتحدة وايران لم يكونا طبعا من قبيل المصادفة.

فعشية المباراة المنتظرة، اعلنت اولبرايت ان الولايات المتحدة مستعدة لمناقشة برنامج يؤدى إلى اقامة علاقات طبيعية مع ايران.

واقرت أولبرايت فى خطاب القته امام ايجن سوسايتى (الجمعية الآسيوية) فى نيويورك بالتغييرات التى شهدتها ايران منذ انتخاب محمد خاتمى المعروف باعتداله رئيسا للجمهورية الاسلامية فى مايو ١٩٩٧. ورأت الوزيرة الأمريكية ان على البلدين ان يسعيا إلى ايجاد سبل لاعادة الثقة بينهما.

وقالت أولبرايت نحن مستعدون لنستكشف اكثر سبل بناء الثقة المتبادلة وتجنب سوء الفهم، داعية ايران إلى درس اتخاذ «اجراءات موازية».

وتعتبر هذه التصريحات الرسالة الأولى الايجابية فعلا توجهها واشنطن إلى ايران منذ قطع العلاقات بين البلدين عام ١٩٨٠.

وسرعان ما ردت ايران على الدعوة الأمريكية بالمثل ولكن بحذر.

ونقل تليفزيون طهران عن السفير الايرانى لدى الأمم المتحدة هادى نجاد حسينيان ترحيبه باللهجة الايجابية التى برزت فى الولايات المتحدة، لكنه شدد على ان اجراءات ملموسة يجب ان ترافقها.

واكد وزير الثقافة والارشاد الناطق باسم الحكومة الايرانية عطاء الله مهاجرانى قد لاحظ فى زيارته الأخيرة لباريس مؤشرات ايجابية فى تطور العلاقات بين واشنطن وطهران. لكنه لفت إلى ان ثمة جهدا كبيرا لايزال مطلوبا القيام به.

وتطالب ايران فى شكل اساسى بأن تصرف الادارة الأمريكية النظر عن قانون داماتو الذى ينص على فرض عقوبات على الشركات النفطية المستثمرة فى ايران.

وكذلك ترغب طهران فى ان تحذف واشنطن اسمها من لائحة الدول الداعمة الارهاب وان تتخلى الولايات المتحدة عن تخصيص ٢٠ مليون دولار للتصدى للثورة الايرانية وتكف عن دعم مجموعات المعارضين من مثل حركة مجاهدى خلق (مجاهدى الشعب).

وفى انتظار النتائج الدبلوماسية، يمكن ان تأتى الرياضة بمساهمة لايستهان بها فى دفع جهود التقارب.

ولأن كانت هذه المباراة أهم لقاء رياضى بين البلدين منذ نحو عشرين عاما، فهى ليست المناسبة الرياضية الأولى تجمعهما اذ سبق ان زار مصارعون أمريكيون طهران وايرانيون الولايات المتحدة العام الماضى.

ورغم ان مسئولين أمريكيين سيحضرون المباراة، فلاتزال طهران تبدى من جهتها ترددا. وفضلت سفارة ايران فى باريس التزام قدر كبير من التحفظ فى هذا الشأن بعد الارتباك الذى سببته تصريحات متناقضة.

فالسفارة لوحت باحتمال انسحاب منتخب ايران من المونديال احتجاجا على بث قناة ام ٦ التليفزيونية الفرنسية الخاصة فيلم «ابدا من دون ابنتى» الذى يعتبر الايرانيون ان قصته المأخوذة عن السيرة الذاتية للكاتبة الأمريكية بيتى محمودى سيئة لايران. الا ان سفير ايران عاد واعلن فى نهاية المطاف ان المنتخب الايرانى سيخوض المباراة ضد الولايات المتحدة.

ورأى مصدر دبلوماسى أمريكى فى باريس فى تصريح لوكالة «فرانس برس» ان هذا الالتباس يعكس على الأرجح صراع المتشددين والليبراليين فى ايران. واضاف على كل حال، انه مؤشر إلى ان الأمور تتحرك وهذا جيد.

يشار اخيرا إلى ان ام ٦ التى لاتملك حق نقل مباريات المونديال ستعرض عشية مباراة ايران والولايات المتحدة تحقيقا تليفزيونيا عن مغامرات الرئيس الأمريكى بيل كلينتون النسائية.

■ مع الشيشة وفى احد مقاهى العاصمة الايرانية طهران يتابع رواده مباراة فريقهم مع يوغوسلافيا

تعزيزات أمنية فرنسية لمباراة أمريكا وإيران

بعد التهديدات الأخيرة التى تلقاها المسئولون عن تنظيم بطولة كأس العالم من بعض العناصر الايرانية باحداث عمليات شغب وارهاب اثناء مباراة أمريكا واليابان التى ستقام غد فى الجولة الثانية من السادسة بسبب الفيلم الذى عرضه التليفزيون الفرنسى والذى اعتبره الايرانيون اساءة لهم قررت قيادة الشرطة الفرنسية تعزيز عناصرها داخل ملعب جيرلان فى ليون الذى سيحتضن مباراة الولايات المتحدة وايران. وذكر مصدر فى الشرطة ستعزز عناصر الشرطة داخل الملعب لمساعدة قوات حفظ النظام فى تجنب وقوع أى حادث أو مظاهرة ذات طابع سياسى سواء عند مدخل الملعب أو داخله أو خارجه بعد المباراة.

ورغم ذلك مازالت ردود الأفعال تتوالى لتهدئة الأمور حول هذا الفيلم الذى اثار ضجة اثناء المونديال داخل ايران بعد تأكيدات الحكومة الايرانية بعدم الانسحاب من بطولة كأس العالم حيث أعربت الكاتبة الأمريكية بيتى محمودى عن اسفها لبث فيلم «ابدا من دون ابنتى» المأخوذ عن سيرتها الذاتية خلال المونديال، واحتجت عليه ايران. وقالت انها مقتنعة بأن الحكومة الفرنسية غير ضالعة فى تزامن بث الفيلم مع المونديال.

هدوء فى الجنوب اللبنانى بسبب المونديال

ذكرت صحيفة «معاريف» الاسرائيلية امس (الجمعة) ان عدد الهجمات التى شنها حزب الله الشيعى اللبنانى على الجيش الاسرائيلى فى لبنان تراجع منذ بدء نهائيات كأس العالم لكرة القدم فى فرنسا. وقال ضابط فى سلاح المدفعية للصحيفة ان «المونديال غير قواعد لعبة الحرب فنحن نعرف ان الجبهة ستكون هادئة واننا لن نتعرض لهجمات اثناء المباريات».

واضاف الضابط الذى طلب عدم كشف اسمه ان «حزب الله لا يطلق قذائف الهاون الا بعد انتهاء مباريات منتخبات ايران والسعودية والمغرب خصوصا اذا خسرت».

واكد ضباط آخرون انهم لم يشهدوا فترة بهذا الهدوء منذ سنوات فى المنطقة التى تحتلها اسرائيل فى جنوب لبنان. كما اعرب هؤلاء العسكريون عن خشيتهم من ان تؤدى المباراة بين ايران والولايات المتحدة مساء الاحد المقبل الى تصعيد العنف خصوصا اذا هزم المنتخب الايرانى. يذكر ان حزب الله الموالى لايران مسئول عن معظم الهجمات المناهضة لاسرائيل فى لبنان.

نصيحة طبية لرونالدو.. ورفاقه

منع ممارسة الحب لامبرر له!



■ رونالدو وشقيقه نيلوليما وأجازة من المران

أجمع أطباء القلب والشرايين المشاركون فى المؤتمر الدولى السابع عشر لأمراض الضغط فى امستردام على ان منع لاعبى كرة القدم من ممارسة الحب امر غير مبرر لا طبيا ولا علميا. حتى ان بعض الأطباء ابدوا استغرابهم لمثل هذه القيود التى تصل احيانا إلى حد المنع لمدة ستة اسابيع متواصلة، فى حين برر آخرون ذلك بالحاجة إلى حماية اللاعبين من الاصابة بأمراض معدية. وفى كل الأحوال لم يتمكن أى من الأطباء المشاركين فى المؤتمر الذى عقد الاسبوع الماضى من تقديم أى تفسير علمى يبرر صرامة المدربين.

واكد الأطباء مجتمعين انه مالم يتعرض اللاعب للارهاق خلال الليلة التى تسبق المباراة، فانه لايوجد أى فارق فى الأداء بينه وبين باقى اللاعبين الممتنعين.

ومع ذلك فان الدراسات التى اجريت فى هذا المجال لاتزال محدودة. والدراسة الوحيدة التى يستند اليها الأطباء الرياضيون تعود إلى عشر سنوات خلت، وعلاوة على ذلك فان النتائج التى توصلت اليها شديدة الصرامة. وكان اخصائيون فى القلب من مستشفى جنيف الجامعى ومن مستشفى بورنترى الاقليمى قد تفرغوا لمعالجة هذه القضية الحساسة: اثر العلاقة الجنسية على الاداء الرياضى. وتوصل الأطباء حينها إلى استنتاج انه لايوجد اى اثر للنشاط الجنسى على حسن الاداء او التدريبات المجهدة. وكان الفرق الوحيد الذى لاحظوه هو فى قدرة الممتنعين على استعادة نشاطهم بسرعة بعد جهد كثيف. فالقيام بجهد قاس بعد ساعتين من العلاقة الجنسية يؤدى إلى ارتفاع فى ضربات القلب، مع بقاء النبض بعد خمس إلى عشر دقائق من التجربة سريعا مقارنة بالآخرين. ولم تلحظ التجربة اى فروقات أخرى مع ملاحظة ان الجميع يتساوون عندما يبذل الجهد الجسدى بعد عشر ساعات من العلاقة الجنسية على الأقل. وكان الأطباء السويسريون قد اجروا التجربة على ١٦ من افضل الرياضيين، معظمهم من المحترفين، متوسط عمرهم ٣٩ عاما. ويمارسون رياضات مختلفة مثل ركوب الدراجة، والرجبى والهوكى ورفع الأثقال والجرى لمسافات طويلة. وطلب من سبعة منهم ممارسة الجنس مع شريكاتهم. أما الباقون فطلب منهم الامتناع عن ذلك قبل ٢٤ ساعة من التجربة. وفى نهاية التجربة تم قياس معدل ضربات القلب وضغط الدم أو التستوستيرون. فلم يلحظ أى فارق. ومع ذلك لاتزال هناك نقطة تحتاج إلى شرح اذ لايزال الأطباء يجهلون انعكاسات ممارسة الحب على اداء الرياضيات اللواتى اهملتهن الدراسة تماما.

آفاق رياضية

.. أسرار سقوط «العالم الثالث»!

مونديال كأس العالم رقم (١٦) لكرة القدم بفرنسا مازال فى بدايته ولم تمض منه سوى مباريات الجولة الأولى للمجموعات الثمانى وبعض مباريات الجولة الثانية، ومقدمات هذا المونديال تشير إلى انقلابات ملحوظة ستحدث فى خريطة الكرة العالمية، وإلى ظواهر عديدة سيحفل بها هذا المهرجان الكبير.. ورغم ان الوقت مازال مبكرا لرصد الظواهر، فان أهم مايمكن ملاحظته هو ظاهرة الاختراق السريع للمنتخبات الممثلة للعالم الثالث «الكروى» لو جاز التعبير.. وأعنى بها منتخبات افريقيا (نيجيريا والكاميرون وجنوب افريقيا والمغرب وتونس) ومنتخبات أسيا (السعودية وايران وكوريا الجنوبية واليابان) ومنتخبى الكونكاكاف (الولايات المتحدة وجامايكا) هذه المنتخبات التى تمثل ثلث عدد الدول المشاركة (٣٢ فريقا) شاركت حتى كتابة هذه السطور فى ١٣ مباراة فخسرت ٩ مباريات وتعادلت فى ثلاث وفازت فى مباراة واحدة بواسطة نيجيريا ـ الاستثناء الوحيد من هذه الظاهرة ـ وسجلت هذه المنتخبات ٨ اهداف ودخل مرماها ٢٧ هدفا!!

وكانت السعودية احد هذه المنتخبات أول فريق يغادر المسابقة رسميا.

والتساؤل لماذا هذا التراجع الخطير فى مستوى كرة العالم الثالث بعد الثورة والتطور الهائلين الذى تحقق فى البطولتين الماضيتين بايطاليا وأمريكا.. ولماذا عادت فرق العالم الثالث لقمة سائغة وصيدا سهلا امام فرق أوروبا وأمريكا الجنوبية.. والاجابة باختصار ان هذه الأخيرة عكفت بواسطة خبرائها ومدربيها على دراسة جوانب التفوق المفاجىء الذى طرأ على اداء فرق العالم الثالث وبالذات فى افريقيا وقامت بتحليل ذلك كله ورصدت وسائل التصدى له، فالسرعة الافريقية تكسرها السرعة المماثلة، والتحكم فى الايقاع والمهارات الفردية تحد منها الرقابة والتغطية، واستيعاب فرق العالم لخطط وتكتيكات اللعب الحديثة يمكن مواجهته بمفاجآت تكتيكية ربما تقوم على خطط تقليدية مثل اللعب بأجنحة.. وهكذا نجح خبراء العالم الكروى الأول فى ضرب كرة العالم الثالث فى مقتل، وعادوا للفوز عليها بسهولة، واعتقد ان سر نجاحهم الكبير هو احترامهم الشديد للقوى الجديدة وتعاملهم الجاد معها، فى الوقت الذى ظن فيه الجدد انهم قادرون على فرض تفوقهم الذى صنعته عوامل المصادفة والمفاجأة، ولم يدرسوا أو يلاحظوا أسرار التفوق التقليدى لأوروبا وأمريكا الجنوبية وشربوا كأس الغرور والثقة فاستحقوا ان يلقوا المصير الحزين، حيث سيغادرون الدور الأول باستثناء نيجيريا وحدها أو معها دولة واحدة على الأكثر.. وربما يجب ان يستوعب هؤلاء الدرس حتى لايتكرر نفس المصير فى المونديال المقبل!

عز الدين الكلاوى

من أسبوع لأسبوع

●● مازال الجمهور المصرى مثل جمهور العالم كله يعيش احداث بطولة كأس العالم لكرة القدم بفرنسا.. تلك البطولة التى تجذب انظار العالم كله كل ٤ سنوات. ولا اريد ان ادخل فى تفاصيل المباريات التى اقيمت حتى الآن.. لأن كل يوم يشهد حدثا جديدا حتى ينتهى الدور الأول بوصول الـ ١٦ دولة الى الدور الثانى.. ولكن ما احب ان اقوله ان منتخب الكاميرون حاليا غير منتخب الكاميرون عام ١٩٩٠ الذى فرض وجوده على العالم كله من النتائج المشرفة التى حققها فى بطولة العالم بايطاليا ووصوله الى دور الثمانية. مما كان له تأثيره على مجلس ادارة الاتحاد الدولى «الفيفا» وجعله يقرر زيادة عدد الدول المشاركة فى نهائيات كأس العالم الممثلة لافريقيا الى خمس دول بدلا من ثلاث دول.. صحيح ان الكاميرون تعادل مع النمسا فى أول مباراة يلعبها .. ولكن ظهر واضحا انه ليس حتى الآن فريق الأسود كما كانوا يطلقون عليه.. حيث كانت هزيمته ثقيلة امام ايطاليا.. وفى تصورى ان امله ضعيف فى الوصول الى دور الـ ١٦..

وعلى العكس كان فريق البرازيل الذى استطاع ان يكون اول فريق من الفرق الـ ٣٢ فى الوصول الى دور الـ ١٦ بعد فوزه على اسكتلندا ٢/١ وعلى المغرب ٣/صفر وقبل لقائه مع منتخب النرويج..

●● حديث الجمهور المصرى هو رونالدو نجم الفريق رغم انه لم يلعب الا مباراتين حتى الآن.. وكيف استطاع ان يخترق دفاع المغرب قبل ان يجىء الهدف الثانى الذى سجله ريفالدو. ونحن فى انتظار بقية المباريات.. فهل يصبح نجم البطولة الاول..

●● عادت بنا الذاكرة ونحن نشاهد جمال الغندور وهو يحكم مباراة شيلى والنمسا فى بطولة كأس العالم الحالية إلى كل من الدبية والمرحوم على قنديل والحاج مصطفى كامل محمود الذين شاركوا فى تحكيم بطولات كأس العالم السابقة.

والحقيقة اقول ان جمال الغندور وصورة مشرفة للتحكيم المصرى وقد نال احترام كل الذين شهدوا المباراة فى ارض الملعب او شاهدوها على شاشات التليفزيون بعد واقعة الهدف الاول الذى سجله سالاس نجم شيلى فى مرمى النمسا .. ومحاولة حارس المرمى ايهام الحكم بأن الكرة لم تتخط خط المرمى، ولكن جمال الغندور لم يتردد فى احتساب الهدف أخذا برأى حامل الراية..

وفى تصورى ان هذه الواقعة سوف تكون فى صالح جمال الغندور . عندما يتم تقويم الحكام المشاركين بعد انتهاء مباريات الجولة الثانية فى المجموعات الثمانى.

●● اذا كنت اهنئ نادى بلدية المحلة ببقائه ضمن اندية الدورى الممتاز .. والذى استطاع ان يحافظ على بقائه فى اندية الدورى الممتاز بعد صعوده من دورى الدرجة الاولى على يد المدرب القدير احمد شعراوى .. فاننى اهنئ ايضا الكابتن فاروق جعفر المدير الفنى للفريق الذى تحمل المسئولية وغامر باسمه وسمعته بعد قبوله تدريب الفريق وهو مهدد بالهبوط الى دورى المظاليم .. ولكنه بالجهد والعرق واعادة الثقة فى نفوس اللاعبين تحقق له ما اراد وبصرف النظر عن مقدار المكافأة التى حددها فى حالة الاستمرار فى الدورى الممتاز .. وهناك تهنئة خاصة للاعب وليد ابو العلا صاحب الهدف الوحيد فى مرمى غزل السويس فى المباراة الاخيرة ..

اسماعيل البقرى

حمى الرهان تجتاح شوارع تايلاند

توقعت السلطات التايلاندية ان تصل قيمة الخسائر بسبب الدخول في مراهنات على مباريات كرة القدم التي تجرى في اطار مسابقة كاس العالم الحالية إلى ٧٠٠ مليون دولار.

وقالت شبكة سي ان ان، التي اوردت النبأ ان قوات الشرطة التايلاندية تقوم بتنفيذ حملات واسعة النطاق على بيوت القمار في العاصمة التايلاندية تتضمن مصادرة الأموال المستخدمة في القمار.

وأشارت الشبكة إلى انه في الوقت الذي تعتبر فيه أعمال الرهان في بريطانيا عملا مشروعا تماما وتجارة رابحة يدخل فيها ما يتراوح بين ٨٠ و١٠٠٠ مليون جنيه إلا انها ليست كذلك في تايلاند حيث يتعرض مزاولو هذا النشاط إلى الغرامة والسجن.

مونديال «فرنسا».. بعيون «مصرية»

المطب الذي وقعت فيه هيئة الكهرباء.. ولماذا غيرت أكشاك «الكاسيت» واجهاتها؟!

العنف الأوروبي ينطلق من مقاهي القاهرة.. وكأس العالم تبدأ السبت القادم!!

أسامة إسماعيل

في نفس واحد، اصبح العالم كله ياكل ويشرب ويتكلم ويتنفس كرة القدم.. ولم يكن الشارع المصري بعيدا عما يحدث في العالم شرقه وغربه، وان كانت وجبته لها مذاق خاص وطعم فريد يجمع الاستمتاع بالحسرة.. والسعادة مع الاحباط.. ومحاولة التقليد بما لايخل بالتقاليد.

لم يكن غريبا اذن ان تتناسى الأذان كلمات ونغمات أغنية «التيتانيك» الشهيرة بكل ماتحمله من رومانسية داعية إلى الأمل بصوتها الحاني OUR.. HART..GO..ON. ليتغنى الجميع بأغنية المونديال الاكثر مرحا «هو ريه.. هو ريه» تحية لأعظم ما ابدعت الأقدام البشرية في سيمفونية رائعة، أو هكذا ينتظر بعد مرحلة ضبط الآلات التي لن تأخذ الوقت الطويل من العازفين.

هذا ما تؤكده أرقام توزيع شرائط الكاسيت التي رفعت واجهات اكشاكها صورة المغني الفرنسي الشهير ليعتلي بها قائمة افضل مدربي الشهر الحالي ومن المؤكد القادم ايضا.

أين المزمار..؟

نهائيات كاس العالم بما تحمله من ابداع الالحان الكروية بمقطوعاتها المتداخلة من السامبا والروك إلى التانجو والرومبا مرورا على نغمات الايقاع الافريقي الصاخبة.. كانت مقطوعة تجسدت فيها كل المعاني الجميلة ولكنها تبقى امام الأذن المصرية كلما تبحث عن أحلى ما فيها من نغمات شرقية أصيلة وخلفية راقصة بفعل مزمار بلدي تترنح نغماته.

والمسألة على هذا النحو لاتعكس مبالغة من الشارع المصري، وفي قرار كل من التف حول أجهزة التليفزيون التي ملأت شوارع القاهرة نفس السؤال عن عدم وجود مصر بين افضل ٣٢ منتخبا في العالم، وقد برهن على أحقيته الفنية منذ قليل باعتلائه العرش الافريقي حاملا كاس الأمم الافريقية متقدما على كل من مثلوا القارة السمراء في المونديال العالمي باستثناء نيجيريا التي تحمل تقديرا خاصا في قلوب المصريين بما تحمله من امل افريقي وسط من كانوا كبارا عن قريب.

العنف الأوروبي..!

ومشجع الكرة المصري يحمل فلسفة تجمع بين الفلسفة والمنطق وتعكس نظرة فنية تقترب من تحليل اعظم خبراء العالم وقد وقف الجميع امام حقيقة ان المونديال الحالي لعبة المدربين وقد تراجعت اقدام الموهوبين على البساط الأخضر ولسان حالهم يقول ان فريقنا لو كان قدر له الوصول إلى فرنسا لامكنه بخطط الجوهري الصمود امام دهاء ومقالب المدربين الأوروبيين على وجه الخصوص بعدما ساقوا فرقهم إلى ميدان العنف حتى اصبح العنف الأوروبي حقيقة واقعة تنفي التهمة الملتصقة بالكرة الافريقية التي عانت كثيرا من هذا الاتهام، ولاعجب أو حلم في ذلك وقد اصبح لمصر فريق يضم لاعبين حوتهم صدور السماسرة العالميين فانتقلوا إلى ملاعب الغرب المتقدم بملايين الجنيهات.ولكن الاحباط لايتمكن من المصريين بسهولة كما يؤكد التاريخ القديم والحديث منه وقد استعاضوا عن حلام المشاركة بتألق سفيرهم في المونديال على مستوى التحكيم «جمال الغندور» لا سيما بعدما رصدوه من «تهليل» تحكيمي في أكثر من مباراة تأثرت نتائجها بسوء حالة الحكم على نحو ما شهدته مباراة الكاميرون مع إيطاليا.

والحلاقون ايضا..!

التكتلات البشرية في مقاهي القاهرة حول صندوق معدني تتلألأ مقدمته بتحركات اللاعبين المهرة وينطلق من جانبه حينا صوت محمود بكر بتحليلاته الفنية وأحيانا صوت الشربيني بتعليقاته وقفشاته الساخنة.. وتغيير معالم واجهات اكشاك شرائط الكاسيت وتوجه مبيعاتها إلى أغنية المونديال.. لم يكن كل ذلك هو التغيرات في شارع كأس العالم باللهجة المصرية، وقد انتقلت بدورها إلى «الحلاقين» وقد تزايدت عليهم الطلبات من الشباب الصاعد بتحويل رؤسهم مما كانت عليه كعمرو دياب في اغنيته «نور العين» إلى ما أصبح عليه زيدان وشيرر وماظهر به باجيو وإن اقتصرت طلبات الصباغة بألوان زاهية على مناطق محددة بمصر الجديدة، لتبقى تقليعة رونالدو هي الأشهر والأسهل والأوفر حيث لاتحتاج إلا إلى موسى حام.

تقاليع الشعر لدى الشباب لم تمتد إلى ملابسهم وقد جاءت أزياء المونديال بسيطة في خطوطها العامة وتميزت بانها استمرت فضفاضة.. وإن ظلت الأرجنتين على رفضها.. بعيدة عن الألوان الزاهية المتداخلة حتى في للدرجات التي رفعت شعار الجيتر والتي شيرت والاكتساء بألوان الإعلام على الصدور العارية.

مع أشد الاعتذار..!

ورغم الاستمتاع الذي عم الشارع المصري تبقى الجهة الوحيدة التي تنظر إلى المونديال على انه للمهمة الشاقة هيئة الكهرباء التي فوجئت بمعدلات سحب رهيبة في كل انحاء العاصمة، لاسيما وقد صاحبت مبارياته موجة من الحر الشديد جعلت من تشغيل اجهزة التكييف قرينا لمشاهدة التليفزيون مما أسهم بدوره في مضاعفة السحب بصورة لم يسبق لها مثيل تهدد معها أجهزة التحكم في شبكة العاصمة مما أدى إلى انقطاع التيار بالتناوب عن بعض المناطق في محاولة لتخفيف الضغط الزائد، وهو المطب الذي وقع فيه من لايتعاملون مع الدش الذي تعيد قنواته وتزيد فيما تم من مباريات.

ومع ذلك لم تظهر علامات تبرم من فصول الكهرباء «البايخة» والجميع على حقيقة ان المونديال الحقيقي لم يبدأ بعد، فما الدور الأول به بعد اتساع قاعدته لـ ٣٢ فريقا إلا الدور الأخير لتصفيات كأس العالم.. وموعدنا مع البداية الحقيقية لكأس العالم يوم السبت القادم عندما تقتصر المشاركة على ١٦ فريقا من المؤكد انها ستكون الأقوى والأحسن والأفضل والأمتع في لقاءاتها معا.

منتخب ناشئي الكرة بالجيزة في معسكر تدريبي بالتشيك

عاد إلى القاهرة أخيرا هاني زادة رئيس منطقة الجيزة لكرة القدم بعد زيارة إلى دولة التشيك استغرقت حوالى ١٠ أيام تم خلالها الاتفاق مع نظيره التشيكي على تبادل الزيارات بين منتخب الجيزة (مواليد ٨٤) ونظيره التشيكي لزيادة الاحتكاك الكروي وتبادل الخبرات وسيقوم منتخب الجيزة بزيارة التشيك خلال منتصف شهر يوليو المقبل ولمدة ١٥ يوما يلعب خلالها ٤ مباريات، ويقوم حاليا الجوهري الصغير مدرب الفريق ومعه أحمد سليمان مدرب حراس المرمى بإعداد اللاعبين، وأبرز لاعبي هذا الفريق أمير عزمي مجاهد ومحمد سعيد.

■ هاني زادة

..والمونديال في عيون رؤساء الجمهوريات

رئيس جمهورية شيلي ادوار دوفري ويجانبه السيدة حرمه مارتا يشاهدان مباراة منتخب شيلي مع النمسا لحظة تسجيل هدف سالاس ويبدو الى اليسار وزير الداخلية الشيلي كارلوس فيجويرا يقفز فرحا وذلك في غرفة الصحافة بالقصر الرئاسي في سانتياجو



للحوار

في دردشة مع الأمين العام للجمعية المصرية للأوراق المالية!!

وهل كان يجب الانتظار إلى حين تعثر طرح ٧ شركات حتى ترجع الأمور لنصابها!

خلال الأسبوع الماضي كان لي لقاء مع المهندس هاني توفيق الأمين العام للجمعية المصرية للأوراق المالية الحديث تناول بالطبع تطورات البورصة الأخيرة وظاهرة انخفاض أسعار الأسهم تلك الظاهرة التي ناقشتها اللجان الوزارية الاقتصادية ولجنة الخصخصة وتم فيها بحث عدد من المذكرات المقدمة من الوزارات ومنها التقرير الذي ننشره اليوم مع تعليق بعض المصادر الرسمية عليه هاني توفيق قال تعليقا على الافكار والتحليلات والتوصيات التي تضمنها التقرير المعروض.

بالرغم من ان التقرير يعترف بالاخطاء التي شابت عمليات الخصخصة خلال الخمسة عشر شهرا الماضية والتي بح صوتنا وصوت البعض من الغيورين على مصلحة ومظهر ومصداقية الدولة خلال هذه الفترة في سبيل معالجتها، إلا انه ينبغي القاء ضوءا اكبر على النقاط التالية:-

- يعتقد البعض انه نتيجة لتطابق بداية انتعاش البورصة مع طرح اغلبية اسهم شركة مدينة نصر فانه يكفي لإنعاش البورصة من جديد طرح بعض الأسهم بسعر منخفض، إلا انه في رأيي ان التطابق الحقيقي لانتعاش البورصة كان مع بداية حكم الدكتور كمال الجنزوري القوية والآمال العريضة التي وضعت حينئذ، في الاقتصاد المصري والقضاء على البيروقراطية واسلوب القرارات المركزية وما صاحب ذلك ايضا من مصداقية، ادت بدورها إلى استقطاب المزيد من المستثمرين الأجانب والمصريين على السواء. فالقضية إذن هي قضية مصداقية دولة وحزمة من التنبؤات المالية والسياسية والإدارية والقانونية وليس مجرد طرح اسهم شركة ما بسعر منخفض عن مضاعف السوق.

- للقضاء على أزمة المصداقية التي تفاقمت خلال الشهور العشر السابقة والتي دفعت - ولا تزال - العديد من المستثمرين لتصفية مراكزهم وبأي ثمن يجب التعامل مع قضية طرح أسهم الخصخصة بالمحددات التالية:

هاني توفيق

- الجيل الحالي من القائمين على برنامج الخصخصة قد ترهل وتوقف في مكانه وينبغي رحيله مع توجيه الشكر له على ما قدمه خلال السنوات العشر السابقة حيث إنعزل حاليا عن السوق تماما فاصبح ضرره أشد من نفعه وبات يأخذ قراراته بالأساليب الأكاديمية والسياسية والبيروقراطية وليس من خلال التفاعل والتلاحم المستثمرين مع اليات سوق المال. إن الأسلوب الذي يتبعه الدكتور وزير الاقتصاد في هذا الشأن لهو أسوة يجب في رأيي أن تتبع بواسطة كل الوزراء ذوي العلاقة بسوق المال والذين يكتفون بتشكيل اللجان الحكومية دون تضمينها العاملين بشركات الأوراق المالية بمختلف اتحاداتهم قبل إتخاذ أي قرار له أثر على أسعار الأوراق المالية.

وانظر للتصريحات المتعلقة بإنتاج الاسمنت أو أسعار الدقيق أو تلوث البيئة على اسعار أسهم الشركات ذات العلاقة.

لابد من استكمال خصخصة الشركات التي طرحت للاكتتاب العام - حتى ولو بنسبة ٩٠٪ - حيث أن إحتفاظ الدولة ممثلة في شركاتها القابضة بنسبة ١٠٪ أو أكثر من إدارتها الفعلية للشركة وحيث الحرس القديم باساليبه الملتوية وافكاره العتيقة وأستمرار تلقيه الأوامر من رئيس الشركة القابضة (التي ما زال يمثلها) أو وزارة قطاع الاعمال وبأسلوب مكله تمام يا ريس وبرقبتي يا ريس، أصبح كل ذلك حجر عثرة أمام إضفاء المصداقية الواجبة على برنامج الخصخصة وأثره على البورصة المصرية.

أن المتتبع لتطور أسعار أسهم الشركات التي مازالت تدار فعليا بواسطة الشركات القابضة مع تلك التي بيعت لمستثمر استراتيجي سوف يدرك فورا الفرق بين تقبل السوق لاسهم كل من شركات طرحت بأسلوب الخصخصة الفعلية وتلك التي طرحت عن طريق الخصخصة الوهمية والتي مازالت تحتفظ فيها الدولة بنسبة تمكنها من الادارة.

وقد أظهرت دراسة أجريت مؤخرا انه بالرغم من انخفاض بالبورصة خلال الفترة الماضية، إلا أن أسعار الأسهم التي طرحت سواء عن طريق القطاع الخاص او عن طريق الخصخصة الحقيقة وحيث تنتقل الإدارة الفعلية الى مستثمر استراتيجي قد ارتفعت خلال نفس الفترة وبنسبة ١٨٪.

واخيرا فإن غياب استراتيجية واضحة لبرنامج الخصخصة واعتبار المستثمرين كفئران تجارب يتم تطبيق معايير مختلفة عليهم في كل طرح واستحداث اساليب تقييم يشارك فيها موظفون ولجان لا علاقة لهم بتغطية الطرح ولا علاقة لها ايضا بالحفاظ على السعر بعد الطرح (وهو الاهم) كان احد انتقاداتنا لبرنامج الخصخصة طوال السنوات الثلاث الماضية. فهل كان يجب أن تفشل آخر سبع عمليات خصخصة فشلا ذريعا تهور معه كل اسعار الاسهم بالبورصة، وهل كان يجب ان يحدث كل ذلك لكي يستمع احد الينا؟

- والمحدد الأخير والأهم في رأيي لتدهور اسعار الأسهم بالبورصة والذي ينبغي الاهتمام به هو ان البورصة لا تعمل في فراغ، كما اننا لا نستطيع ان نلقي باللوم كله على وزارة قطاع الاعمال وبرنامج الخصخصة وحدها - إن تشكيل لجنة عليا تابعة للسيد رئيس الجمهورية مباشرة او على اقل تقدير للسيد رئيس الوزراء تنظر في اثر كل قرار او قانون (قبل إصداره وليس بعده) على اسعار الاسهم المتداولة بالبورصة كان سيمنع اصدار القانون ٥ دون دراسة مسبقة وكان سيمنع إصدار نشرة الاكتتاب لشركة التليفون المحمول دون إيضاح المسئوليات المالية المتعلقة بمبلغ الـ ١.٧٥ مليار جنيه وكان سيمنع نشره الدعوة للجمعية العمومية للبنك التجاري الدولي وكان سيمنع طرح سبع شركات للاكتتاب العام دون التأكد من تغطية الاكتتاب واخيرا كان سيمنع فرض شراء اسهم شركة النصر للاعمال المدنية التي لفظها السوق على مجلس ادارة شركتي مدينة نصر والمشروعات الصناعية والهندسية بالأمر المباشر.

بعد انخفاض اسعار الأسهم بالبورصة المجموعة الوزارية الاقتصادية تبحث:

مكاسب وخسائر مشترى أسهم الخصخصة منذ بداية البرنامج

٧,٩ مليار جنيه أرباحا رأسمالية يحققها مشترو الأسهم حتى نهاية الربع الأول من عام ١٩٩٧ و٤ مليارات خسائر من ابريل ٩٧ الى مايو ١٩٩٨

د. كمال الجنزوري — د. عاطف عبيد — عبدالحميد ابراهيم

وزارة قطاع الأعمال وهيئة سوق المال ترجيء طرح بعض الشركات للتخوف من عدم تغطية الاكتتاب

مذكرات رسمية أمام المجموعة الوزارية تطالب بوجود ضامن لتغطية الاكتتاب عند الطرح واصدار التعليمات التفسيرية لتنفيذ التعديلات الضريبية

قضايا وتساؤلات عديدة آثارها الانخفاض في أسعار الأسهم بالبورصة خلال الأيام القريبة الماضية فاولا ماهي مكاسب وخسائر مشتري اسهم الخصخصة خلال الفترة الماضية - فترة الانخفاض - وبصورة أدق ماهي مكاسب وخسائر مشتري أسهم الخصخصة منذ بداية البرنامج.. إن القضية قد أصبحت تطرح نفسها بشدة في ضوء التخوف الحالي من عدم تغطية الاكتتاب على شركات جديدة يتم طرحها وليس أدل على ذلك من تعثر عدد من عمليات طرح الشركات الرابحة في بورصة الاوراق المالية ومنها شركة الوادي لتصدير الحاصلات الزراعية والشركة العربية والمتحدة للشحن والتفريغ في ابريل ١٩٩٨ حيث لم يغط منها سوى ٥ ،٢٪ من أسهم رأس مال الشركة فقط. بالاضافة لتقبل السوق بصعوبة شديدة لطرح شركة النصر للاعمال للمدنية ولم يغط من الشركة خلال اربعة أيام اكثر من ١٧٪ من الأسهم المطروحة..

لعل تلك التساؤل والقضايا قد طرحت بوضوح شديد في إجتماعات المجموعة الوزارية الاقتصادية من خلال المذكرات التي اعدتها هيئة سوق المال ووزارة الاقتصاد وقطاع الاعمال.. حيث أوضحت الأرقام أن مشتري اسهم الخصخصة قد حققوا أرباحا راسمالية منذ بداية عام ١٩٩٥ في جميع الأسهم التي قاموا بشرائها تبلغ ٧.٩ مليار جنيه حتى نهاية الربع الأول من عام ١٩٩٧ وحققوا خسائر راسمالية من نفس كمية الأسهم التي بحوزتهم ابتداء من ابريل ١٩٩٧ حتى منتصف مايو ١٩٩٨ قدرها ٤.٠٤ مليار جنيه أي حقق المشترون من أسهم الخصخصة أرباحا رأسمالية صافية قدرها ٣.٨٦ مليار جنيه منذ بداية عام ١٩٩٥ وحتى ١٩٩٨/٥/١٤.

إن التساؤل الحالي والذي يثيره تقييم الظروف التي سادت سوقي الاصدار والتداول لأسهم الخصخصة منذ إبريل ١٩٩٦ هو كيف يمكن مواجهة الانخفاضات الحالية وعودة الاستقرار في البورصة وبما يكفل استمرار تنفيذ البرنامج..

البداية!

يقول مصدر مسئول رفيع المستوى فيما يتعلق بالموقف عشية انطلاقه البرنامج فقد كان متوسط حجم التعامل في سوق الأوراق المالية خلال عام ١٩٩٥ نحو ٦ - ١٠ مليون جنيه يوميا، وكان متوسط عدد الأوراق للتداولة خلال عام ١٩٩٥ نحو ٢٤٠ الف ورقة يوميا وكان متوسط مضاعف الربحية العام (PE Ratio) ٧.٠٤ مرة وكان هذا المضاعف في الأنشطة الرئيسية هو ٧.١ للكيماوية و٧.٩ للعقارات و٧.٧ للهندسة و٨.٢ للغزل والنسيج و٦.٥ للاسمنت و٧.٧ للادوية وبمتوسط عام يبلغ ٧.٠٤.

وفيما يتعلق بعمليات الطرح التي تمت من مايو ٩٦ وحتى منتصف مايو ١٩٩٨ فقد تم تحضير أول شركة للطرح وكانت شركة مدينة نصر للاسكان والتعمير وقد تم تقييم سهم الشركة على أساس ٦.١٩ مرة من العائد المتوقع لعام ٩٥: ١٩٩٦ وهو أقل قليلا من المضاعف الذي كان سائدا آنذاك وقد تم تغطية أسهم الشركة ٦ مرات خلال ثلاثة أيام وكانت أول شركة يتم خصخصتها من خلال بورصة الأوراق المالية باعتبار أن عمليات الطرح التي حدثت في ١٦ شركة تابعة لقطاع الأعمال العام خلال عام ٩٤. ٩٥ إقتصرت على شرائح قدرها ٢٠٪ فأقل من رأس المال أي اقتصرت على توسيع قاعدة للملكية دون الخصخصة.

وقد أدى اعلان رغبة الحكومة في بيع أغلب أسهم الشركة وخروجها إلى القانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ إلى استجابة غير مسبوقة من جانب الطلب المحلي والأجنبي، وقد ساهم في هذه الاستجابة أن الشركة تعمل في مجال التنمية العقارية وهو مجال مغر وجذب وأن لديها إمكانيات مستقبلية كبيرة - وتزامن مع طرح هذه الشركة تأسيس عدد من صناديق الاستثمار المصرية والأجنبية للاستثمار في سوق المال المصرية..

وقد أدت هذه العوامل إلى سعي عدد من المتعاملين إلى الاندفاع لشراء اكبر كمية من أسهم الشركة من سوق التداول الثانوي مما أدى للارتفاع المتواصل والحاد لسعر سهم الشركة والذي جر معه سعر سهم شركة مصر الجديدة للاسكان والتعمير بعد فترة ابعاد قدرها ثلاثة أشهر ونصف وسرى نفس الاتجاه على بعض أسهم الخصخصة اسهم شركة المالية الصناعية وغيرها من الشركات..

أرباحا طائلة يحققها المتعاملون عند بدء الخصخصة

ويضيف مصدر مسئول .. ولقد حقق عدد كبير من المتعاملين خلال أشهر الاربعة الأولى التالية لمايو ١٩٩٦ ارباحا طائلة من هذه الأسهم تقدر بـ ٢٢٥ مليون جنيه لحملة اسهم شركة مدينة نصر و٥٨ مليون جنيه لحملة اسهم شركة مصر الجديدة للاسكان والتعمير و٦٦ مليون جنيه لحملة اسهم المالية والصناعية حتى ١٩٩٦/٩/١٦ على سبيل المثال.

وحتى نفس التاريخ زادت قيمة الأسهم المملوكة للدولة (الشركة القابضة للتشييد والتعمير والقابضة للتعدين والحراريات) بمبلغ ٢٢٢ مليون جنيه منها ٧٥ مليون جنيه من اسهم شركة مدينة نصر و١٥٧ مليون جنيه من اسهم شركة مصر الجديدة للاسكان والتعمير والتي بيد الشركة القابضة للتشييد والتعمير و٢٢ مليون جنيه من اسهم شركة المالية والصناعية التي بيد الشركة القابضة للتعدين.

وانتشرت هذه المعلومات في سوق المال المصرية من خلال مؤسسات السوق العاملة في الوساطة والسمسرة والترويج وادارة المحافظ وزاد اقبال المستثمرين الافراد والصناديق والشركات على الاستثمار في المحفظة زيادة غير مسبوقة لدرجة انه لم يحدث اي تعثر في طرح اي شركة وكان نجاح الطرح يقاس بعدد مرات تغطية الاكتتاب الذي بلغ في بعض الحالات القياسية عشرات للمرات وقد ادى اندفاع المستثمرين في المحفظة للاستثمار في اسهم شركتي مدينة نصر للاسكان والتعمير ومصر الجديدة للاسكان والتعمير الى زيادة الطلب في البورصة وارتفاع اسعار الاسهم بشكل عام ويعني ارتفاع اسعار الاسهم في السوق انخفاض معدل العائد على هذه الاسهم وبلغت ذروة السوق في فبراير ١٩٩٧.

إقرار اسعار الاسهم بمضاعف يزيد عن السائد بالسوق

وتشير احدى المذكرات المعروضة على اللجنة الوزارية الاقتصادية الى ان التقييمات التي اعدت عن الشركات المطروحة للبيع بالبورصة ظلت تبنى بصفة عامة على اساس القيمة الاستبدالية وتكتسب حجية رسمية بعد تصديق الجهاز المركزي للمحاسبات عليها.. ولقد ادى كل من ارتفاع اسعار الاسهم بالبورصة والتمسك بالقيم الاستبدالية الى الضغط على اللجنة الثلاثية (الرباعية الان) لاقرار اسعار الاسهم بمضاعف متزايد كثيرا ما كان يفوق المضاعف السائد بالسوق.. وكان اهم مبرر لذلك هو الوصول بقيمة الشركة المطروحة من خلال البورصة الى قيمتها الاستبدالية تفاديا للنقد والتشهير من قبل الصحافة وبعض الاصوات داخل بعض مؤسسات الدولة..

نتائج سياسة التسعير بمضاعفات مرتفعة.

وقد أدت سياسة التسعير بمضاعفات مرتفعة تعادل المضاعف السائد بالبورصة على الاقل امثال سعر ثم طرحها بمضاعف ٦ - ١٠ مرات وأدى ذلك الى انعدام فرص الزيادة في القيمة الراسمالية للأسهم للمطروحة لاول مرة وهو من أهم عناصر الجذب للمتعامل قصير الاجل في البورصة.. وبدأت اسعار اسهم الخصخصة في التوقف عن الزيادة وبدأ هبوط بعضها وبدأت لاول مرة تتعثر حالات طرح بعض الشركات حيث تعثر طرح شركة الوادي لحليج الاقطان في ١٩٩٧/٧/١ حيث لم يتم تغطية اكثر من ٥٪ من الاسهم المطروحة وعدل طالبو الاسهم عن طلباتهم عند التنفيذ والغيت عملية الطرح وفي سبتمبر ١٩٩٧ تعثر طرح اسهم شركة الوادي لتصدير الحاصلات الزراعية حيث لم تقدم طلبات تغطى اكثر من ١٨٪ من اسهم الشركة التي كان معروضا من اسهمها ٥١٪ على الاقل..

تغذية الاتجاه الهبوطي للاسعار

وقد ادى حادث الاقصر الذي وقع في شهر نوفمبر ١٩٩٧ الى دعم وتغذية الاتجاه الهبوطي للاسعار من خلال التأثير السلبي على الطلب..

وتزامن حادث الاقصر مع حدوث الازمة التي عصفت باقتصاديات واسواق المال في شرق وجنوب شرق أسيا مع نهاية عام ١٩٩٧ والتي اثرت سلبيا وبدرجات متفاوتة على التجارة والاستثمار وحركة رؤوس الاموال ونشاط اسواق المال في كثير من الدول والمناطق في العالم ولان كانت آثار ازمة جنوب شرق اسيا على السوق المصرية ضعيفة نسبيا الا ان حادث الاقصر ادى لحدوث موجة من التشاؤم افضت الى تحول الاتجاه العام للاستثمار الاجنبي في المحفظة الى البيع وتزامنت كل من آثار الحادث وآثار الازمة مع المغالاة في تسعير الاسهم مما ادى الى انكماش الطلب في الوقت الذي تزايد فيه العرض نتيجة حركة البيع والتخلص من بعض الاسهم واستمرت موجة الهبوط التي تركزت بصفة اساسية في اسهم الخصخصة...

ويضيف مصدر مسئول .. كذلك ادى التأخير في اصدار التعليمات التنفيذية للتعديلات الضريبية التي صدرت مؤخرا الى سيادة قدر من الغموض حول تطبيق القانون و الى عدم فعالية وجدوى الافصاح ربع السنوي الذي يقتضيه القانون ٩٥ لسنة ١٩٩٢ وزاد الموقف تفاقما وسوءا ما ترتب على نشر القوائم المالية للبنك التجاري الدولي C I B متضمنة حجز مخصصات تعادل ٣٠٪ من الارباح القابلة للتوزيع والاشارة الى ان هذه السياسات سوف تنتهجها البنوك وهو الامر الذي ادى الى موجة تراجع لاسعار واسهم بعض البنوك الاخرى والقى بالتالي ظلالا على اداء السوق ككل..

تعثر عمليات طرح بعض الشركات الرابحة

وفي هذا المناخ تعثرت عمليات طرح بعض الشركات الرابحة في بورصة الاوراق المالية فلم تنجح عملية بيع شريحة من أسهم شركة الوادي لتصدير الحاصلات الزراعية للمرة الثانية خلال مارس وابريل ١٩٩٨ بالأسعار السائدة بالبورصة، ولم تنجح عملية طرح شركة العربية والمتحدة للشحن والتفريغ في ابريل ١٩٩٨ حيث تم تغطية ٢.٥٪ من أسهم راس مال الشركة فقط.

أيضا تقبل السوق بصعوبة شديدة طرح شركة النصر للاعمال المدنية ولم يغط من الشركة خلال اربعة ايام اكثر من ١٧٪ من الأسهم المطروحة، ولولا قيام إحدى الشركات الخاصة بشراء ٥١٪ من أسهم الشركة في الساعات الأخيرة للاكتتاب لما كانت عملية بيع الشركة قد نجحت.

إرجاء طرح بعض الشركات خوفا من عدم تغطيتها

وتشير مذكرة لوزارة قطاع الاعمال العام إلى أن برنامج الخصخصة يتضمن عددا من الشركات التي تم تحضيرها للبيع بالبورصة، وكلها في إنتظار إشارة البدء لنشر الاعلان وبدء تلقي الطلبات ومن أهمها شركة بسكو مصر وكان مقدرا لها أن تطرح يوم ١٩٩٨/٥/١٥ وشركة المقاولات المصرية (مختار ابراهيم) لتطرح يوم ١٩٩٨/٦/١ ويخشى كل من خبراء هيئة سوق المال ووزارة قطاع الاعمال من عدم تغطية الاكتتاب في بسكو مصر وقد أرجئ مؤقتا طرحها نظرا لظروف السوق.. وسوف تتم مراقبة السوق في الفترة القادمة ومتابعة نبضه بالنسبة لشركة مختار ابراهيم.

شركات مطروحة متعثرة!!

وتشير إحدى المذكرات الرسمية المطروحة إلى أن أهم الدروس المستفادة أن الشركات التي تمت خصخصتها من خلال بورصة الأوراق المالية كانت في غالب الأحيان إن لم يكن في كل الأحوال شركات مستقرة وتحقق أرباحا عالية طويلة لسنوات عديدة متتالية وكانت ظروف السوق مواتية في مرحلة يمكن تسميتها «دورة مدينة نصر - مصر الجديدة» وكان يكفي الترويج الجيد للشركة.. بل انه في بعض الحالات كان يكفي الاعلان عن بيع الشركة ونشر نتائج أعمالها موثقة من هيئة سوق المال مع أقل قدر من الترويج لتتم تغطيتها.. أما في المرحلة الحالية فإن كثيرا من الشركات المطروحة هي شركات ضعيفة الربحية أو كانت متعثرة وتم إحلالها وإعادة هيكلتها، وهي بالتالي شركات حققت أرباحا في سنة واحدة أو في سنوات غير متتالية وبعد انخفاض الأسعار وتعرض كثير من حملة الأسهم لخسائر انتهت مرحلة اندفاع المستثمرين لشراء الأسهم بدون دراسة لتبدأ مرحلة جديدة تتميز بنضج المستثمر في المحفظة ورشده وحرصه على شراء الأسهم بعد التحليل والتمحيص.

ضامنو تغطية الاكتتاب

وهنا يضيف مصدر مسئول لذلك نعتقد أن اللجوء إلى ضامني تغطية الاكتتاب UNDER WRITERS وعدم المقامرة بطرح أي شركة إلا بضامن تغطية بات أمرا لازما.. وسوف يؤدي ذلك إلى تحمل تكلفة معينة وإيجاد أساليب جديدة للتشاور في قيمة الأسهم المطروحة ولكنه سيضمن نجاح البرنامج ودعم سوق الأوراق المالية وحمايتها من الفشل ومما يفرض ضرورة انتهاج هذا الاسلوب أن القطاع الخاص اخذ يستخدم الأساليب المستخدمة في الترويج (اصدار مذكرات للعلومات الجيدة والاعلان والترويج من خلال Road Shows وفي الاكتتاب باللجوء إلى اكبر المؤسسات في الأسواق..

تسعير أسهم الطرح بأقل من المضاعف السائد

ويقول مصدر مسئول: إن مضاعف الربحية لأي سهم متداول في سوق الأوراق المالية في أي لحظة يعبر عن سعر معين للسهم. باعتبار أن التوزيع في آخر عام ثابت خلال الأجل القصير (سنة) ويمكن أن نتعرف على اتجاه سعر السهم في أي لحظة في ظل الفروض التالية:

إذا كان اتجاه الأسعار في النشاط صاعدا فمضاعف سعر السهم سيرتفع، واحتمال أن يحقق مشتري السهم بالمضاعف السائد اليوم في النشاط ربحا راسماليا في الغد هو احتمال قائم وقوي، إذا كان اتجاه الأسعار في النشاط هابطا فمضاعف سعر السهم اليوم سينخفض غدا، واحتمال أن يحقق مشتري السهم بالمضاعف السائد في النشاط خسارة رأسمالية هو احتمل قوي وقائم وإذا كان اتجاه الأسعار في النشاط مستقرا فمضاعف سعر السهم سيظل مستقرا (ثابتا او بتغيرات طفيفة جدا) وإحتمال أن يحقق مشتري السهم بالمضاعف السائد اليوم في النشاط أرباحا رأسمالية غدا هو احتمال غير قائم (لن يحقق ربحا او خسارة).

ومعنى ذلك أنه لكي يتم تشجيع الاستثمار في البورصة بصفة دائمة يلزم تسعير أسهم الطرح عند الاصدار بأقل قليلا من المضاعف السائد، حتى تكون هناك فرصة دائمة لنمو الطلب ونمو السوق واستيعاب العرض أي تمكين برنامج الخصخصة من تحقيق أهدافه على المدى القصير والمتوسط والطويل ويجب أن نعترف بأن الربح الرأس مالي للمتعامل في السهم سواء كان المستثمر أو الدولة (فيما يتبقى لها) يتحقق من خلال التداول بعد الاصدار وهو ما يجب عدم مصادرته من خلال التقويم وإلا انكمش الطلب على الأسهم وأدى ذلك لضمور السوق والتعثر في برنامج الخصخصة.

أرباح وخسائر مشترى أسهم الخصخصة

وتشير مذكرة رسمية إلى أن أي تحسن في أسعار الأسهم يؤدي إلى ارتفاع قيمة الأسهم التي بحوزة الدولة (الشركة القابضة) بنفس الارتفاع الذي حدث للمستثمرين ويظهر تحليل بيانات البورصة لعدد ٥٢ شركة طرحت أسهمها جزئيا او كليا ببورصة الأوراق المالية خلال الفترة من بداية عام ١٩٩٥ وحتى منتصف مايو ١٩٩٨ النتائج التالية:

أ- حقق مشترو اسهم الخصخصة منذ بداية عام ١٩٩٥ أرباحا رأسمالية (نظرية) في جميع الأسهم التي قاموا بشرائها ٧.٩ مليار جنيه حتى نهاية الربع الأول من عام ١٩٩٧ وحققوا خسائر راسمالية من نفس الكمية من الأسهم التي بحوزتهم ابتداء من ابريل ١٩٩٧ حتى منتصف مايو ١٩٩٨ قدرها ٤.٠٤ مليار جنيه أي حقق المشترون من أسهم الخصخصة أرباحا رأسمالية صافية قدرها ٣.٨٦ مليار جنيه منذ بداية عام ١٩٩٥ وحتى ١٩٩٨/٥/١٤

ب- حققت الدولة (الشركات القابضة والأشخاص العامة الأخرى المالكة) من حصص الشركات المتبقية لها بالشركات التي تمت خصخصتها أو توسيع قاعدة للملكية بها منذ بداية عام ١٩٩٥ وحتى ١٩٩٨/٥/١٤ ارباحاً راسمالية (نظرية) قدرها ٧.٣ مليار جنيه وحققت هذه الأسهم خسائر رأسمالية نظرية قدرها ٤.٣ مليار جنيه منذ بداية ابريل ١٩٩٧ وحتى منتصف مايو ١٩٩٨ أي حققت الدولة أرباحاً رأسمالية صافية (نظرية) قدرها ٣ مليارات جنيه خلال نفس الفترة .. ولولا الزيادة التي حدثت في الأسعار من جراء نموذج دورة «مدينة نصر - مصر الجديدة» في الأسعار لما حققت الدولة هذه الزيادة

٨٣٦ مليون جنيه أرباحا فعلية حصلت عليها الدولة

وتشير مذكرة رسمية إلى أن الدولة قد باعت عام ١٩٩٧ حصصا صغيرة من الأسهم التي تمتلكها في أربع شركات هي أسمنت العامرية والبويات والصناعات الكيماوية والشرقية للدخان ومصر الجديدة للاسكان والتعمير وحققت أرباحاً فعلية قدرها ٨٣٦ مليون جنيه.

الدروس المستفادة

ويضيف مصدر مسئول وإذا لم يتم تسعير أسهم الطرح في سوق الاصدار بالأسلوب الموضح السابق فإن السوق ستشهد دورات Cycles كما حدث خلال الدورة الأولى (ابريل ٩٦ ابريل ٩٨) والتي أطلقنا عليها دورة مدينة نصر مصر الجديدة كما ان عمليات الترويج والوساطة التي تمت قامت بها مؤسسات ليست في كل الحالات على المستوى المطلوب من الكفاءة في هذا المجال وقد أثر ذلك بجانب العوامل الأخرى السابق ذكرها على نجاح عمليات الطرح..

كذلك فعلى الدولة (الشركات القابضة) أن تحتفظ بنسبة من الأسهم المملوكة لها عند خصخصة الشركة حتى تعظم من العائد من عملية الخصخصة حين ترتفع أسعار الاسهم وحتى يمكنها البحث عن مستثمر استراتيجي لدعم الشركة إداريا وفنيا وتسويقيا..

إجراءات مواجهة الوضع الحالي

وحول لجراءات وخطط مواجهة الوضع الحالي تشير مصادر مسئولة إلى أن ذلك من خلال عدة لجراءات يتم بحثها حاليا تشمل:

(١) أن يكون المبدأ العام في طرح الشركات للبيع في بورصة الأوراق المالية من الآن هو الطرح من خلال ضامن لتغطية الاكتتاب UNDER WRITERS ويلزم ايجاد المزيد من هذه المؤسسات وتطوير القائم منها

(٢) يلزم كسر دائرة «دورة مدينة نصر - مصر الجديدة» بطرح شركة أو أكثر بمضاعف لا يزيد على ٦.٩ مرة (مدينة نصر أخرى) مع عدم الحرص على ركوب موجة الزيادة في المضاعف عند التسعير وانما السماح في كل عملية بيع بالنزول عن المضاعف بنسبة معينة تمثل هامشا تحت اعلى سقف للسعر (المضاعف السائد) حتى يكون هناك حافز دائم للاستثمار في البورصة يمنع ظاهرة الدورات Cycles أو على الأقل إطالة فترة الدورة لأقصى مايمكن وقد قامت معظم الدول في برامج الخصخصة بمنح خصم على القيم التي طرحت بها الأسهم في البورصة لتنشيط الطلب. وفي هذا الاطار يمكن:

طرح شركة جاذبة لجمهور المستثمرين (من حيث النشاط والربحية العالية) والصناديق بمضاعف منخفض لا يزيد على ٦.٩ أو طرح شركتين متتابعتين من الشركات التي قيمت ولم تطرح بعد بتخفيض (بقرار سياسي) في حدود ٢٠٪ من القيمة المحددة للسهم

يفضل عدم المساس بالتقويم حتى لايتسرب للاذهان اى طعن في الأساليب الفنية للتقويم)..

(٣) لاختيار افضل واقوى الشركات والمؤسسات المالية لضمان الاكتتاب والترويج والوساطة

(٤) أصدار التعليمات التفسيرية لتنفيذ التعديلات الضريبية ومراقبة تنفيذها ومراقبة عمليات الافصاح المالي الدوري للشركات المقيدة بالبورصة لأن المستثمرين الآن قد اصبحوا أكثر وعيا ودراية ورشداً بعد تجاوب الأعوام الماضية.

(٥) تنفيذ التوصيات السابق اتخاذها في اللجنة الوزارية لسوق المال خصوصا المتعلقة بتوسيع النطاق الجغرافي لعمليات الترويج وبيع الأسهم من خلال شبكة افرع البنوك المنتشرة في انحاء مصر..

(٦) تطوير أساليب البيع بالبحث عن مشترين لحصص مهمة من اسهم الشركات والاعلان عن ذلك لجذب صغار المستثمرين وتحقيق الطمأنينة لديهم عن مستقبل الشركات المطروحة

دعم تمويلي للشباب لإنشاء مشروعات مغذية في مجال السيارات

يقوم الصندوق الاجتماعي خلال الأيام القادمة بتوفير دعم تمويل لمشروعات الشباب لإنشاء مشروعات مغذية في مجال السيارات أكد الدكتور حسين الجمال الأمين العام للصندوق الاجتماعي أنه قد تم الانتهاء من وضع دراسة حول سوق السيارات في مصر وحول دور الصندوق الاجتماعي للتنمية في دعم وتنمية الصناعات المغذية لصناعة السيارات يقول مصدر مسئول تعتبر للشروعات الصغيرة دورا متعاظما في مواجهة الفقر والبطالة لما لهذه المشروعات من قدرة على استيعاب العمالة وتوفير فرص عمل جديدة للشباب واستخدام الموارد الاقتصادية والثروات الطبيعية المتوافرة على مستوى محافظات مصر.

وهذه الأهداف القومية هي ذاتها الأهداف الرئيسية التي يعمل الصندوق الاجتماعي للتنمية على تحقيقها من خلال برامجه والتي ترتبط ارتباطا وثيقا ومباشرا ببرنامج الإصلاح الاقتصادي، وكما سبقت الإشارة فإن برنامج تنمية المشروعات - أحد أهم آليات الصندوق الاجتماعي للتنمية - له علاقة هامة مع تنمية الصناعات المغذية لصناعة السيارات، فالمشروعات الصغيرة وخاصة في ظل المرحلة الثانية من عمل الصندوق الاجتماعي يجب أن تنتقل من دورها الراهن والتقليدي في توليد الدخل للأسر الصغيرة والمساهمة في تخفيف حدة البطالة والتعامل مع الآثار الجانبية لبرنامج الإصلاح الاقتصادي وذلك إلى تنمية بناء البنية الأساسية للصناعات الكبيرة، خاصة أن الصناعات الصغيرة تتميز بالمرونة وإمكان إعادة تحويلها أو تطويرها وقدرتها على دفع عجلة الإنتاج عن طريق إنتاج منتجات مغذية تخدم وترتبط بالمشروعات الكبيرة وبذلك يشارك الصندوق الاجتماعي مشاركة مؤثرة وفعالة في تنمية الاقتصاد القومي وإقامة صناعات وطنية قوية تدخل بها مصر القرن الحادي والعشرين حيث السوق المفتوحة وتطبيق اتفاقية الجات التي سوف تدرس في طريقها الكيانات الإقتصادية الواهنة في عالم جديد يستقل بالمتغيرات الاقتصادية العالمية أو ما يطلق عليها بالعولمة (عولمة الاقتصاد والإستثمار، عولمة الشركات والمعاملات، عولمة المعلومات والاتصالات..) وثورة التكنولوجيا والتقنيات الحديثة.

هذا وفي مجال اهتمامات الصندوق الاجتماعي للتنمية تجاه المشروعات الصغيرة للمغذية، فقد تم حصر المجالات التي يوجد فيها قصور أو عدم إشباع في الصناعات المغذية للسيارات وذلك تمهيدا لتقديم الدعم الفني والتمويلي للشباب للقيام بإنشاء مشروعات مغذية في مجال السيارات.

وقد أظهر الحصر أن هناك ٢٤ مجالا بها قصور وفجوة موجودة فعلا، ولذا كان لابد أن تمر استراتيجية العمل للدخول في دائرة إنتاج الصناعات المغذية للسيارات من خلال:

د. حسين الجمال

أ- دراسة المشاكل القائمة التي تواجه هذه الصناعة قبل أو أثناء دراسة المشروعات الجديدة وأهمها وجود العديد من منتجي السيارات والعديد من الموديلات للمنتجة ولدى كل منهم صعوبة تنميط المكونات وانخفاض الكميات المطلوبة من كل منتج وما يتبع ذلك من ارتفاع التكلفة:

لعدم الوصول إلى الحجم الاقتصادي في الإنتاج. ولعدم وجود تعاقدات طويلة الأجل بين شركات صناعة السيارات والشركات المغذية لها. ولطول الفترة اللازمة للتطوير والاستثمار مما يدفع الشركات المغذية للتراجع أو التباطؤ في إستخدام أحدث وسائل التكنولوجيا بهدف خفض التكاليف. أيضا مشكلة انخفاض الجودة والنقص في العمالة المدربة على التكنولوجيا الحديثة.

ب- الآثار المستقبلية لاتفاقية الجات وتأثير السوق المفتوحة على الصناعات المغذية لصناعة السيارات في مصر، ويمكن توضيح أهم النتائج التي ستترتب فيما يلي:

١- زيادة حدة المنافسة داخل السوق المحلية بين الشركات العالمية المنتجة لمكونات السيارات في غياب الشركات الوطنية غير القادرة على الدخول في صراع مع الأقوياء ما لم تعدل أوضاعها من أجل البقاء والاحتفاظ بشريحة ملائمة من السوق. ٢- تعارض للمواصفات القياسية ومستويات الانتاج المحلية مع العالمية فإن الأولوية ستكون للأخير بطبيعة الحال وسوف تنخفض الجمارك إلى أقل حد ممكن على المكونات المستوردة (مثل ما حدث وسيحدث في صناعة النسيج والملابس الجاهزة) وكذلك في أسعارها حتى تصل إلى سعر للمحلي منها أو دونه. فإذا أضفنا فارق الجودة فالنتيجة الحتمية هي إقبال شركات السيارات والمستهلك النهائي على المستورد فهو الأرخص والأفضل بغض النظر عن المصدر.

وأمام هذا الطوفان القادم والصدمات العاتية، لابد لنا من إجراءات عاجلة تبدو أهم ملامحها فيما يلي: أ- الإرتقاء إلى مستوى العالمية من خلال الاهتمام بالبحوث والتطوير والتدريب على كافة المستويات والإنتاج حسب للمواصفات القياسية العالمية أو تطوير المواصفات المحلية على مستوى العالمية، كذا الاهتمام بالرقابة على الجودة والأخذ بأساليب التكنولوجيا الحديثة.

ب- الوصول إلى أقل تكلفة إنتاج ممكنة خلال تقليل الفاقد والتالف من المواد والخامات ومستلزمات الإنتاج مع التخطيط الجيد لخطوط الإنتاج وصولا إلى تحقيق المعدلات الزمنية القياسية وتكنولوجيا الإنتاج المتطور والحجم الاقتصادي للإنتاج ثم إلى حجم الوفرة، مما يقلل حتما من نصيب الوحدة المنتجة من التكاليف الثابتة ويصبح الإنتاج من أجل التصدير على نفس الدرجة من الأهمية بما ينافس المنتجات الأجنبية داخل السوق المحلية وفي الأسواق الخارجية على حد سواء.

من هذا المنطلق فإن مستقبل الصناعات المغذية في مصر يرتبط إلى حد كبير باستراتيجية الصندوق الاجتماعي للتنمية خلال المرحلة الثانية (١٩٩٧ - ٢٠٠٠) وذلك على النحو التالي:

١- يقوم الصندوق الإجتماعي للتنمية بوضع تصور واستراتيجية عامة للنهوض بالصناعات المغذية حتى عام ٢٠٠٠ آخذا في الاعتبار الواقع الحالي والمستهدف في نهاية الفترة وخطة العمل في صورة مراحل زمنية تتكامل فيما بينها لتحقيق المستهدف بحلول عام ٢٠٠٠

٢- إعداد وتجهيز قاعدة بيانات قوية الصناعات المغذية سواء منها ماهو متعلق بصناعة السيارات أو صناعة الغزل والنسيج أو صناعة الدواء أو الصناعات الخشبية أو غيرها وترجمة هذه البيانات في صورة دراسات فنية منفصلة لكل نشاط على حدة تكون في متناول المستفيدين كدليل علمي مبسط نحو إقامة المشروع وتشغيله وإدارته بكفاءة

٣- الاختيار الجيد للمستفيدين من هذه المشروعات وإعدادهم فنيا وإداريا وماليا من خلال دورات تدريبية مكثفة لإدارة مثل هذه المشروعات وتنمية قدراتهم الفنية والعملية وتذليل المشاكل التي تقابلهم والاسلوب الأمثل للتغلب عليها وتوعيتهم بآليات السوق في ظل المنافسة المحلية أو العالمية.

٤- متابعة أعمال تنفيذ المشروع لتذليل الصعاب واكتساب الخبرة وتنمية القدرات وضغط تكاليف ماقبل التشغيل.

٥- تقديم الخدمات التسويقية بالتنسيق بين المشروعات الصغيرة المنتجة للصناعات المغذية فيما بينها من جهة وبين هذه الصناعات والمشروعات الكبيرة التي تخدمها من جهة أخرى، والعمل على إيجاد ترابط وتعاقدات طويلة الأجل تساعد على استقرار ونمو هذه الصناعات.

٦- الاشتراك في المعارض الدولية وإقامة المعارض المحلية التي تساهم في زيادة الوعي وإيجاد فرص الاحتكاك وعقد الصفقات ونمو العلاقات التجارية ومتابعة كل ماهو جديد

٧- الاهتمام بتطوير وتحديث الصناعات القائمة بالفعل من خلال تمويل التوسعات أو إضافة آلات جديدة واستخدام طرق تكنولوجية أكثر كفاءة مع دعم وتمويل كل ما من شأنه أن يؤدي إلى خفض تكاليف الانتاج والإرتقاء بالجودة طبقا للمفاهيم الحديثة وتشجيع ماهو مؤهل منها للحصول على شهادة الأيزو ٩٠٠٠ لتدعيم قدرته على المنافسة العالمية من خلال استمرارية وجود على ساحة السوق المحلية.

٨- توسيع قاعدة ترابط الصناعات الصغيرة والصناعات الكبيرة في إطار التعاقد من الباطن وهو مايحقق مفهوم الصناعات المغذية.

٩- تشجيعا للشباب على العمل الحر وكسر حاجز الخوف من الفشل وتقليل المخاطر في بداية النشاط والعمل على تأكيد فرص نجاح المشروعات، تبنى الصندوق الاجتماعي للتنمية مشروعات لإقامة عدد من حاضنات الأعمال الصغيرة بمواقع مختارة ببعض المحافظات (القاهرة - الدقهلية - المنوفية - أسيوط). تمهيدا لتعميمها بعد تقييم تجربتها وتعتبر الحاضنة الوعاء الأمثل لعمل الشباب يساعده في ذلك مجموعة من الخبراء في شتى المجالات المتعلقة بالمشروعات والصناعات الصغيرة إلى حين استكمال النضج الفني والإداري لاصحابها وحينئذ يمكنهم الانتقال إلى أماكن خاصة بهم بقدرات ومهارات وسلوكيات تساعدهم على إدارة مشروعاتهم بنجاح.

هذا وسيقوم الصندوق الاجتماعي للتنمية بتمويل إنشاء هذه الحاضنات وتبعا يتم تأجيرها للشباب على مدد طويلة وبأسعار معتدلة، وتوفر كل حاضنة حوالي ٣٩٠٠ فرصة عمل من خلال احتضان وتخريج ١٥٠ مشروعا صغيرا في نهاية العشر سنوات الأولى من تشغيلها.

نظام الخصم والإضافة بين الإلغاء والإبقاء (٢)

نظام الدفعات المقدرة هو البديل الأمثل لمواجهة سلبيات نظام الخصم والاضافة

خلال الأسبوع الماضي تناولنا بالتقييم والتحليل نظام الخصم والإضافة مزاياه وسلبياته وأوضحنا أن النظام قد أصبح له سلبيات عديدة توجب مواجهتها من خلال نظام بديل.

واليوم نتناول النظام البديل المقترح:-

وهو نظام الدفعات المقدرة ليحل محل نظام الخصم والإضافة حول نظام الدفعات المقدرة: يقول الدكتور السيد عبد المولى.

قد يعد نظام الخصم والاضافة طريقة ذكية لتحصيل الضريبة من جمهور كبير من المولين الصغار الا انه يمثل عبئا كبيرا للغاية وهو مكلف اداريا.

كما ان حصر وتسجيل المولين لا يبدو مشكلة كما كان عليه الحال في بداية السبعينيات، ولابد من الغاء نظام الخصم والاضافة كجزء من برنامج الاصلاح والتحديث الضريبي.

ومثل هذا الاصلاح عليه ان يعمل على الاخذ بنظام الدفعات المقدرة لتضمين تدفق منتظم للايرادات بشكل جاد

أهم مزاياه :

(١) ازالة العبء عن جهات الاستقطاع ومصلحة الضرائب

(٢) ازالة الخلل القائم حاليا بين القطاع الخاص والقطاع العام ..

وازالة الخلل بين نظام الخصم ونظام الاضافة ونظام الخصم عن كل مبلغ مستحق امام نظام الاضافة فلا يطبق إلا على ٧٢ مجموعة من السلع.

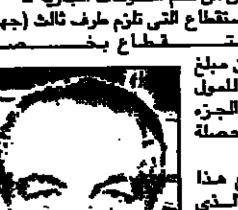
(٣) تحسين التدفقات الايرادية ليمكن المولين من سداد ضرائبهم بشكل جار اثناء السنة وبالتالي يكونون اقل عرضة للوقوع في متأخرات ضريبية .

(٤) دعم الاستثمار لان النظام المقترح نظام مبسط ولا يمثل عبئا وبالتالي سوف يعمل على ظهور مناخ استثماري أحسن حيث يفضل المستثمرون والمنشآت ان تكون لديهم فكرة واضحة عن تدفقاتهم النقدية المستقبلة.

وهناك اتجاه متزايد بين الدول المتقدمة وعدد من الدول النامية نحو تسديد الضريبة بقدر الامكان خلال العام الضريبي الذي تحقق فيه الدخل الخاضع للضريبة بالفعل ولا يجب أن تسدد في عام ضريبي تالي .

وهناك نوعان من نظم المدفوعات الجارية :-

أ- نظام الاستقطاع التي تلزم طرف ثالث (جهة الاستقطاع بخصم جزء معين من مبلغ ما مستحق للمول وتحويل هذا الجزء الى الجهة المحصلة للضريبة)



د. محيي الدين الغريب

ويتبع هذا الاسلوب الذي يسمى اسلوب الحجز لدى المنبع في الدخول من المرتبات والاجور والقيم المنقولة .

ب- المبالغ الضريبية المقدرة وهي لا تتعلق باشتراك طرف ثالث حيث يلتزم الممول نفسه بسداد مبلغ جار من الضريبة (طبقا لتقديره لمستحقات الضريبية) مثل تقديم اقرار ضريبة الدخل النهائي عن السنة وقبل انتهاء الربط الرسمي للمستحقات الضريبية.

والنظام الاخير له مزاياه عن النظام الاول فهو يحقق الاتي :-

(١) التزام ضريبي افضل حيث ثبت ان الاقرارات الضريبية تقدم اسرع في ظل هذا النظام

(٢) حصيلة ايرادات اعلي فضلا على انها تحقق سيولة يمكن توقعها. كما انها توزع تدفق الايرادات على مدار السنة وتساعد على تجنب للسداد دفعة ولحد باتباع نظام السداد المتأخر .

(٣) سهولة الادارة - فان تكلفة تشغيل نظام السداد الجاري منخفضة وغالبا ما يستطيع عدد صغير من الموظفين تشغيل النظام

(٤) تحد من خسائر الحكومة في حالات التضخم واثره على قيمة الحصيلة الضريبية.

(٥) يمكن من اتباع سياسة مالية اكثر فاعلية .

(٦) نتائج ضريبية اكثر عدالة

مجال تطبيق نظام الدفعات المقدرة :

مصر تطبق نظام استقطاع جيد في صورة الحجز لدى المنبع بالنسبة للمرتبات والاجور وايرادات رؤوس الاموال المنقولة .

والنظام المقترح (نظام الدفعات المقدرة) سوف يحل محل نظام الخصم والاضافة لانه اكثر فاعلية .

وهو اكثر فعالية لانه سوف يطبق على جميع المولين بما في ذلك شركات القطاع العام التي لا يطبق عليها النظام، وتكمن المشكلة الرئيسية في هذا النظام في وضع اساس سليم لتقدير الدفعات المقدرة ..وحيث ان المولين لا يستطيعون التنبؤ بدخل السنة القادمة، لذا يتم عادة تحديد دفعات على اساس الضريبة المدفوعة في السنة السابقة.

فمن الممكن الزام المولين بسداد الدفعات التقديرية على ثلاث دفعات ربع سنوية مساوية لاي مما يلي :- (١) ٧٥٪ من اجمالي الضريبية المستحقة في السنة السابقة والتي تم تحديد المستحقات الضريبية عنها او اخر سنة ضريبية تم المحاسبة عنها .

(٢) ٧٥٪ من اجمالي الضريبة المستحقة على السنة الحالية .

ويستحق القسط الرابع والاخير عند تقديم الاقرار والذي تم بموجبه تسوية جميع المبالغ المعلقة عند تقديم الاقرار.

ميعاد الاقساط :-

يمكن ان تكون ٣٠ يونية، ٣٠ سبتمبر ، ٣١ ديسمبر وفي تاريخ تقديم الاقرار في ٣١ مارس .

وسوف يحقق هذا النظام تدفقات ايرادية اكثر توحيدا على مدار السنة كما انه سوف يترتب عليه ايجاد ضغوط ايرادية لدى المنشآت التي تلتزم بتقديم هذه الدفعات .

ولذا نقترح أن يتم الاخذ بالنظام تدريجيا وخلال فترة انتقالية ولتكن اربع سنوات على النحو التالي :السنة الاولى تكون لجمالي الدفعات ٣٠٪ من ضريبة السنة السابقة بحيث تكون كل دفعة ١٠٪

السنة الثانية : ٤٥٪ وقيمة كل قسط ١٥٪

السنة الثالث : ٦٠٪ وقيمة كل قسط ٢٠٪

السنة الرابعة : ٧٥ وقيمة كل قسط ٢٥٪

ويتم سداد الرصيد المعلق عند تقديم الاقرار.

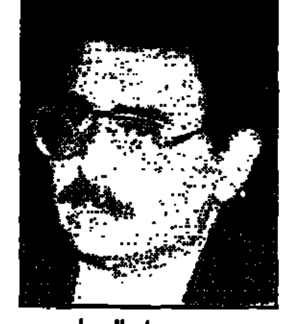
وزير الإسكان يتفقد إنتربيلد الخامس بمركز القاهرة الدولي للمؤتمرات
غدا وبعد غد الفرصة الأخيرة لمشاهدة إنتربيلد

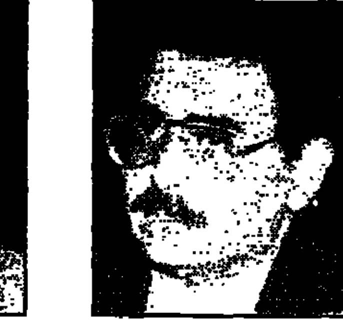
توشكى وشرق التفريعة وتنمية خليج السويس في المؤتمر العلمي
رحلات جماعية من المحافظات والنقابات والشركات الكبرى

قام الدكتور مهندس محمد ابراهيم سليمان وزير الاسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية بجولة صباح امس تفقد فيها المعرض والمؤتمر الدولي الخامس للبناء والتشييد إنتربيلد ٩٨ المنعقد بمركز القاهرة الدولي للمؤتمرات في الفترة من ١٨ ـ ٢٢ يونيو الجاري، حيث ابدى والسادة المرافقون اعجابهم وتقديرهم بالمستوى الراقي للمعرض والصورة المشرفة للمنتجات المصرية ودقة التنظيم وكثافة الحضور في المؤتمر العلمي. وكان في استقبال وزير الاسكان المهندس احمد الحداد رئيس مجموعة شركات الحداد ومؤسس إنتربيلد والمهندس مجدي الحداد العضو المنتدب وقيادات الشركة المنظمة وكبار رجال الاعمال من العارضين والزوار.

وقد كان المهندس محمود السرنجاوي وكيل اول الوزارة قد القى كلمة السيد وزير الاسكان في افتتاح إنتربيلد في حضور اللواء مصطفى صادق محافظ بورسعيد والدكتور عمرو عزت سلامة امين عام المؤتمر والدكتور عصام الحداد رئيس المجموعة العربية للتنمية وحشد من كبار رجال الاعمال وتم تكريم ١٠ شخصيات من رواد البناء والتشييد في مصر وهو تقليد يحرص عليه إنتربيلد سنويا.. لمسة عرفان للعلماء الافذاذ الذين ساهمت ابداعاتهم في تأهيل مصر لعبور بوابة القرن الحادي والعشرين..

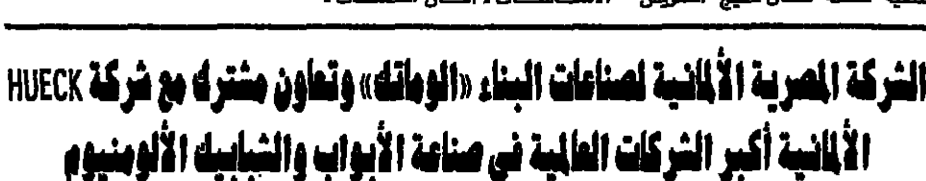

د. م. محمد ابراهيم سليمان


د. عصام الحداد


م. مجدي الحداد

ويتناول المؤتمر العلمي كثيرا من المشروعات القومية نذكر منها:
- المشروع القومي لتنمية منطقة شرق التفريعة. المشروع القومي لتنمية منطقة شمال خليج السويس - قضية المعوقين في حياتنا - الابتكار والابداع في صناعة التشييد - كيف تتوافق منشآتنا مع استخدامات ذوي المتطلبات الخاصة - تخطيط وادارة المشروعات العملاقة أمان الاساسات - أمان المنشآت - الاستثمار العقاري (المخاوف والضمانات)، العولمة في صناعة التشييد - إنتربيلد ٩٨ يؤكد ان مصر الآمنة قادرة على استقبال مثل هذه المعارض والمؤتمرات الدولية.

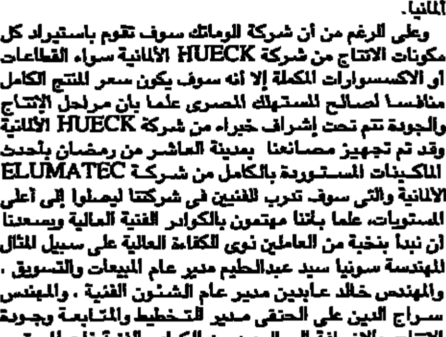
نعمة الله أحمد



الشركة المصرية الألمانية لصناعات البناء «الوماتك» وتعاون مشترك مع شركة HUECK الألمانية أكبر الشركات العالمية في صناعة الأبواب والشبابيك الألومنيوم

صرح المهندس محمد منير عزب رئيس مجلس إدارة للشركة المصرية الألمانية لصناعات البناء «الوماتك» والعضو المنتدب للشئون المالية والإدارية بأن هذه الشركة هي ثمرة خبرة طويلة في مجال التعاون مع الشركات الأجنبية وانها تبدأ من حيث انتهى الاخرون بخبرة شركة HUECK الالمانية وهي من اكبر الشركات العالمية في صناعات الأبواب والشبابيك الالومنيوم في المانيا.

وعلى الرغم من أن شركة الوماتك سوف تقوم باستيراد كل مكونات الانتاج من شركة HUECK الألمانية سواء القطاعات او الاكسسوارات المكملة إلا أنه سوف يكون سعر المنتج الكامل منافسا لصالح المستهلك المصري علما بأن مراحل الإنتاج والجودة تتم تحت إشراف خبراء من شركة HUECK الالمانية وقد تم تجهيز مصانعنا بمدينة العاشر من رمضان بأحدث الماكينات المستوردة بالكامل من شركة ELUMATEC الالمانية والتي سوف تدرب للفنيين في شركتنا ليصلوا إلى أعلى المستويات، علما باننا مهتمون بالكوادر الفنية العالية ويسعدنا ان نبدأ بنخبة من العاملين ذوي الكفاءة العالية على سبيل المثال المهندسة سونيا سيد عبدالحليم مدير عام المبيعات والتسويق، والمهندس خالد عابدين مدير عام الشئون الفنية، والمهندس سراج الدين على الحتفي مدير التخطيط والمتابعة وجودة الانتاج، بالاضافة إلي العديد من الكوادر الفنية ذات المستوى العالي وينضم إلى شركتنا خلال الفترة القادمة عدد من الخبراء، حيث أننا نهتم في المقام الاول بكل من يعمل معنا ونعتبره ممثلا للشركة بالكامل ونعتبر كل عامل معنا شريك عمل يتحمل مسئولية نجاح العمل.


عبدالعزيز فتح الله — أحمد البنا — عصام النبيعي

ونعاهد عملاءنا بأننا سوف نكون في خدمتهم وسوف يلاحظون أننا نتعامل معهم طبقا للنظام الألماني ويسعدنا أن يتكون مجلس إدارة هذه الشركة من السيد عبدالعزيز فتح الله نائب رئيس مجلس إدارة والعضو المنتدب للشئون الفنية والسيد عصام النبيعي عضو مجلس الادارة والعضو المنتدب للشئون التجارية والسيد أحمد البنا عضو مجلس إدارة والعضو المنتدب والسيد الاستاذ هاني عزب عضو مجلس الادارة والعضو المنتدب والكل يبذل قصارى جهده لخدمة العملاء.

ولقد كان من دواعي سعادتنا ان حصلت شركتنا على عدد من العقود في عديد من الاماكن المرموقة ونحن يسعدنا أن ندعو كل الاستشاريين في مصر لزيارة جناح المعرض HALL C STAND 56.



شركة ترانس ورلد تريد

صرح السيد هاني عزب مدير عام شركة ترانس ورلد تريد انه وكيل شركة سيماتك الألمانية وقد مرت سنة كاملة على افتتاح أول معرض لشركة سيماتك الألمانية في مصر وخلال سنة كاملة قد تحقق الكثير بفضل الله والحمد لله فإن حجم عملنا فاق كل التوقعات حيث ان مطابخ شركة SIEMATIC الألمانية قد حققت الكثير فهي الشركة الوحيدة في المانيا التي صدرت موبيليا المطابخ الألمانية خلال عام ١٩٩٧ وحتى مارس الماضي، ولقد كان من دواعي سعادتنا ان عملاءنا الذين حصلوا على مطابخ سيماتك خلال العام الماضي قد قدموا تقارير جيدة عن خدمات شركتنا سواء خدمة البيع أو خدمة مابعد البيع فإن التركيب تم في وقت قياسي وأن تلبية اى طلب من عملائنا يتم في اى وقت ويسرع مايمكن.


هاني عزب — باميلا عزب

لننا نطور انفسنا يوما بعد يوم ونسير بخطى نحو الامام بفضل الله وثقة عملائنا بنا، ان مطابخ سيماتك ضمانها خمسة عشر عاما ضد عيوب الصناعة وعلى ذلك فهي مطابخ العمر.. بل يمكن تعديلها في اى وقت ونقلها لأى مكان آخر دون أن تتأثر لانها متينة وجيدة الصناعة وشركتنا تقدم ١٠ مطابخ خلال فترة الانتربيلد بخصم خاص والتركيب مجانا. واستطردت السيدة باميلا عزب مديرة المبيعات بأن شركة سيماتك الألمانية تقدم موديلات كثيرة بألوان واشكال متعددة وهي تصلح للقصور والفيلات والشقق السكنية السوبر لوكس بالاضافة لموديلات تصلح للشقق السكنية فوق المتوسط والمتوسط .. وقد يعتقد البعض بأن شركة سيماتك وهي مرسيدس المانيا في المطابخ ان اسعارها عالية وانني أؤكد ان شركة سيماتك اسعارها معتدلة ومنافسة ونحن نطلب من عملائنا زيارة معارض المطابخ الفاخرة في مصر ثم زيارتنا للمقارنة ونظرا لأننا نعلم جيدا ان منتجات SIEMATIC الألمانية فوق المنافسة..

كرفان الشرق الأوسط رائدة تصنيع الكرفانات ومطاعم المعسكرات لزوم المشروعات العملاقة

■ شهدت صناعة الكرفانات والمباني سابقة التجهيز طفرة كبيرة في السنوات الأخيرة نتيجة لزيادة الطلب على الكرفان وذلك للإنتعاش الكبير الذي شهدته صناعة المقاولات والمشروعات البترولية ودخول المنافسة مع الشركات الأجنبية التي تتعاون بكثرة حاليا مع الشركات الوطنية في المشروعات القومية الكبرى.

■ وقد تبوأت شركة كرفان الشرق الأوسط مكان الصدارة بين الشركات المنافسة وأصبحت المورد الرئيسي للمشروعات القومية الكبرى وقد صرح المهندس/ رأفت شبانة - رئيس مجلس إدارة مجموعة شركات شبانة - بأن الشركة قامت أخيرا بتصنيع كرفانات ومطاعم معسكر السلام بخالة لحساب شركة «بتروجيت» العملاقة من أحدث الانتاج العالمي للكرفانات المصنعة من ألواح الالومنيوم المعزولة ويعتبر ذلك إنجازا لايقل عن توريد كرفانات مشروع الانفاق لمجموعة الشركات الفرنسية والتي قامت بتنفيذها الشركة.


م. رأفت شبانة

القطاع التجاري لشركة أبناء سعد حنا

صرح الاستاذ عاطف حنا أن الشركة تعرض منتجاتها المختلفة التي تتوافق باستمرار مع طلبات السادة مقاولي الاعمال الصحية ومقاولي العزل والسادة المهتمين بمشروعات المياه والصرف والري.

أولا: منتجات اللوازم البلاستيك لشركة إيبكو PPP وإسلون والمصانع الكبرى في أوروبا والتي توفر أنظمة متكاملة لمواسير الصرف والتغذية لجميع المنشآت على الإطلاق.

ثانيا: ماكينات ليستر السويسرية للحام الفيلم البلاستيك الـP.V.C والـPE والـP.P. وخلافه لعزل الطرق والملاعب الجولف والترع والمصارف ومحطات المعالجة وكذا المواسير البلاستيك بأنواعها.

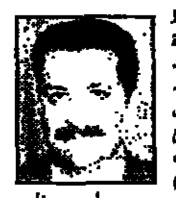
عاطف حنا

ثالثا: خزانات المياه الهولندية Genap والتي تتميز بتوفرها من ٢م٣ : ١٨٠٠م٣ والتي يسهل تركيبها في خلال ٢٤ ساعة نظرا لكونها من الصاج المجلفن المعالج والمبطنة من الداخل بالـP.V.C أو الخامات الأخرى المقاومة للكيماويات.

وتصلح هذه الخزانات لتخزين المياه لمواقع المقاولين وإعادة فكها كما تصلح للمزارع والمصانع والمباني السكنية والإدارية والقرى السياحية، يعتبر سعرها إذا قورن بالبدائل الأخرى افضل الأسعار.

شركة إيبكو تنشىء أحدث مصنع بالشرق الأوسط

مع تطور النشاط المعماري وزيادة حركة الانشاءات داخل انحاء البلاد كان من الضروري تطوير التصنيع وإنتاج البديل المناسب للوازم تركيب المواسير البلاستيك المصنعة من الـP.V.C فقد قامت شركة إيبكو بإنشاء أحدث مصنع بالشرق الأوسط واستيراد أحدث الماكينات الألمانية والنمساوية وكذا تصنيع أحدث اسطمبات حقن الاكواع والتيهات وجميع المستلزمات في أكبر مصنع اسطمبات بالعالم لتضمن تفوق هذا المنتج عن مثيله المستورد وفي المرحلة الحالية تقوم الشركة بتوفير جميع الأقطار من ٢٠ مم : ١٦٠ مم وتوفر من الأسواق الأوروبية قطر ٢٠٠مم.


م. راجي حنا

(٨ . ١٠) والتي ستقوم بإنتاجه خلال عام ٩٩ بإذن الله كمنتج محلي والشركة ترحب بجميع السادة المهتمين والعاملين في مجال البناء لتقديم أي معونة في التصميم أو التركيب أو تدريب العاملين لدى شركات المقاولات.

مصاحبا لإنتربيلد ٩٨
القاهرة تستضيف المؤتمر الدولي الثاني لمستخدمي بريما فيرا

يصاحب معرض انتربيلد المؤتمر الدولي لمستخدمي البريما فيرا ويعد هذا المؤتمر أعظم تجمع سنوي لكافة المهتمين لادارة المشروعات حيث يقوم خبراء مؤسسات بريما فيرا العالمية باستعراض آخر ما وصل إليه العلم في مجال ادارة المشروعات باستخدام الحاسب الآلي ويطرح مستخدمو البرامج كل مالديهم من افكار وآراء حول تطوير البرنامج والنهوض بادارة المشروعات. يناقش المؤتمر عددا من القضايا منها استخدام الحاسب الآلي في تخطيط وادارة المشروعات القومية العملاقة مثل توشكى وترعة السلام وشرق التفريعة. برامج تحليل وادارة المخاطر وتلافي الكوارث الطبيعية وبخاصة في قطاع البترول. ينظم المؤتمر كلا من شركة كود يزين ايجيت ومؤسسة بريما فيرا العالمية. تعد بريما فيرا الشركة الرائدة والأولى على مستوى العالم في إنتاج برامج الكمبيوتر المتخصصة في ادارة المشروعات اما كوديزين (أحد الرعاة الرئيسيين لانتربيلد) فهي الممثل المعتمد لبريما فيرا في مصر ولديها سجل حافل بالنجاح في مجال الاستشارات والتدريب. كما قامت مؤخرا بإنشاء المركز الدولي للتدريب على برامج بريما فيرا وهو المركز الوحيد على مستوى افريقيا الذي يمنح شهادة تدريب معتمدة من المؤسسة العالمية ويتم التدريس فيه وفقا لأحدث المناهج التدريبية التي تنتجها المؤسسة.

م. طاهر عبدالمنعم

إنتربيلد ٩٨ يؤكد أن مصر الآمنة المستقرة مؤهلة بفكر وجهد أبنائها على استضافة كبرى المؤتمرات والمعارض الدولية

شركة كنوتكس للتجارة والتنمية التجارية «ش.م.م» «لوتس»

صرح المهندس/ محمد منير عزب رئيس مجلس ادارة شركة كنوتكس القاهرة للتجارة والتنمية التجارية «لوتس» بان الشركة لها تاريخ فلقد انشئت لاول مرة بالسجل التجاري سنة ١٩٦٥ وكان تخصصها ماكينات الغزل والنسيج، ثم اصبحت تحت نفس الاسم بإضافة السمة التجارية «لوتس» لتدخل مجال الاستيراد والتصدير والتجارة الدولية وبعد ذلك قامت الشركة بالدخول في مجال خدمة مباشرة للعملاء، وقامت بتمثيل شركة FORMAT الالمانية لانتاج المطابخ المنزلية وهذه الشركة تقوم بانتاج ٧٠ الف مطبخ كل عام توزع في ٣٥ دولة وتضمن منتجاتها لمدة ٧ سنوات ضد عيوب الصناعة.

وسوف يتم افتتاح معرض به اكثر من ١٥ مطبخا مختلفا في ٢٥ شارع الشيخ محمد عبد الله دراز - أرض الجولف - مصر الجديدة وهذا المعرض سوف يشتمل لاول مرة تحت سقف واحد على موبيليا واكسسوارات الحمامات من انتاج اكبر الشركات العالمية BODENSCHATZ FRANKE السويسريتين والاحواض الاستيلس ستيل انتاج شركة SUTER السويسرية وكذا شفاطات المطابخ والحمامات انتاج شركة CATA الاسبانية بالاضافة إلى مجموعة كبيرة من المنتجات المنزلية الجيدة الصنع والمناسبة السعر علما بأن شركة كنوتكس القاهرة للتجارة والتنمية التجارية تقوم باستيراد المواد الغذائية والخبز الألماني ومواد التغليف المنزلية والفندقية المتوفرة في اكبر محلات السوبر ماركت في مصر، إن شركتنا متعددة الانشطة.

م . محمد منير عزب

وصرح السيد/ هاني عزب مدير عام الشركة بأن منتجات الشركات التي تمثلها شركة كنوتكس هي من أجود المنتجات وذات جودة عالية وعالمية واننا نقدم ضمانات كثيرة وخصوصا خدمة مابعد البيع، وشركة كنوتكس بعد ان اصبحت شركة مساهمة مصرية تم تطويرها لتسابق العصر فاصبحت تقدم تصميمات للمنزل الحديث من مطابخ وحمامات بواسطة الكمبيوتر وصور ملونة بل انها ادخلت احدث تكنولوجيا العصر لخدمة عملائنا واننا ولاول مرة في مصر تقوم ببيع مطبخ بسعر مناسب للجميع ونقوم بتركيبه خلال ساعات توريده وفي فترة لاتتجاوز ٣-٧ ايام من تاريخ التعاقد اي ان لدينا ٦ الوان من ٣ موديلات مختلفة بضاعة حاضرة يمكن لأي عميل الحصول على احتياجاته وباسعار منافسة للغاية ويسرنا دعوتكم لزيارة جناح الشركة بمعرض انتربيلد ٩٨ .



عندما احتشدت الجماهير امام جناح الشركة العربية للطوب في معرض إنتربيلد تأكدت كثيرا من المعاني امامها أن العربية للطوب الرملي تعتبر اهم محاور البناء في مصر.. فهي من أعرق الشركات في مجال انتاج الطوب الرملي فمنذ بدأ انتاجها المتميز عام ٨٥ وهي تستحوذ على اكبر حصة من السوق المصري، وانتاجها من الطوب المصمت يعد من افضل وانسب أنواع الطوب على الاطلاق استخداما كحوائط حاملة لما له من قوة تحمل تفوق ٢٠٠ كجم/ سم٢.

وكذلك الطوب الرملي المفرغ الذي تنفرد الشركة بانتاجه في مصر والذي تصل نسب التفريغ به إلى ٢٥٪ وقامت الشركة بتركيب خط انتاج جديد لزيادة الكمية المطروحة من الطوب في السوق المصري.. وكذلك نسب التفريغ حيث إنه من المنتظر وصولها الى ٤٠٪ وكثافة ٠.٩ مما يعطي للطوب الرملي ميزة الوزن الخفيف بالاضافة إلى مواصفاته المعروفة. وقد اهتمت الشركة بإعادة تعريف وتقديم الطوب الرملي للقائمين على عملية البناء والتشييد كطوبة متعددة الاستخدامات لما بها من مواصفات فنية عالية من حيث عزل الصوت والحرارة واستقامة الحواف وقابليتها العالية للبياض والدهان إضافة إلى كونها اقوى أنواع الطوب على الإطلاق وقد طرحت الشركة انتاجها المتميز من طوب الواجهات والديكور بدرجات السطح المختلفة «املس - خشن - صخري» بجميع الألوان والذي يناسب كافة الاستخدامات سواء كان للتكسية او البناء والديكور في نفس الوقت.

وقد استخدم بالقرى السياحية بسيناء والساحل الشمالي لما له من مظهر معماري طبيعي وتقدم الشركة انتاجها الجديد من طوب الأرضيات الانترلوكنيج وبلاطات الأرصفة المعالج بالبخار تحت ضغوط عالية للوصول لكفاءة غير مسبوقة في مصر.

كما تقدم الشركة للسادة العملاء خدمة نقل الطوب باسطولها حيث تم التحميل والتفريغ ميكانيكيا بواسطة الأوناش المثبتة على السيارات. وترحب الشركة بتلبية كافة الطلبات الخاصة للسادة للمهندسين الاستشاريين وشركات المقاولات من قطع الطوب الخاصة بالاعتاب وتمريرات الكهرباء، والأركان الدائرية والمشطوفة لاظهار الطوب الرملي بالمظهر المعماري اللائق.

باركيه ديكوراما الجديد في إنتربيلد ٩٨

تعرض شركة ديكوراما هذا العام بجانب ماتميزت به على مدى أكثر من عشرين عاما من اثاث فاخر عالي الجودة، إنتاجها الجديد والمتميز من ارضيات الباركيه سابقة الدهان والتشطيب طبقا لأحدث التكنولوجيا العالمية في صناعة الباركيه حيث يتم تصنيع الباركيه بمصانع ديكوراما على هيئة بلاطات او ترابيع مقاس ٤٠ × ٤٠ سم بتصميمات كلاسيكية او حديثه من أجود أخشاب الارو أو البلوط او الجوز ويتم تشطيبها ودهانها بالبلوريتان المقاوم للخدش داخل افران خاصة ويتم تركيبها بطريقة العاشق والمعشوق فوق أى ارضية اسمنتية مستوية أو بلاط عادي، حيث يقوم فنيو الشركة بعزل الأرضية ضد الرطوبة بطبقة من البولي إيثيلين ثم تغطى الارضية بطبقة من الألياف الصناعية بسمك ٣مم لامتصاص الصوت وجعل الارضية اكثر ليونة.

ويتمتع باركيه ديكوراما الجديد بكل مميزات الباركيه للسمار التقليدي من إمكانية القشط والدهان عدة مرات بعد طول العمر بالاضافة إلى مميزات لاتتوفر إلا في باركيه ديكوراما الجديد واهمها:

- يتم تركيب باركيه ديكوراما بسرعة وسهولة كامل للتشطيب خلال ٢٤ ساعة فقط.
- إمكانية الحصول على تصميمات متنوعة وجذابة تمكنك من تشكيل أرضيات منزلك كما يحلو لك سواء كنت تميل إلى الطرز الكلاسيكية أو العصرية.
- باركيه ديكوراما الجديد يتميز بكل المتطلبات التكنولوجية (صلابة - شدة التصاق - مقاومة التكحيت - مرونة - شفافية - خلو من الرائحة) وفي نفس الوقت يتم التنفيذ بأساليب تبرز الجمال الطبيعي للأخشاب الثمينة.

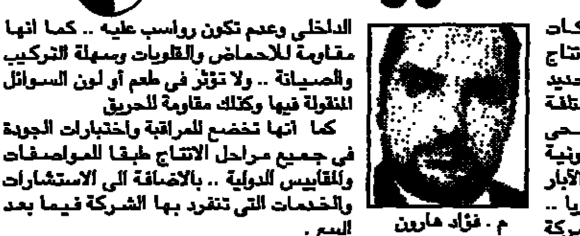
مكتب أبو يوسف للهندسة المعمارية والمقاولات والتجارة إنجازات رائعة في مجال حمامات السباحة

في لقاء مع المهندس/ محمد عبد العزيز ابويوسف رئيس مجلس إدارة مكتب ابو يوسف للهندسة المعمارية والمقاولات و التجارة قال سيادته اننا فخورون لاشتراكنا بمجمع حمامات سباحة النادي الأهلي بمدينة نصر لينضم هذا الصرح الرياضي الضخم لمشروعاتنا المتميزة الاخرى مثل حمام السباحة الاوليمبي بنادي الصيد وكذا حمامات سباحة مشروع فيرست . ونحن دائما حريصون على المشاركة في هذه النوعية من المشروعات والتي تعتبر علامات مسجلة في تاريخ الانشاءات بمصر.

واشار الأستاذ/ مجدى عبد العزيز ابو يوسف نائب رئيس مجلس الادارة الى أنه يحرص على أن تكون المشروعات في مجالات متعددة وبجانب النشاط الرياضي كما هو الحال بحمام النادي الأهلي هناك نشاط سياحي كما هو الحال بحمامات سباحة قرى الجفتون وعربية ولرابيلا وفندق إيزيس واحدث مشرعاتنا منتجع صن لايت بالحرانية.

وصرح المهندس / خالد أبو زيد مدير المكتب الفني والمبيعات بأن سعادته بمشروع النادي الأهلي ترجع بالدرجة الأولى لاستخدام أحدث النظم العالمية والتي تستخدم لاول مرة في مصر ومنها نظام الهولشر وهو اكفأ طريقة لدخول المياه المرشحة من قاع الحمام . واستخدام أحدث التقنيات التي تتيح للنظام ان يحقق عمليات الفلترة والغسيل ومعالجة المياه اتوماتيكيا لتحقيق اعلى جودة لحالة المياه بحمامات السباحة.





تعتبر شركة الامل من أكبر الشركات المتخصصة في مصر والشرق الاوسط في انتاج المواسير وقطع التوصيل المصنعة من مادة حديد كلوريد الفنيل الملائمة للظروف البيئية المختلفة والتي تستخدم في شبكات الصرف الصحي ومياه الشرب والكهرباء والكابلات التليفونية وشبكات الري الحديث وكذلك مواسير الآبار بطاقة انتاجية قدرها ٢١٥٠٠ طن سنويا ..

ويضيف المهندس فؤاد هارون مدير عام الشركة ان للمواسير وقطع التوصيل الـ UPVC يتم انتاجها طبقا للمواصفات العالمية وتتميز عن مثيلاتها من المواد الاخرى بخفة الوزن والمتانة ومقاومة الصدمات ولا تصدأ ولا تتآكل ... ذ ات كفاءة عالية في نقل السوائل وذلك لنعومة سطحها الداخلي وعدم تكون رواسب عليه .. كما انها مقاومة للاحماض والقلويات وسهلة التركيب والصيانة .. ولا تؤثر في طعم أو لون السوائل المنقولة فيها وكذلك مقاومة للحريق

م . فؤاد هارون

كما انها تخضع للمراقبة واختبارات الجودة في جميع مراحل الانتاج طبقا للمواصفات والمقاييس الدولية .. بالاضافة الى الاستشارات والخدمات التي تنفرد بها الشركة فيما بعد البيع .

وكذلك يوجد لدينا جهاز كامل من المتخصصين في مجال التركيب والاستشارات الفنية ويمكنهم الانتقال الى العملاء في مواقع عملهم وتقديم الاستشارات الفنية الخاصة بعمليات التركيب

رامو .. مسيرة من الإنجازات على أرض مصر

على مدى خمسة وثلاثين عاماً من الخبرة في مجال التشييد والبناء قامت رامو خلالها بالعديد من المشروعات العملاقة تشهد جميعها على دقة الـ... في الأداء ووفائها الدائم بالالتزامات وهو ما يؤكده المهندس / محمد الشرقاوى عضو مجلس الادارة ويضيف بأن امتداد المسيرة الناجحة للشركة وتحقيقها للسياسية العمرانية للدولة بادرت الشركة بالمشاركة في الاسكان والتعمير بالمجتمعات العمرانية الجديدة من خلال انشاء مجتمعات سكنية راقية تتمتع بمواصفات اصبحت ضرورية كالخصوصية والهدوء والأمن والبعد عن مصادر التلوث المختلفة والتمتع بالمسطحات الخضراء التي تتضمن جواً صحياً نقياً ورؤية طبيعية جميلة طوال العام بمدينة ٦ أكتوبر ومدينة الشروق

م محمد الشرقاوى

مباني الإسكان الفاخر بوادي الربيع بمدينة الشروق

وتتضمن المشروعات :

وادي الربيع - ٦ اكتوبر :-

منتجع سكني فاخر يشرف على الأهرامات على بعد ٢٥ دقيقة منها على مساحة ٨٤ فدان به مجموعة محدودة من الفيلات بمساحات مختلفة تلبي جميع الأغراض والإمكانيات (قطع أراضي من ٥٠٠م٢ إلى ١٤٠٠م٢. نماذج فيلات بمسطحات مباني من ٢٥٠م٢ إلى ٧٠٠م٢ للدورين) هذا إضافة إلى مجموعة من العمارات السكنية الفاخرة - (وحدات من ١٢٠م٢ إلى ١٤٥م٢)

تتوافر جميع الخدمات التعليمية والتجارية والرياضية والترفيهية

وادي الربيع - مدينة الشروق

منتجع سكني فاخر على بعد ٢٠ دقيقة من مصر الجديدة على مساحة ٥٥ فدانا به مجموعة محدودة من الفيلات بمساحات مختلفة تلبي جميع الأغراض والإمكانيات (قطع أراض من ٥٠٠م٢ إلى ٩٠٠م٢. نماذج فيلات بمسطحات مباني ٢٧٠م٢ إلى ٥٢٥م٢ للدورين) هذا إضافة إلى مجموعة من العمارات السكنية الفاخرة وحدات من ١٢٠م٢ إلى ١٥٤م٢

تتوافر جميع الخدمات التعليمية والتجارية والرياضية والترفيهيه

ويضيف المهندس محمد الشرقاوى بأنه مواكبة للنهضة السياحية التي تشهدها البلاد.

تقيم الشركة حالياً منتجعاً سياحياً على مساحة ٨٠ فداناً يعد من اكبر المشروعات السياحية بشرم الشيخ وكذلك فندق هيات ريجنيسي - شرم الشيخ .

يتكون من فندق ٥ نجوم (خمسمائة غرفة) اضافة لمجموعة متنوعة من القصور الفاخرة للتمليك على البحر مباشرة بتصميمات معمارية وتشطيبات رفيعة المستوى.

شركة مصر للمعدات تلبي احتياجات أسواقنا بأحدث معدات جيل الأمريكية

وتحظى بتقدير المهتمين والمتخصصين في معرض إنتربيلد ٩٨ .. صورة مشرفة للعمل الوطني القادر على تلبية احتياجات اسواقنا بالأفضل والأعلى مستوى، تحددت معالم الصورة داخل معرض إنتربيلد ٩٨ حيث وقف كثير من المهتمين والمتخصصين ليشيدوا بجودة وتميز معدات جيل الامريكية داخل جناح شركة مصر للمعدات (محمد خضر وشريكه). وشركة مصر للمعدات تقف الآن كأوسع نافذة تدخل منها أحدث تكنولوجيا البناء العالمية إلى الأسواق المصرية. ومصر للمعدات تعتبر بحق رائدة في مجال استيراد معدات البناء مع حرصها واهتمامها بخدمة ما بعد البيع.. ويكفي القول أن زوار إنتربيلد قد التفوا بالاعجاب حول اللينى لودر انتاج شركة جيل الأمريكية.

م . محمد خضر

وفي حديثه يقول المهندس محمد خضر: لقد أضفنا ابعادا جديدة وهامة لحرفة البناء ككل بعد ان ظلت إلى وقت قريب حرفة يدوية. اما الآن وبفضل تكنولوجيا العصر في هذا المجال اصبحت صرخة البناء تعتمد على المعدات الحديثة وذلك توفيرا للجهد والوقت.. وفي إطار هذا المفهوم العصري تعمل شركة مصر للمعدات التي تقدم لقطاعات البناء والتشييد ميني لودر انتاج شركة جيل الأمريكية للعمل في قطاع المقاولات باستخدامات متعددة لذلك فقد تزايد الطلب عليه خاصة وأن سعره يعتبر مناسبا بالنسبة لامكانياته المتعددة واللازمة لكثير من الأغراض..

انترليت تحتفظ بقمة صناعة الأثاث في مصر

منذ قرابة اربعة أعوام وتحديدا خلال عام ١٩٩٤ قررت مجموعة شركات أولاد محمد محمود شراء انترليت الشركة البلجيكية الرائدة في تصنيع الاثاث الخشبي ذي الجودة المرتفعة خلال العشرين عاما الماضية ويتمثل انتاجها في الاثاث الخشبي من مكتبي، منزلي، مطابخ، اثاث فنادق وقرى سياحية وذلك لمواجهة وتلبية احتياجات السوق المتزايدة سواء في مصر او منطقة الشرق الأوسط.

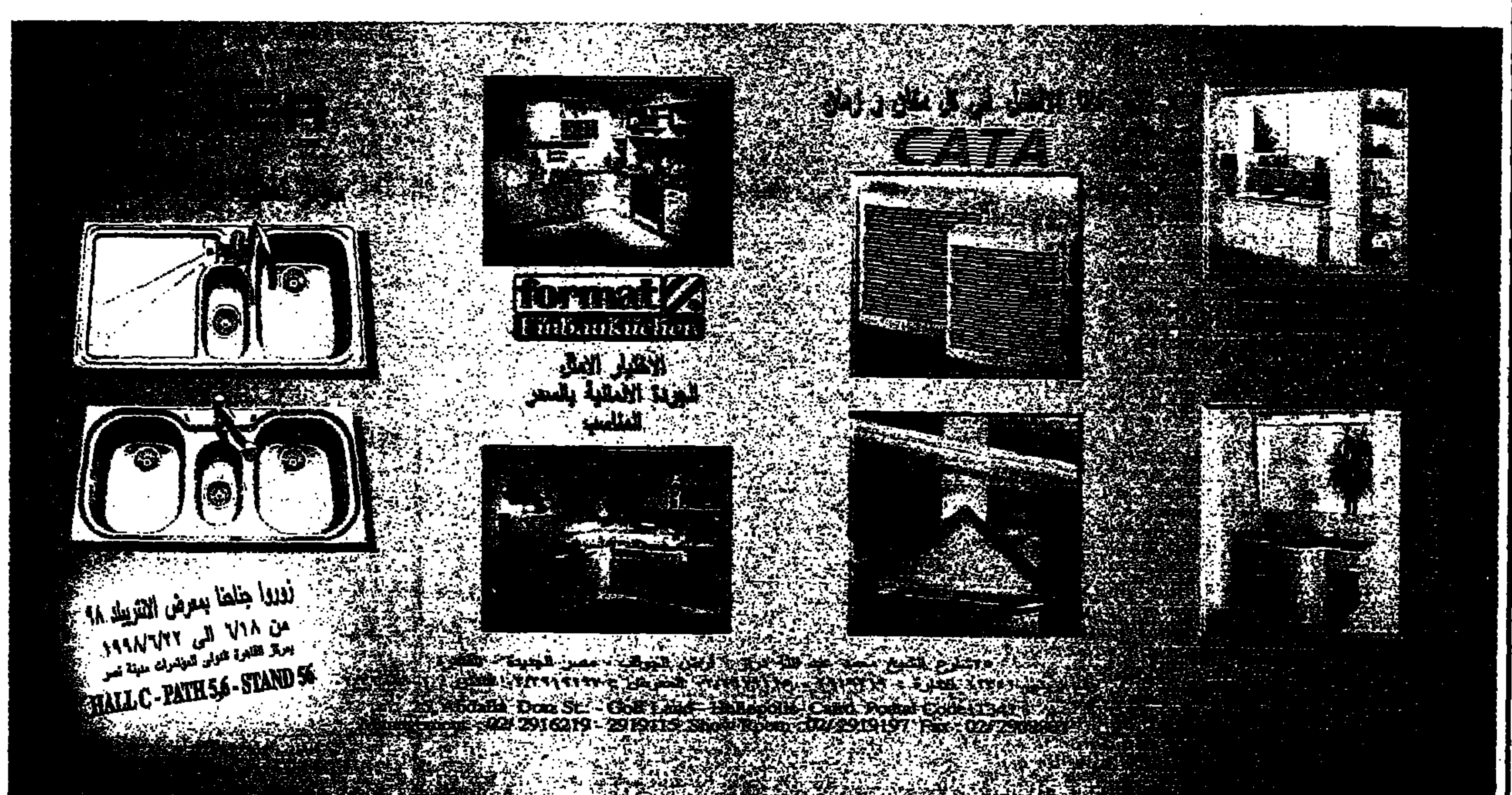
وعليه فقد تم نقل انترليت البلجيكية بجميع مقوماتها المادية والاتها الحديثة المتطورة إلى موقعها الجديد على أرض العاشر من رمضان على مساحة تزيد على ٧٠ الف متر مربع، واقيم المصنع عليها بمساحة ١٨ الف متر مربع ، إضافة إلى تخصيص مساحة ٦ آلاف متر مربع لعمل المعرض الرئيسي للشركة على احدث أساليب المعارض العالمية وهكذا استقرت انترليت بايدى مهندسينا المصريين في مصر.

تهدف شركة انترليت - مصر إلى تصنيع وتسويق المنتجات الخشبية عالية الجودة والمميزة لخدمة المستهلك المصري وكذا فتح اسواق التصدير للخارج، اننا نتفرد بالآلات الحديثة ذات التقنية العالية والمعدات المتطورة إذا ما قورنت بمثيلاتها من المصانع المحلية سواء من حيث القدرة او الكفاءة الانتاجية كما تعد الموارد البشرية أعلى وأعظم استثمار للشركة متمثلا في عمالها وموظفيها وهي في ذلك تسير على نهج مجموعة أولاد محمد محمود التي تهتم دائما بالأفراد العاملين بها وتعتبرهم من أهم مقومات نجاح وتفوق مشاريعها المختلفة جنبا إلى جنب مع التكنولوجيا الحديثة.

هناك الكثير من المشروعات التي قامت شركة انترليت - مصر بتنفيذها خلال الفترة القصيرة الماضية من عمر الشركة ونفخر اننا لم ننفرد فقط بتأثيث مكاتب كبرى الشركات سواء العالمية منها أو المحلية ومنها على سبيل المثال وليس الحصر ما يلي:

موبيل أويل - السويدي جروب - السفارة الامريكية في القاهرة - امكو ايجيبت للبترول - ، بل وايضا قمنا بتجهيز وتأثيث كبرى المستشفيات ، الفنادق والقرى السياحية مثل : مستشفى دار الفؤاد في السادس من اكتوبر - مستشفى الكلى بجامعة المنصورة - فندق سونستا طابا - قرية سلطانة بيتش بالغردقة. وأيضا قمنا بفرش مكاتب معرض انتربيلد ٩٨.

الكثير والكثير من المشروعات قامت انترليت بتأثيثها ومازال التطوير مستمرا لتحقيق الدقة في التصميم والجودة في الانتاج مستخدمين افضل الخامات ، وبالتالي فان منتجنا مثال كامل وحقيقي لتناغم الشكل مع الاستخدام لمزيد من المعلومات يشرفنا تلقي استفساراتكم من خلال ممثلي الشركة بمعرض انتربيلد ١٩٩٨ او من خلال مكتب القاهرة.



يضرب طفلته حتى الموت لخروجها بدون إذنه ويبلغ شرطة مصر الجديدة بوفاتها داخل مسكنه

كتب ـ سمير حلمي:

في حادث مأساوي شهدته منطقة مصر الجديدة لقيت طفلة عمرها «٥ سنوات» مصرعها على يد والدها السائق الذي انهال عليها ضربا مبرحا أودى بحياتها متأثرة بإصابتها لخروجها من المسكن بدون إذنه ثم ذهب والد الطفلة إلى قسم شرطة مصر الجديدة وأبلغ عن وفاة طفلته بطريقة طبيعية لتضليل الشرطة عن ارتكابه جريمته الشنعاء.

وكان رئيس مباحث شرق القاهرة قد تلقى بلاغا من والد الطفلة بوفاة ابنته «نيفا «٥ سنوات» داخل مسكنه.

أمر نائب مدير مباحث القاهرة بالتحري عن سبب وفاة الطفلة واستدعاء مفتش الصحة للكشف على المجني عليها.

وكانت المفاجأة وجود اصابات وكدمات بأماكن متفرقة من جسدها وباستدعاء والد الطفلة انكر في البداية ضربه لها وبتضييق الخناق عليه انهار واعترف بأنه كان يقوم بتأديبها ووجه إليها عدة ضربات حتى فوجيء بها تسقط مغشيا عليها حتى فارقت الحياة متأثرة بإصابتها.

ألقى رئيس مباحث مصر الجديدة القبض على والد الطفلة وتم ابلاغ النيابة لمباشرة التحقيق.

ضبط ٩ مطابع بالجيزة تقلد المستندات الحكومية والكتب الدراسية وأغاني المطربين

كتب ـ محمد شومان:

تمكنت مباحث الجيزة من ضبط ٩ مطابع بمناطق مختلفة بالجيزة تقوم بطبع الكتب الدراسية والمستندات الحكومية دون الحصول على تراخيص من الجهات المختصة كما تم ضبط كميات كبيرة من اشرطة الكاسيت لمشاهير المطربين تم طبعها دون ترخيص وأخطرت النيابة للتحقيق.

وكان مساعد أول الوزير ومدير أمن الجيزة قد أصدر توجيهاته بتشديد الرقابة اللازمة على المطابع، حيث انتشرت بعض المطابع غير المرخصة في الآونة الأخيرة وتوصلت تحريات مدير مباحث الاموال العامة بالجيزة بإشراف مدير الادارة العامة لمباحث الجيزة الى مصادر الكتب المدرسية والجامعية المطبوعة بمطابع مجهولة المصدر حيث تبين انها طبعت في ٩ مطابع بأحياء امبابة والهرم والعمرانية والدقي.

وأضافت التحريات أن تلك المطابع تقوم بتقليد المحررات الرسمية والحكومية وتوزيعها على تجمعات المواطنين امام المصالح الحكومية كما قامت بطبع الآف من شرائط الكاسيت لمشاهير المطربين بدون ترخيص.

حبس أصحاب مقهى لاتهامهم بقتل «زبون» صفع الجرسون على وجهه!

كتب ـ خالد الأصمعي:

ألقت مباحث شبرا الخيمة القبض على ثلاثة اشقاء أصحاب مقهى قتلوا عاملا صفع الجرسون على وجهه عقب مشادة كلامية بينهما، وأمرت النيابة بحبسهم على ذمة التحقيق.

وكان رئيس فرع البحث قد تلقى بلاغا من المستشفى بوصول خالد عبدالرحمن جابر «٢٢ سنة» عامل جثة هامدة ومصابا بجرح نافذ بالصدر وطعنة بالرأس. فانتقل رئيس مباحث «قسم ثاني» وكشفت التحريات الأولية عن أن المجني عليه كان يجلس مع اثنين من أصدقائه على المقهى، ودارت مشادة بينه وبين الجرسون صفعه على أثرها على وجهه فضربه الجرسون بكوب زجاجي وأحدث به إصابة سطحية بأذنه وتوجه المجني عليه للمستشفى للعلاج، وعند عودته إلى المقهى وجد أصحاب المقهى وقد استعدوا لاستقباله بالسنج والمطاوي والأسلحة النارية ويابزه أحدهم ويدعى محمد حنفي محمود «٣٢ سنة» بإطلاق عيار ناري في الهواء، وطارده شقيقه مصطفى «٣٦ سنة» بسيف في يده، ففر المجني عليه من أمامهما هاربا، وفوجيء في طريقه بشقيقهم الثالث حسن حنفي محمود «٢٨ سنة» يستقبله بسنجة في صدره، سقط على اثرها مضرجا في دمائه ثم طعنه بأخرى في رأسه وفر هاربا، ألقى القبض على الاشقاء الثلاثة وأمرت النيابة بحبسهم.

الأشغال ٣ سنوات لعاطل وعامل سرقا شقة عريس لتعاطي المخدرات

كتب ـ بهاء مباشر:

قضت محكمة جنايات القاهرة بمعاقبة عاطل ومبلط بالاشغال الشاقة ٣ سنوات وذلك لقيامهما بالشروع في سرقة شقة موظف كان يعدها للزواج.

صدر الحكم برئاسة المستشار لبيب زرد وعضوية المستشارين حامد توفيق حامد ومحمد عاصم بسيوني بأمانة سر ممدوح زهران. ترجع وقائع القضية إلى العام الماضي وذلك أثناء جلوس موظف مع والده فوجيء بحارس العقار في الواحدة صباحا يصيح عليه محذرا من وجود اشخاص بشقته الكائنة بنفس العقار والذي يعدها للزواج فصعد مهرولا إلى شقته وما أن وصل إليها حتى فوجيء بشخص يطرحه أرضا وفر هاربا ويصحبته شخص آخر بعد أن حملا الأجهزة الكهربائية التي اشتراها لعش الزوجية، فاستغاث بالأهالي الذين تجمعوا على استغاثته وامسكوا باللصين وأبلغوا الشرطة بعد أن أوسعوهما ضربا.

وتبين أنهما أحمد مصطفى (١٩ سنة) عاطل وسيد حسن (٣٢ سنة) مبلط وقد قاما بالسرقة لحاجتهما للمال للانفاق على تعاطي المخدرات فاتفقا فيما بينهما على سرقة إحدى الشقق وقاما برصد أكثر من شقة وعلموا بأن هذه الشقة لشاب يعدها للزواج وانه من أسرة ثرية فايقنا أن بها مقتنيات ثمينة وحددا ليلة الزفاف لاتمام جريمتهما لاعتقادهما بانشغال أصحابها بالتحضير لحفل الزفاف ولم يكونا يعلمان بأن صاحب الشقة يعيش مع والده بنفس العقار، وبعد إتمامهما جريمتهما وفي أثناء خروجهما فوجئا بصاحب الشقة مما اضطرهم إلى ضربه ليتمكنا من الهرب ولكن تجمع الأهالي حال دون هروبهما فأحالتهما النيابة إلى محكمة الجنايات التي أصدرت حكمها السابق.

مصرع عامل على يد عاطلين بسبب الخلاف على بيع المخدرات

البحيرة ـ مكتب الأهرام: لقي عامل مصرعه بـ ١٠ طعنات نافذة وسط المارة في الشارع وذلك عندما اختلف مع عاطلين على ثمن بيع المخدرات له ووجود حساب قديم بينهما. وكان مدير أمن البحيرة قد تلقى بلاغا بمصرع أحد الاشخاص بمحطة الاتوبيس بشبرا دمنهور، وتبين من المعاينة أن اسمه ياسر مفتاح «٣٠ سنة» وتوصلت التحريات إلى أن وراء الحادث عاطلين منصور عبد الله «٣٥ سنة» وابن شقيقه «٢٢ سنة» حيث حدثت بينهما مشادة بسبب الخلاف على ثمن شراء المخدرات قام على أثرها المتهمان بطعن المجني عليه بمطواة ١٠ طعنات قاتلة وفرا هاربين، ألقي القبض على المتهمين وأحيلا إلى النيابة التي أمرت بحبسهما.

سيارات الإطفاء فور وصولها الى موقع الحريق. [تصوير: أحمد عبدالرازق]

حريق محدود في محل مجوهرات بملحق هيلتون رمسيس

كتب ـ ناجي الجرجاوي:

تمكنت أجهزة الدفاع المدني والاطفاء من السيطرة على حريق محدود شب بعد ظهر امس بأحد محلات المجوهرات بالملحق التجاري لفندق هيلتون رمسيس ـ وقد تسببت الأدخنة الكثيفة التي تصاعدت من المحل في اصابة بعض رواد الملحق التجاري والفندق بحالة من الذعر دون حدوث خسائر في الارواح وقد اشار التقرير المبدئي لرجال الاطفاء إلى أن سبب الحريق يرجع أن يكون ماس كهربائيا بأن سبب الحريق يرجح أن يكون ماس من جهاز التكييف داخل المحل، وقد تم استدعاء خبراء المعمل الجنائي للوقوف على السبب النهائي للحريق. وكان بعض موظفي المحل وأسمه «كنوز النيل» للمجوهرات ويقع بالدور الارضي بالملحق التجاري لفندق رمسيس هيلتون قد فوجئوا بحدوث فرقعة بجهاز التكييف الموجود داخل المحل اعقبه انبعاث أدخنة كثيفة تصاعدت بسقف المحل وتسربت بكثرة إلى خارج المحل وخارج مدخل الملحق التجاري مما أحدث حالة من الذعر والهلع بين الرواد وأصحاب المحلات الذين اندفعوا خارج المبنى في الوقت نفسه انطلقت صفارات أجهزة الانذار وتم فصل التيار الكهربائي وتمكنت قوات مطافئ القاهرة من السيطرة على الحريق قبل امتداده إلى المحلات المجاورة بالدور الأرضي الذي يتكون من ١٢ محلا وتم إجراء عمليات تبريد لمكان الحريق بعد إخراج جميع رواد الملحق ومن داخل السينما التي كانت مكتظة بالرواد وإخلاء المبنى لمدة ساعتين واستدعاء رجال المعمل الجنائي للوقوف على أسباب الحريق وإخطار النيابة العامة للتحقيق وتقدير الخسائر بالمحل.

محاكمة ٦ متهمين في ثلاث جرائم قتل أمام جنايات القاهرة

كتب ـ أحمد نبيل:

تنظر محكمة جنايات القاهرة ثلاث قضايا قتل متهم فيها ٦ قتلة. ففي القضيتين الأولى والثانية كان الغرض هو السرقة وفي القضية الثالثة اتهم طالب ـ حدث ـ وعمه بقتل جارهم لمعاكسته شقيقة المتهم الأول وقررت المحكمة تأجيل القضايا لدور شهر أغسطس لتلبية طلبات الدفاع وانتداب محامين للدفاع عن بعض المتهمين. تنظر القضايا برئاسة المستشار سمير أبو المعاطي وعضوية المستشارين مدحت شاكر وعبد السميع شرف الدين بأمانة سر نبوي عمرو ورؤوف فرحات. ففي القضية الأولى أحالت النيابة ٣ متهمين للمحاكمة بتهمة قتل رجل أعمال يدعى زكريا عفيفي، حيث كانت الشرطة قد ضبطت المتهم الأول البير لطفي ميخائيل الذي اعترف بارتكابه لحادث القتل بمعاونة شخصين هما أحمد رضا «طالب» وعصام عبد العال. والغريب أنه تبين أنهما يمضيان عقوبة الأشغال الشاقة ٢٥ عاما للأول و١٥ عاما للثاني لارتكابهما حادث مقتل مليونير العجوزة الشهير. وأثناء جلسة المحاكمة الماضية حاول الأهالي الهجوم على المتهم الأول البير لإرشاده عن المتهمين الآخرين وحاولوا الفتك به لولا تدخل الحرس. وفي القضية الثانية، متهم آخر يدعى محمود عبد العاطي مسجل شقي خطر وبعد أن غادر السجن عقب قضائه عقوبة الاشغال الشاقة ١٥ عاما وقبل مرور شهر ارتكب جناية قتل صائغ داخل محله لسرقة كمية من الذهب وشرع في قتل عاملين بالمحل إلا أنه فشل في إتمام سرقته وأمام المحكمة طلب رد رئيس المحكمة لإطالة أمد نظر القضية الا أن طلبه قوبل بالرفض من محكمة الاستئناف. وفي القضية الأخيرة أحالت النيابة طالبا وعمه اشتركا في قتل طالب حاول التدخل لانقاذ شقيقه من أيديهما عندما انهالا عليه ضربا بعد علمهما بمعاكسته لشقيقة المتهم الاول محمد عطيفي «١٧ سنة» وانهال عليه المتهم الثاني حمدي عطيفي بعصا غليظة حتى فارق الحياة.

مريض يطعن زميله بسكين داخل مستشفى!

كتب ـ عصام مليجي:

في واقعة غريبة ومثيرة شهدها مستشفى الدمرداش نشبت مشاجرة بين اثنين من المرضى استخدم أحدهما فيها السكين وانهال على مريض آخر بطعنات متفرقة في انحاء جسده وقرر المريض المتهم أنه ارتكب الحادث ليأسه من الشفاء عقب إجراء جراحة له. وكان مرضى قسم العظام بمستشفى الدمرداش بالعباسية قد فوجئوا بنشوب مشاجرة بين مريضين قام خلالها أحدهما باستخدام سكين كان يستخدمها في تقطيع الفاكهة وطعن بها زميله المريض عدة طعنات متفرقة وعقب استغاثة المجني عليه تمكن العاملون بالمستشفى من السيطرة على المريض، وقرر الطبيب المعالج أن المريض المتهم قد أجريت له عملية جراحية بمفصل القدم وانه يخشى من يأسه في الشفاء مما دفعه لارتكاب الحادث وأجريت الاسعافات للمريض الآخر وتم إخطار النيابة التي تولت التحقيق.

ضبط ١٠ شركات ومؤسسات تهربت من سداد ٢٠ مليون جنيه ضرائب

كتبت ـ حنان بكري:

تهربت ١٠ شركات ومؤسسات من بينها بعض الفنادق والمستشفيات الاستثمارية من سداد قيمة ضرائب الخصم المستحقة عليها التي بلغت قيمتها ٢٠ مليون جنيه. وقد أحالت مصلحة الضرائب العامة البلاغات المحررة ضدها إلى النيابة العامة التي باشرت تحقيقاتها باشراف المستشار المحامي العام لنيابة مكافحة التهرب الضريبي حيث تم استدعاء المسئولين بتلك الشركات والمؤسسات.

كشفت التحقيقات الأولية أن تلك الشركات والمؤسسات العامة والخاصة وعددها ١٠ ملتزمة بقواعد الخصم والتحصيل تحت حساب الضريبة ورغم ذلك فقد قامت باستقطاع مبالغ مالية كبيرة من تعاملاتها التجارية مع الشركات الأخرى والافراد على أساس توريدها إلى مصلحة الضرائب في المواعيد التي حددها القانون ولكنها احتفظت بتلك المبالغ لنفسها وعند قيام المتعاملين مع هذه الشركات والمؤسسات بالتوجه إلى مصلحة التهرب الضريبي لسداد باقي المبالغ المستحقة عليهم من جراء تعاملاتهم التجارية تم اكتشاف وقائع التهرب الضريبي لتلك الشركات والمؤسسات ومن بينها عدد من الفنادق والمستشفيات الاستثمارية وبحصر المبالغ المالية المستحقة عليها تبين أن قيمتها ٢٠ مليون جنيه.

أمرت النيابة بتشكيل لجان فحص وتبين بالرجوع إلى دفاتر وسجلات تلك الشركات والمؤسسات أنها لم تقم بالفعل بتوريد تلك المبالغ التي قامت بتحصيلها تحت مسمى ضريبة الخصم والاضافة، تم استدعاء المسئولين أمام النيابة وتقدم عدد منهم بطلبات تصالح وأبدوا استعدادهم لسداد تلك الضرائب وسددوا جزءا منها تحت حساب التصالح وطلب البعض الآخر إمهالهم فترة للسداد.

القبض على أربعة من أصحاب معارض سيارات تخصصوا في تزوير أوراق السيارات المهربة

كتبت ـ منال الغمري:

ألقت مباحث مرور عين الصيرة القبض على اربعة من اصحاب معارض السيارات بالقاهرة والجيزة والدقهلية تخصصوا في شراء السيارات الفاخرة المهربة من الخارج ومجهولة المصدر وتزوير أوراقها وبيعها بأسعارها الحقيقية وقد تمكنوا من الاستيلاء على ٣٩٠ الف جنيه خلال شهرين من بيع ثلاث سيارات وقد أحيلوا إلى نيابة مصر القديمة التي تولت التحقيق.

وكان مدير نيابة مصر القديمة قد تلقى بلاغا من ضباط مباحث مرور عين الصيرة بوجود عصابة لتزوير أوراق السيارات الفاخرة المهربة من الخارج والمجهولة المصدر وبيعها بعد استخراج رخص تسيير لها وقد أكدت التحريات انهم اربعة اشخاص من أصحاب معارض السيارات بالقاهرة والجيزة والدقهلية وأنهم تمكنوا من تزوير اوراق ثلاث سيارات وبيعها بمعارضهم بمبلغ ٣٩٠ الف جنيه خلال شهرين فتم إخطار المستشار صبحي اللبان المحامي العام لنيابات جنوب القاهرة وتم استئذان النيابة العامة والقي القبض عليهم أثناء قيامهم بتزوير أوراق سيارة مرسيدس اشتروها بمبلغ ١٣ الف جنيه ويحاولون استخراج تراخيص لها بالاوراق المزورة.

وقد اعترفوا بقيامهم بشراء تلك السيارات المهربة من ليبيا أو الخارج أو السيارات المجهولة المصدر وأنهم يتقاسمون الأدوار فيما بينهم فأحدهم يقوم بالتمويل والشراء والآخر مختص بتزوير أوراق السيارة والثالث يقوم بإجراءات استخراج التراخيص والرابع يقوم ببيعها للمواطنين بأسعارها الحقيقية ثم يقومون بتقسيم المبالغ فيما بينهم بالتساوي فأحيلوا إلى نيابة مصر القديمة التي تولت التحقيق.

يقتل جاره بسبب الخلاف على حدود الأرض الزراعية

سوهاج ـ مراسل الأهرام: أطلق فلاح بمركز طما الرصاص من بندقية آلية على جاره فلقي مصرعه في الحال وأصيب ابنه لوجود خلافات بينهما على الحد الفاصل للاراضي الزراعية، تم نقل الجثة والمصاب للمستشفى، وضبط المتهم وأمرت النيابة بحبسه.

وكان مدير أمن سوهاج قد تلقى إشارة من مستشفى طما المركزي بوصول المزارع محمد علي أبو زيد «٦٢ سنة» جثة هامدة وابنه السيد «٣٠ سنة» فلاح من كوم اشقا مصابا بطلقات نارية بالذراعين، أكدت تحريات المباحث أن المجني عليه يمتلك قطعة أرض زراعية بجوار أرض المتهم وقد نشبت بينهما مشادة كلامية بسبب الخلاف على فاصل حد الاراضي قام على أثرها المتهم سليمان «٤٥ سنة» بإطلاق الرصاص عليه من بندقية آلية بحوزته فأصابه بالرأس والصدر فلقي مصرعه في الحال، وأصيب ابنه الذي تصادف وجوده في أثناء المشادة بطلقات نارية بالذراعين ولاذ بالفرار، تمكن رئيس مباحث مركز طما من ضبطه وضبط السلاح المستخدم في الحادث وإحالته للنيابة، التي أمرت بدفن الجثة وحبس المتهم وتولت التحقيق

الحبس سنة لموظف تحرش بطالبتين جامعيتين داخل أتوبيس عام

كتب ـ حسين غانم:

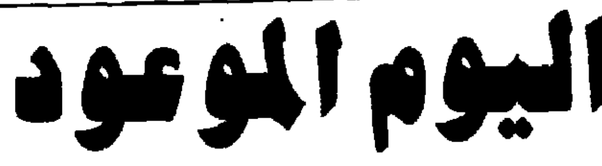
أصدرت محكمة جنايات القاهرة في جلستها برئاسة المستشار اسماعيل حمدي رئيس المحكمة وأمن الدولة العليا حكمها بمعاقبة موظف بوزارة السياحة بالحبس مع الشغل لمدة سنة واحدة لتعمده الاحتكاك والتحرش بطالبتين داخل سيارة اتوبيس عام اثناء سيرها.

وكان المتهم رجب سيد محمد الموظف بوزارة السياحة قد ضبط في نهاية العام الماضي بمعرفة بعض الركاب اثناء وجوده داخل سيارة هيئة النقل العام المتجهة من شبرا إلى ميدان عبد المنعم رياض إثر صياح واستغاثة طالبتين من ركاب الاتوبيس احداهما طالبة بكلية الآداب جامعة الزقازيق والأخرى بكلية البنات جامعة عين شمس وتضررهما من تعمد المتهم الاحتكاك والتحرش بهما داخل السيارة على النحو الذي شهدت به في التحقيق الذي تولته النيابة العامة وقد وجه المستشار خالد عبد الحميد المحامي العام لنيابات وسط القاهرة للمتهم الاتهام بهتك عرض الطالبتين حال تواجدهما بإحدى حافلات النقل العام وارتكابه علانية فعلا فاضحا وأمر بإحالته إلى المحاكمة.

وفي الجلسة المنعقدة برئاسة المستشار اسماعيل حمدي رئيس المحكمة وعضوية المستشارين رمزي عامر وسيف النصر سليمان وأمانة سر عصام عبد الفتاح أنكر المتهم الواقعة.

وقرر انه متزوج وله خمسة اولاد إلا ان المحكمة لم تلتفت بدفاعه وقضت بإدانته وقالت في أسباب حكمها ان جريمة هتك العرض تتحقق بوقوع أي فعل يخل بالحياء العرضي للمجني عليهما ويستطيل إلى جسدهما فيخدش عاطفة الحياء عندهما.





اليوم الموعود



بقلم: د. مصطفى محمود

باستمرار مسلسل التفجير والتدمير والقتل فى أحداث الجزائر لأكثر من سنة يكون قد وصل المد التخريبى الى قمته.. والسؤال من هم المستفيدون من هذا التخريب.. من هم المستفيدون من قتل الأبرياء وذبح الأطفال وحز الرؤوس وبقر البطون وبتر الأطراف بالفؤوس واغتصاب النساء فى المساجد ثم الادعاء فى نشرات رسمية بأن الفاعل هم الإسلاميون.. وكيف يعقل أن تقوم الجماعات الإسلامية بينها وتقوم بيدها بإنهاء مصداقيتها وتشويه صورتها أمام العالم.. الأقرب الى العقل أن تتجه الشكوك الى أيد أجنبية.. الى الاستعمار الفرنسى الذى هاجر مكرها أو الى النظام الجزائرى الحاكم نفسه الذى جاء الى كراسى الحكم على جثة الإسلاميين.. أو الى المستفيدين الجدد الذين ستحوم حولهم الشبهة وهم الجماعات الصهيونية التى سارعت الى نقل هذه الأحداث ساعة وقوعها الى الفضائيات التى تملكها والى محطات الـ CNN وأخواتها وراحت تعيد وتزيد وتكرر بث هذه المشاهد الكريهة والصور المنفرة لترسخ فى الوجدان العالمى الكراهية لكل ما هو إسلامى (تمهيدا للمرحلة القادمة التى يخططون لها وهى الضربة العسكرية للاسلام فى معقله فى الوطن العربى).

ويعزز هذه الشكوك تقاعس قوى الأمن الجزائرى عن ملاحقة المسئولين عن هذه المذابح والقبض عليهم وغياب أى أثر لمحاضر تحقيق تلقى الضوء على ما يحدث.. ووقوع هذه المذابح فى قرى إسلامية عرفت بتعاطفها مع الإسلاميين وهو أمر ينفى أى شبهة عدوان من طرف إسلامى.

ولم تكن حادثة واحدة أو اثنتين أو ثلاثا.. وإنما حقبة ممتدة من المذابح والتخريب أثارت دهشة العالم كله ومازالت تعمل.. دون أى تدخل فاعل من الجهات المسئولة.

كيف نفهم هذا الذى يحدث إلا أن يكون مرادا ومخططا وممولا من جهات لها مصلحة.

وإذا كانت الحكومة الجزائرية بريئة مما يجرى فهناك قوى عميلة فى داخلها قد ساهمت بالصمت والسكوت عن هذه الأحداث المخزية بشكل يثير الشك.

وقد نجحت القوى الصهيونية بالتضامن مع تلك القوى العميلة فى إخراج هذا السيناريو البشع والترويج لهذا السب العلنى للإسلام ومن يدينون به.

ويتواكب هذا المسلسل التخريبى فى بلادنا العربية مع مسلسل تخريبى آخر كان يجرى فى روسيا على يد تشوبايس وأعوانه اليهود لتفكيك الدولة السوفيتية والقضاء عليها اقتصاديا وسياسيا واجتماعيا وإغراقها فى الفساد والدعارة والديون.. ومع مسلسل آخر تخريبى لضرب اقتصاديات الدول الآسيوية.. ماليزيا وسنغافورة وتايوان وإندونيسيا عن طريق اليهودى جورج سوروس وشراء وبيع العملات واللعب فى البورصات وعن طريق إغراق الاقتصاد الآسيوى فى القروض وفى الفوائد الربوية العالية.. ومع مسلسل إرهابى ثالث فى أوروبا بمحاصرة أمثال جارودى فى فرنسا ومحاكمته ومحاولة قتله إعلاميا وأدبيا.. أما فى أمريكا القطب الأوحد الحاكم للعالم فهناك مجموعات الضغط اليهودى واللوبى الصهيونى المرعب الذى يحاصر كلينتون ويحصى عليه أنفاسه وعصابة الكونجرس اليهودية التى ينتشر أعضاؤها فى كل دول العالم والتى تلاحق الرؤساء فى كل مكان وتتحسس الأخبار من ينابيعها وتبث سمومها هنا وهناك.. وفى أمريكا اللاتينية يجرى التخريب عن طريق عصابات المخدرات والدعارة والجريمة المنظمة التى تمولها الأموال الصهيونية.

هذا التنظيم الجهنمى الذى تسلل الى كل مواطن صنع القرار فى تلك الدول قد وصل إلى قمته فى التأثير فى الأحداث وفى قيادة تيار الإفساد والتخريب فى العالم.. ولكنه بدأ يفتضح وينكشف.. وبعد هذا المد الرهيب سوف يأتى الجزر وسوف يتعرى المسخ الصهيونى بكل عوراته ولهذا سوف تسارع القوى الصهيونية لتضرب ضربتها النهائية قبل أن يستدير الزمان ويتحول المناخ السياسى العالمى ضدها.. فلن تظل القوى الوطنية الأمريكية ساكتة على مثل هذا التهديد الصفيق الذى أطلقه نيتانياهو.. حينما قال: سوف أحرق واشنطن إذا استمر الضغط علينا.

سوف يتحول المناخ السياسى بلا شك وسوف يحدث رد الفعل الذى تأخر طويلا.

هذه السنة.. أو السنة القادمة أو السنة الـ٢٠٠٠ أو بداية الألفية الثانية على الأكثر.. ولهذا سوف تسارع إسرائيل الى ضربتها الخاتمة ولقتال الإسلام على أرضه والفراغ من اللعبة القذرة قبل أن تنكشف..

ولابد لها من التعجيل وإلا فإن الفرصة سوف تفوت وربما لن تعود بعد ذلك أبدا.. لأن العالم بدأ يفيق على الغول الصهيونى الذى يمتص دمه وللمؤامرة التخريبية التى تفتت بنيته وسوف ينقلب العالم على هؤلاء الغيلان وربما فعل بهم أكثر مما فعل هتلر بيهود ألمانيا.

وعلى المدى الأوسع.. فإن القطبية الأمريكية سوف تتراجع وسوف يدخل شركاء جدد فى هذه القطبية مثل الصين وروسيا والمجموعة الأوروبية ولن تعود أمريكا حاكما وحيدا.. وسوف تستعيد الدول العربية ومصر عافيتها الاقتصادية.. ولن يعود المستقبل فى صالح اليهود ولا فى صالح الصهاينة.. وربما أصبح المشروع الصهيونى مستحيلا..

هناك إذن ألف سبب للتعجيل بالمخطط والانتهاء من الطبخة فى ضربة واحدة.

ماذا يمكن أن نفعل نحن..؟ وماذا يكون خط سيرنا؟

لا يوجد إلا طريق واحد.

هو العمل الجاد لإقامة جبهة عربية متحدة من مصر وسوريا والسعودية وإيران وكل بلد عربى على خط المواجهة.. ولابد من فتح حوار مع القيادة الصينية ومع روسيا ومع فرنسا والدول الأوروبية.. ولابد من فتح قنوات متعددة للتسليح.. إن يدا واحدة لا تصفق.. ولابد أن نعمل معا وجميعا..

وأمام حلف مثل الحلف التركى - الإسرائيلى - الأمريكى لابد من تطويق استراتيجى مقابل.

إن الأخطار المحدقة بالمنطقة العربية لم تعد أحلاما ولا كوابيس وإنما أصبحت حقيقة مؤكدة.. ومن يريد أن يغنى علينا أغنية السلام لا مانع من أن نغنى معه.. ولكن مع إدراك واضح بأن حكاية السلام هى حكاية لجلب النوم لعيوننا بينما الأطراف التى تروج لها تضرم لنا النيران فى غرف نومنا.. والتطبيع مع هؤلاء الناس غير ذى موضوع.. وهو استهبال منهم وغفلة منا. وأول وظيفة للقمة العربية القادمة ستكون بلاشك.. إيقاف التطبيع على جميع المستويات فليس صحيحا أننا نتعامل مع أصدقاء مسالمين وإنما نتعامل مع أعداء متربصين.

وربما كانوا الآن هم الطرف الأقوى والأكثر سلاحا والأكثر نظاما.. ولكن توازنات القوى تتغير وتتبدل كل يوم والظلم لا يدوم.. وللحق رب يؤيده.. وهو فوق كل الأقوياء.. والكون لم يخلق عبثا والتاريخ لا يمضى سدى.. وإنما هناك رب عادل يدبره.. وكل المطلوب أن نكون جنود الصدق لهذا الرب.

ولا يوجد ما هو أشرف من هذه الجندية فالموت على الحق أفضل ألف مرة من حياة مسالمة على الباطل.

ولن يعفى جبان من الموت.. فالكل ذائق لهذه الكاس رغم أنفه.. وكل منا ميت ينتظر دوره.

والكل ممتحن.. والكل مبتلى.. والكل مرتحل.

ولا يوجد مكان يختبىء فيه أحد من القدر..

وأين يذهب..؟!!! وأين يختفى..؟!!!

هل سمعتم عن مخبأ يتوارى فيه عباد الله من قدره؟!!!

هذا حالنا يا إخوة..

وكلنا على موعد مع القدر.. بل على موعد مع الله.. وما أجمل هذا الموعد.

فتجهزوا وتطهروا لهذا اليوم.

ومرحبا بما سطرته لنا يد المشيئة.

جارودى.. البطل

لا شك أن المنبر الصهيونى هو صاحب الصوت الأعلى فى العالم الآن.. وليس هذا لأنه صاحب الحق وإنما لأنه المالك لأكثر وسائل النشر والإعلام والتوجيه فى العالم وصاحب أقوى أبواق الدعاية ولأنه المالك لأكثر شركات السينما والتليفزيون والإعلان ودور النشر والصحف والمطبوعات.

ومنذ ألف سنة واليهود يرتبون ويعملون فى دأب وإصرار من أجل هذا التفوق وينسقون مع أعوانهم وعملائهم من أجل التسلل الى جميع مقاعد صنع القرار فى الدول الكبرى صاحبة الكلمة.

وليس غريبا أن أكثر مقاعد الإدارة الأمريكية الحالية يحتلها يهود.

وسط كل هذه المدفعية الصهيونية الموجهة الى العرب يقف رجل واحد يتلقى القذائف والرصاص بصدره نيابة عنا.. هو جارودى.. فارس الحرية البطل..

أين محطاتنا الفضائية من تسجيل هذا الحدث العظيم.. إنها غارقة فى المسلسلات والتفاريح الرمضانية..

وما أضعف حضورنا العربى الى جوار الرجل (بالنسبة للحضور اليهودى الصاخب الذى كان يملأ قاعات المحاكمة).. لقد كان حضورا ضعيفا.. لا يكاد يذكر.

هذا الرجل يقوم مقام دولة.. بل هو صوت يقوم مقام جامعة عربية بأسرها.. وكتابه (الأساطير المؤسسة للدولة اليهودية) فضح وحده أهرامات الأكاذيب التى جاهد الصهاينة فى بنائها على الرمال..

تحية من القلب لهذا الفارس البطل.

وكلمات تقدير ومحبة من شعوبنا فى مظاهرة تصاحبه أينما سار.

الرياضة اليوم

مباراة كرة قدم فى بولندا فى كافيتشا تنتهى بمعركة وخمسين من المشجعين فى المستشفى.. ومن قبل ذلك مباراة نادى مانشستر الشهيرة التى تحولت إلى معركة بالسكاكين والخناجر والزجاجات المكسورة وعدد من القتلى.. ومن قبل ذلك مباراة فى إيطاليا تحولت إلى مذبحة.. والأخبار تأتينا كل يوم بالكثير من أمثال هذه المصادمات.

وهذه رياضة اليوم أصبحت مرتعا للجنون والمزايدات وارتفعت فيها أسعار اللاعبين إلى ملايين الدولارات.. (سعر اللاعب رونالدو فى بورصة الكرة وصل إلى مائة مليون دولار) وأصبحت الشهرة.. والمال.. والنجومية بأى وسيلة هى الهدف من أى رياضة.. وفقدت الرياضة طهارتها ونظافتها ومصداقيتها وتحولت الى تجارة مفترسة.. وأكل تايسون أذن خصمه على الحلبة ليفسد عليه انتصاره.

وهذا هو عصر «الأمركة».. والسوق.. والمضاربات.. وعصر تسويق الأسماء وتسويق اللكمات وتسويق المباريات.. السوق أصبحت هى الحاكم وصاحبة الكلمة حتى فى اختيار الأبطال.

«الأمركة» فى كل شىء.. من الكوكاكولا إلى الجينز إلى الهامبورجر الى الكرة والملاكمة والسلة والاستنساخ والميلاتونين والفياجرا.

كل شىء يتحول بالتدريج الى تقاتل على المائة واصطياد للفرص والمكاسب.. وحلبة للجريمة المنظمة..

إنها علامة عصر يسود فيه المال كل شىء.

سيادة مطلقة للمادة.. وضياع للقيم.. وضمور للروح.. وانطفاء لشعلة المثاليات.. التى هى الأساس الراسخ لكل الحضارات.

حتى اللعب فقد براءته..!!!

وهذه بركات السيادة الأمريكية المفسدة على العالم وسوف نعيش ونرى ما هو أسوأ طالما أن الدولار يتربع وحده على العرش.

بريشة : سهير الكيلانى

حكام يقرأون الفنجان!

صباح السبت
بقلم: عادل حمودة

في لحظات القنوط والهبوط والسقوط يبحث الإنسان عن الأمان في سحب البخور.. وخيوط الدخان.. يبحث عنه في قاع فنجان.

في لحظات الخواء والفراغ وموت الرجاء يهبط الإنسان إلى العالم السفلى ليقرأ الطالع.. ويهزم الواقع.. ليكشف المستور بين السطور تراجيع.

في لحظات التناقض والإضطراب والإختناق والخوف من المجهول ومن المعلوم يندفع الإنسان على طرق الخرافة السريعة موهوما بتحول الكلمات إلى نبوءات.. ومعجزات.. وعندما يعود إلى واقعة «المر» تصبح الدقائق حبلى بالإنتظار.. وتصبح النجاة فعل إنتحار.

لا يوجد شخص واحد في العالم لم يقرأ الطالع.. ان كتب الأبراج توزع أكثر من الكتب المقدسة.. حوالى ٥٠٠ مليون نسخة سنويا.. وعدد العرافين المسجلين في جمعيات رسمية يزيد على مليونى عراف.. وشخص واحد من كل عشرة أشخاص يذهب إلى منجم في أكثر دول العالم ايمانا بالعلم.. بريطانيا والمانيا وفرنسا .. وفي قناة اوروبا الأولى برنامج تليفزيوني شهير اسمه «مدام سولاي» وهو اسم عرافة تقرأ النجوم وتتلقى ١٥ الف رسالة ومكالمة هاتفية يوميا على الأقل .. وتكسب في الأسبوع مايكسبه رئيس الإتحاد الأوربي في عام

وأنا افهم أن يحتفظ الناس بصور الخرافة في طيات ثيابهم وان يمشوا كالمساطيل وراء الدجالين والمشعوذين فهم في حاجة لتسديد «كمبيالات» الأحزان حتى لا يشهروا إفلاسهم المادى والعاطفى، فنحن في زمن لا عمر فيه للأشياء الجميلة.. فكلها هشة وسريعة الكسر.. ونحن في زمن الحق والعدل والصدق والحب والحلم فيه أسماك ميتة.. زهور من حجارة.. أنا افهم ذلك.. لكن.. لا أفهم ان يستسلم بعض حكام العالم لهوس الخرافة.. أن يبحثوا هم أيضا عن نجم غير معروف.. وعقل غير مألوف.. ومصير غير مكتوب.

وقد ظهرت على شاشة «الانترنت» صفحات مثيرة لكتاب تحت الطبع لأشهر منجم فرنسى معاصر هو «أندرية ياريو» يكشف فيه أسرار هؤلاء الحكام الذين استبدلوا المستشارين بالمنجمين.. وخبراء العولة والإستراتيجية بخبراء البلف والتهويش.

إن الرئيس الأمريكي الأسبق رونالد ريجان كان من أشهر مجانين التنجيم.. وقد عين عند توليه الرئاسة في عام ١٩٨٠ ثلاثة منجمين ضمن مستشاريه الرسميين.. ولم يأخذ اى قرار دون الرجوع اليهم.. وبناء على نصائحهم ساند تانكر نيافيز في إنتخابات الرئاسة في البرازيل .. وعندما التقيا في البيت الأبيض في عام ١٩٨٥ اتجه ريجان إلى ينافيز.. أول رئيس برازيلى مدنى بعد ٢١ عاما من الحكم العسكرى - قائلا: «لقد سمعت عنك كلمة من شخص ما جعلتنى اتحمس لك كثيرا».. ولم يقل ريجان ان هذا الشخص هو العراف دانى توماس أقرب مستشاريه إلى عقله.

ولم ينافس ريجان في الخرافة سوى زوجته نانسى.. انها محكومة بالخرافة «كما هولندا محكومة بالبحر، وكما بريطانيا محكومة بالبرد، وكما قمم جبال الهملايا محكومة بالجليد» على حد وصف عرافتها «الملاكى» جوان كيجلى التى فضحتها فيما بعد في كتاب كشفت فيه: ان نانسى ريجان استوردت مشعوذا من الهند، صنع لها حجابا، حاولت أقناع زوجها بان يعلقه في رقبته، وعندما فشلت وضعته تحت مخدته.. مثلما فعلت السيدة برلنتى عبدالحميد مع المشير عبدالحكيم عامر.. حسب ما نشره عبدالله إمام في كتابه: «عامر وبرلنتى» وفي إحدى القضايا الشهيرة انها كانت تذهب للعرافين لكى يعملوا للمشير «عملا» ويكتبوا لها أحجبة تضعها تحت «مخدة» المشير الذى كان يعرف تصرفاتها بل انه كان أحيانا يتتبعها في طريقها لأحد العرافين في الجبل بسيارة جيب من سيارات القوات المسلحة (ص٣٣) وليس من الصعب بعد ذلك ان نعرف لماذا هزمنا في يونيو ١٩٦٧؟!

وقد اختار منجمو ريجان نائبه جورج بوش بحسابات الأبراج ولم يتردد بوش في استشارة النجوم التى حددت له موعد توقيع معاهدة تدمير الأسلحة النووية مع الرئيس السوفيتى ميخائيل جورباتشوف في الساعة الواحدة والنصف ظهرا في يوم ٨ ديسمبر.

ولو صدقنا أندرية ياريو فإن بوش لم يقرأ كتابا واحدا طوال مدة رئاسته الا في الخرافة التى كان يصفها باللعبة المستحيلة عبر القرون، وكان يصفها بالوحش الجميل الذى كان يخرج لسانه لجميع صياديه.

وقد استسلم لهذا الوحش الجميل الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران الذى كان يستفسر عن أبراج زعماء العالم قبل مقابلاتهم.. وتوقف طويلا عند صدام حسين بعد احتلاله الكويت.. وطلب تقريرا دقيقا عنه من عشرة منجمين.. وبعد ان انتهى من قراءته قال: ان هذا الرجل من برج نارى وهوائى وترابى معا.. فهل يشعل الحرائق ويثير العواصف ويغطى الدنيا بالغبار... «انه من برج النحس».

ولم يوافق الرئيس الروسى بوريس يلتسين على إجراء جراحة في القلب الا بعد استشارة جورجى روجوزيم وهو جنرال سابق في المخابرات، اعتزل التجسس وتفرغ لفك طلاسم النجوم.

ولكن.. المؤكد ان يلتسين أقل جنونا بالنجوم من ملك فرنسا لويس الرابع عشر الذى كان يجبر العرافين على البقاء معه في غرفة النوم ليحددوا له الوقت المناسب للإنجاب.. وهو ما كان يفعله أيضا الرئيس الأوغندى الأسبق عيدى أمين.. الذى اطلق الرصاص على أشهر السحرة في بلاده عندما اخطأوا في نوع المولود الذى كان ينتظره من احدى زوجاته.

واختفى وراء الشمس العراف الخاص بالرئيس الاندونيسى الأسبق سوهارتو عندما سمع منه: انه لن يبقى في السلطة.. وانه سيموت مسموما.. ان من الصعب على بعض الحكام ان يكتشف في اى منطقة من مناطق اللون هو موجود.. في منطقة الأحمر.. في منطقة الأسود.. وفي اللحظة التى يختصر فيها الحاكم مساحة بلاده لتصبح أصغر من قمحة لا ينفع معه كل المنجمين والعرافين والمشعوذين.

ان الرئيس السودانى الأسبق جعفر نميرى حالة تستحق الفحص والتأمل. لقد كان الوحيد الذى حكم السودان وفهم تنوعه الثقافى والحضارى والدينى.. ثم انه عاش حياته بالطول والعرض وملأ الدنيا حيوية.. لكنه فجأة.. في ١٠ يونيو ١٩٨٤ قرر تعديل الدستور ليصبح إماما مدى الحياة لا تجوز مساءلته أو محاكمته.. واعتبر من ينقض البيعة للإمام خيانة عظمى.. وراحت محاكم الطوارىء تجلد وترجم وتقطع الأيدى دون الالتزام بالشروط اللازمة التى فرضها الشرع.. ولم يفهم أحد سر هذا الإنقلاب الحاد في شخصيته.. وتنوعت التفسيرات السياسية والنفسية.. لكنها لم تصب كبد الحقيقة.. والحقيقة انه كان يتوق إلى الانجاب.. انه بالرغم من كل مايملك من سلطة وثروة كان يشعر انه في حاجة إلى طفل.. لكنه لم يستطع تحقيق هذه الأمنية الغالية.

إننا لا نكشف ذلك من باب التطفل.. او من باب التدخل في الحياة الخاصة.. وانما لإستيعاب التاريخ.. فأسرار الحاكم الشخصية تؤثر في قراراته.. وقراراته تؤثر في ملايين من الناس لا ذنب لهم.

لقد شاءت إرادة الله ان تحرمه من نعمة الأطفال.. لكن بعض المنجمين والمشعوذين نجحوا في اقناعه بان السبب هو غضب الله عليه.. وانه لو عاد إلى الله سيمنحه مايريد.. ووضعوا أيديهم على نقطة ضعفه .. وتحولت النقطة إلى ثغرة.. والثغرة الى بوابة دخل منها حسن الترابى الذى وجد انه حان الوقت لان يضع الرئيس في جيبه.. وراحوا يلعبون على أوتاره المشدودة.. وعزفوا له لحن «الورع».. ثم راحوا يغذونه بأضواء النيون التى رسموا بها صورة لم يستطع مقاومة إغرائها.. صورة الإمام الذى يرتدى أبيض في أبيض.. وعلى رأسه عمامة خضراء.. وتبتعد عنه جهنم الحمراء.. كما قلت من قبل.

انها الصورة التى اقنعوه بانهم يرونها له في المنام كل ليلة.. وظلوا على هذا النحو حتى سيطروا عليه.. وتمكنوا منه.. وفي اللحظة المناسبة قالوا له ان من الممكن ان يحققوا حلمه في الإنجاب بعد ان تلقوا البشارة والاشارة.. وحددوا فتاة بعينها، وقالوا انه لو تزوجها هى بالذات سينجب وكاد ان يستجيب ويقع في الشرك لولا ان حذره أحد المقربين منه وصارحه بحقيقة مرة وكان ذلك في حضور زوجته السيدة الفاضلة بثينة أبوالحسن.

وأغلب الظن ان في أعماق نميرى مساحة لا بأس بها لتقبل الأمور غير المرئية التى تتجاوز حدود العقل.. وقد سمعت خلال سنوات حكمه أساطير.. وأساطير أحاطت به.. منها انه وهو ضابط صغير في جنوب السودان فوجىء بشخص يظهر له من بين الأشجار ويتنبأ له بالجاه والسلطان.. وكما ظهر هذا الشخص فجأة.. اختفى فجأة.

وبعد فترة من الزمن سافر نميرى من جوبا إلى الخرطوم وهو غاضب من قيادته في الشمال لانها لم تستجب لمطالب رجاله في الجنوب.. وفي معسكر «الشجرة» .. مقر القيادة.. لم يتحمس أحد لهذه المطالب.. فكان أن سعى نميرى إلى تغيير القيادة بتحريك عدد من الدبابات، ونجح انقلابه.. وساعده على ذلك الطقس الحار في الخرطوم .. الذى لا يطاق في شهر مايو.. والذى يدفع معظم المسئولين للسفر خارج البلاد.. ويدفع غيرهم للكسل والاستسلام.. وهكذا أصبح نميرى على رأس السلطة في السودان.

وتمضى الأسطورة تقول: إنه فوجىء بعد أن تولى السلطة بالرجل الذى ظهر له في الجنوب، يظهر في بيته من جديد.. وقبل ان يختفى ترك «عصا»، أقنع نميرى بان استمراره في الحكم يرتبط بسلامتها والحفاظ عليها... وفيما بعد قيل انه كان يستعد للنزول من قصره إلى مبنى الإتحاد الإشتراكى ففوجىء بالعصا تنكسر لتصبح مثل النشارة، فخلع ملابسه وقرر البقاء.. لم يذهب إلى الإجتماع السياسى الهام.. وقيل أيضا ان رجاله اكتشفوا مؤامرة إنقلاب عليه.. وان المتآمرين الذين قبض عليهم اعترفوا بانهم كانوا سيقتلونه وهو في مبنى الإتحاد الإشتراكى.

هذه هى الأسطورة - أو الخرافة - التى قيل انها حكمت نميرى وتحكمت فيه وسيطرت عليه ودفعته إلى ما وصل إليه.. ومع ثغرة الطفل الذى لم يأت والأمنية الغالية التى لم تتحقق، أصبح نميرى بين قوسين.. وبين القوسين حاصرود وحصرود.. فمشى بإستيكة على ما فعل.

ان الخرافة ثمرة من الخشب لا عصير فيها.. باب دوار يعيدنا إلى نفس المكان القديم الذى غادرته البشرية حين كان التنجيم عملا دينيا حتى أسقطته المسيحية.. وحين كان التنجيم عملا سياسيا حتى أسقطته النظريات العلمية.. لقد كان الملوك والأمراء يحفظون كتاب العالم السكندرى كلود بتوليما وعنوانه «تيترابيبلو» والذى يضم الرموز والقواعد المترجمة للنجوم.. ان هذا الكتاب كان أهم قاموس سياسى قبل ميلاد المسيح بحوالى ١٥٠ سنة.. ويبدو انه سيستعيد نفوذه على بعض الحكام بعد حوالى ٢٠٠٠ سنة على ميلاد المسيح.. في وقت سقطت فيه كل النظريات.. وعادت إليه الخرافات.

على أن الإنسان مولع بكشف أستار الغيب ويتعجل معرفة ما يخبئه الغد.. انه يسعى إلى كسر إشارات المرور الحمراء التى تعترض واقعة وتقص أجنحة حريته.. لكنه في النهاية يؤمن بانه «لو علمتم الغيب لاخترتم الواقع».. وهى حكمة تقضى على حركة العصيان الخطيرة في نفوسنا.

وفي مذكراتها «سيدة من مصر» تقول السيدة جيهان السادات انها وهى طفلة كانت تقول:

- عندما أكبر سوف أفعل شيئا خارقا.

وتروى قصة أصبحت شائعة عن عراف أمسك بيدها وتفرس كفها ثم قال:

- ستصبحين ملكة مصر!.

كانت قد تزوجت أنور السادات.. وكانا يبحثان عن أجرة البيت فاغرقا في الضحك.. ولم يمنحا العراف سوى القرش الأخير في جيبهما.

وفي كتاب أندريا ياريو ان العرافين يدخلون قصور حكام العالم بواسطة زوجاتهم.. ان «السيدة الأولى» تعيش في حالة تحفز.. وتوتر عصبى أكثر من زوجها . وهى أسرع منه في اكتشاف الرضوض والكسور والكدمات الزرقاء التى تصيب اسرتها من جراء السلطة. وهى تسعى لحمايتها بكافة الطرق بما فيها قراءة الكف والفنجان واستشارة النجوم.

واغلب الرؤساء يرفضون الخرافة في البداية.. ثم يتابعونها من باب الفضول.. ثم يجدون انفسهم غارقين فيها.. ان هذا حدث مع الرئيس الأمريكي بيل كلينتون الذى استنكر ان تستخدم زوجته هيلارى وسيطا روحانيا لتحضير روح الرئيس روزفلت وزوجته لتأخذ منهما النصائح لانقاذ كلينتون من الفضائح الجنسية التى تطارده.. ولم يمر سوى وقت قليل حتى سأل كلينتون زوجته عن هذه النصائح.

ولا ينافس بعض الحكام في الخرافة سوى بعض نجوم السينما.. وانا أعرف أن في مصر حربا بين النجمات على السحر والاعمال السفلية .. وهناك منافسة ضارية بينهن ليس على المنتجين ورجال الاعمال فقط وانما على المنجمين والمشعوذين أيضا .. وبعضهن يذهبن حتى لآخر الدنيا للبحث عن عراف أجنبى لم تصل إليه غريمتها.

ولو كان النجوم أحرارا في أنفسهم فليس الحكام من هواة التنجيم كذلك.. فهم ببساطة يضعون مصائر شعوبهم في ملاجىء ومنازل النجوم، ويغرقون صناعة القرار في أوسع بحار.. واذا كان مئات العلماء - منهم ١٨ عالما من الحاصلين على جائزة نوبل.. قد أدانوا الخرافة في بيان شهير نشروه في عام ١٩٧٥، فإن بعض حكام العالم.. الذين يتحدثون عن القرن القادم.. في حاجة إلى التوقيع على بيان من هذا الطراز يسحبون به الدم الفاسد من شرايينهم ويعلنون فيه انه ليس بالأحجبة والأدعية وكتابة الرقى والتعاويذ يطردون الفقر والقهر والجوع والتعصب من جسد العالم المريض.

قول على قول

د. محمد إسماعيل على

العلم بـ.. المهم!!

كانت دهشتنا عظيمة، ومصيبتنا أعظم، ونحن نقرأ أخبار الجهل الأعظم، لخريجى الجامعات، فى امتحانات التعيين والملحقين الدبلوماسيين!! وكان الجهل المشار اليه جهلا بالمعلومات العامة، وهى معلومات ليس لها (مقرر) معلوم، فى مدرسة أو كلية، ولكنها تستقى من القراءة أو الاستماع أو النظر، فتترسخ فى الأذهان، الى أن يستدعيها سؤال أو استفهام.

وأنا شخصيا لم أندهش إطلاقا لهذه (المفاجأة)، لأنى كنت على علم ببعض منها، منذ أكثر من عشر سنوات، حين وجدت إجابات لطلاب بكلية الحقوق، أثناء تصحيحى أو تقديرى لدرجات الامتحان فى مادة (المنظمات الدولية)، إذ كان من بين الإجابات عن (الأمم المتحدة) أن عاصمتها واشنطن وأن رئيسها، رونالد ريجان!! وكان من بين الإجابات عن شروط العضوية فى الأمم المتحدة، هى، أن يكون طالب العضوية عضوا بالاتحاد الاشتراكى، وأن يمتلك خمسة أفدنة على الأقل!! ذلك كله لم يكن مدهشا لى أمام الاندهاش الأعظم!! فقد كنت أقدر (آخر سؤال) وأتحمل عملية تجميع درجات الأسئلة السابق تقديرها بمعرفة أستاذ آخر، ثم وضع مجموع الدرجات على ورقة الإجابة: فأدتنى عيناى الشقية الى قراءة إجابة أعطاها أستاذ، الدرجة النهائية على سؤالين متتاليين... يعنى امتياز!! كانت الاجابة الأولى عن سؤال (أذكر فروع الأمم المتحدة) هى: مجلس الشيوخ، ومجلس النواب ووزير الخارجية، والرئيس الأمريكى!! أما الدرجة التى منحها (الأستاذ) لـ (التلميذ) فهى الدرجة النهائية!! والتى أشرت اليها سابقا!! أذهلنى موقف (الأستاذ) لا موقف التلميذ، ولبرهة قصيرة تحيرت بين (صداقتى وزمالتى) وبين (مسئوليتى كمواطن)!! وبالأوراق .. توجهت للعميد... الذى (أجهز) على تفكيرى كله.. بجملة (مطنش) الدنيا حر.. وضغط العمل...!!

□ نحن إذن لسنا أمام (جهل) خريجين، ولكننا أمام جهل وإهمال أساتذتنا! أساتذة (سلقوا) الاجابات وتنزوا الدرجات دون أدنى شعور بالمسئولية!! ومثل سائقى الميكروباص والتاكسى، فإن (بعض) الاساتذة والمدرسين يهمهم (العداد) الذى يحسب الورقة بكذا قرشا! وعلى فكرة.. الواقعة موجودة وأوراقها محفوظة فى إحدى الكليات الجامعية لأنى شاهدتها ومكتشفها!! المدهش الآخر، أن ذلك الأستاذ، انتقل من شاطىء الكرم الى شاطىء الشح فى العام التالى، فاسترق فى الاصفار!!.. لكن دعك عن تدنى القدوة وتهافت النموذج، والذين أصبحا شيئا معروفا شائعا لدى الطلبة فى صورة أساتذة يقيسون الاجابات بالشبر دون قراءة.. إنما تعالوا الى السؤال الأهم فى الموضوع وهو، لماذا العلم... والعلم بماذا!!؟

□□□

كنا زمان - نتبادل الأسئلة، بعد التحية والسلامات، ماذا قرأت أمس؟ ماذا أعجبك!؟ كنا نتبارى فى (كم) المعلومات ونوعيتها.. نتهافت على قراءة كتيب صغير الحجم اسمه (كتابى) كان يصدره إنسان مثقف هو حلمى مراد (غير أستاذنا الراحل د. محمد حلمى مراد) يحتوى على ملخصات لأهم الكتب والروايات والمسرحيات العالمية. ونقرأ (الرسالة الجديدة) بما تحمله من فلسفات واتجاهات فلسفية قديمة وحديثة. ونقرأ (الهلال) بما يضمه من معلومات وثقافات متنوعة!! ولم يكن - قبل ١٩٦١ - قد تم إدخال التليفزيون الى مصر ولا الفيديو ولا الدش!! بل ان التليفزيون فى طفولته كان إنسانا آليا مثقفا (بكسر القاف مع التشديد) راقيا فى فكره وإبداعه، لأن رواده الأوائل كانوا - فى معظمهم - من أبناء الاذاعة، الذين لم يعتمدوا على المنظر أو المظهر بقدر ما اعتمدوا على المخبر والجوهر.. لكن حين دخل الفيديو مصحوبا بزفة الاثارة، وتحول التليفزيون الى أداة تسطيح فكرى ساهمت بصورة فعالة فى (مضغ) جرعات التعليم، بإعلانات مثيرة وأفلام ضحك وبرامج تافهة.. هبط مستوى التعليم، مربوطا بمستوى الثقافة.

□ ولما كان من (المألوف) الآن، أن يستمر الطالب فى السنة الدراسية سنتين أو أكثر، فهل يوجد الآن من يستطيع - على العكس - لاختصار سنوات التعليم!!؟.. أحكى لكم عن تجربة خاصة بى: فحواها أنى اجتزت مراحل التعليم كلها من الابتدائى حتى حصلت على ليسانس الحقوق فى سبع سنوات فقط منها ٤ فى الحقوق، وسنة واحدة حصلت فيها على الشهادة الابتدائية، وفى السنة التالية مباشرة حصلت على شهادة (الثقافة العامة) حيث اجتزت ٤ سنوات من الثانوى فى سنة واحدة ثم فى السنة التالية حصلت على التوجيهية (الثانوية العامة) وحين توجهت لكلية الحقوق السنة التالية، طلبت الانتساب فى الليسانس(!!) [illegible] ٤ سنوات. فضحك المسجل وقال: (ماعندناش الكلام دا ياشاطر!!) ولم أكن عبقريا ولا شاذا ولا معجزة ولا أى شىء!! كنت أثناء الدراسة أقرأ المصحف والمجلات وأستمع الموسيقى، وأسهر مع أم كلثوم وبتأملات الحب تدوى فى الصدر، عندما يأتى المساء.. بين النخيل والشجر والشجر!! هل ما قلته (ظاهرة) غريبة؟!

أبدا!! كنت (استريح) من عناء (التعليم) بنزهة (التثقيف)!! يعنى كانت (الثقافة) نزهتى ومتعتى!!

ولم أكن (منكبيا) على المذاكرة، ولا كنت (استيكة)... ربما كنت (انتيكة) أجمع بين اللعب والحب والعلم والثقافة فى سلة واحدة، تيمنا مسبوقا بما قاله عبدالحليم حافظ ضحك وجد ولعب وحب!!

□□□

ولابد أن يكف المزايدون الجهلاء عن الصياح ضد مستوى التعليم (الحالى)!! فمن الواضح أن المستوى المتدنى لهؤلاء الخريجين، نتيجة حتمية لثلاثين سنة على الأقل، من مستويات تعليم وتعتيم مزدوجة!! ونحن لا ننسى عام ١٩٥٧ حين أراد (مجلس الأمة) توجيه استجواب لوزير (التربية والتعليم) آنذاك عن الهبوط المدوى فى المقررات، فصدر قرار (سيادى) بأن سياسة الوزير هى سياسة الحكومة (!!) هنا نزل الرعب فى قلوب النواب وتم سحب الاستجواب واقتصر (اللعم شرشر) حتى (كركر) كل الناس من الضحك، حينما تغير اسم الوزارة من وزارة (المعارف) الى وزارة (التربية والتعليم) فضاعت التربية، وهبط التعليم وانزوت المعارف وتم (قلب) التاريخ، وتوجيه كل (المعارف) الى حيث يريد ضباط الحركة المباركة!!

□ وحين طف الكيل وظهر الوجه القبيح للضحالة الفكرية، كانت هناك (ثورة تعليمية) فجرها الرئيس حسنى مبارك، وكلف الدكتور حسين كامل بهاء الدين بتنظيمها. ومنذ عام ١٩٩٢ بدأ الاعداد لهذه الثورة المضادة للجهل والتخلف والضحالة... وبدأ تنفيذها منذ عام ١٩٩٥... أى أن أبناء الثورة التعليمية الحقيقية لايزالون الآن فى مرحلة التعليم الأساسى.. وهم بلا شك سوف يكونوا صورة مشرقة، لثورة وطنية علمية ثقافية، حين نشاهد (نتائجها) و(ثمارها) من خريجين بعد سنوات لن تقل عن العشر!!

أريد أن أقول، أن ماتراه الآن، نتاج طبيعى، لأسلوب تعليمى قديم، متعفن، أصاب العقول بالتلف، والأفكار بالتصلب المزمن!! ثم أن (نواتج) التعليم الحالية، والتى تربت على أرض تالفة، هى انعكاس لمجتمع انحدرت فيه القيم ويهتد فيه التلف، وحل فيه (الجنيه) محل (المبدأ) وسادت فيه ثقافة الجنس باسم التقدم والعلمانية!! وانه لمن الطبيعى لن يرتبط العلم بالمهم فى الحياة!! فعلى حين كان (المهم) فى الحياة فى عقود سابقة، أن يكون الانسان متعلما أو مثقفا أو يجمع بين الاثنين - فقد أصبح من المهم الآن أن يكون الانسان غنيا، لان (الثروة) أصبحت هى معيار (القوة) فى حين أصبحت الثقافة معيارا للضعف!!

وهنا كان لابد من النجاح فى مقاييس القوة الجديدة... العلم بتصحيح الاغنيات الأجنبية... بموضوعات السينما.. بالمعلومات الكروية.. بزوايا الجنس، وأنواع المخدرات... حتى أصبح (الانسان) حيوانا ناطقا!!

□ لذلك ليس من الضرورى أن نبحث عن علم بالكواكب أو التكنولوجيا، أو حتى عن علم بالقيم الانسانية الراقية.. فكل هذه المسائل أصبحت سلعا بائرة، ليس لها سوق، وانما هى (سوء) كلها.. وخير منها العلم بمقاييس السيقان والنهود والشعر والشفاة الملكة جمال العالم أو الكون!!

وفى تصورى، أن (الاعلام) بوجه عام هو المسئول الأول، لأنه (يجهض) ما يتلقاه الانسان فى أمكنة التعليم، ولست متفائلا، بتغير الأوضاع الى الأحسن، فى ظل التشابك المعقد بين عملية صياغة العقل التى يقوم بها الجهاز التعليمى وبين عملية صياغة الوجدان، التى يقوم بها الجهاز الاعلامى، فى غياب الخطة الموحدة، لصياغة الانسان!! لقد صدعت رؤوسنا بعبارة رنانة منذ عشرات السنين، عبارة أن بناء المصانع سهل.. لكن بناء الانسان صعب!! ولم نتقدم خطوة واحدة بل تقهقرنا الى الخلف فهبطت قيمة الانسان كما هبطت قيمة الجنيه!! وإذا كان هبوط الطائرات المفاجىء، يوصف بأنه (هبوط اضطرارى) فإن هبوط المستوى الثقافى، والقول بأن نجيب محفوظ مخرج وأن عاصمة بريطانيا هى انجلترا، ليس فى واقع الأمر، إلا هبوطا تدريجيا بدأت معالمه منذ عام ١٩٥٧، حين تولى أمر (التعليم) فى مصر، ضابط صغير، أطلق الشرارة الأولى لعملية (مجهلة) الانسان المصرى بكل شىء إلا هو وزملاؤه!!

□□□

وأنا أكتب هذا المقال، جاءنى خبر الرحيل المحزن، لشيخ العلماء، الشيخ محمد متولى الشعراوى!! ولقد أبكانى الخبر، بقدر ما أبكانى الراحل فى أول حديث له فى برنامجه التليفزيونى!! كنت (هاويا) للغة العربية.. فلما أصغيت اليه ذهلنى بغزارة علمه.. وجذبنى الى الانصات اليه وهو يكشف أسرار القرآن من خلال (اللغة) فغير الكثير من المفاهيم عندى وعند غيرى، حتى أصبحت (مواعيد) أحاديثه، مواعيد مقدسة لدى، أصغى اليه تلميذا لأستاذه أفهم منه الدين واللغة.. لقد فقدنا (شخص) الشعراوى.. لكننا لم نفقد (شخصية) الشعراوى.. التى منحها الله العلم، لتمنحنا الهدى والسكينة..

رحم الله الفقيد وأثابه بقدر ما منح للمسلمين من نفحات للإيمان والعلم..

تقرير مهم أمام د. يوسف والي عن نتائج اجتماع القمة المصرفية الدولية لعام ١٩٩٨ ببودابست

د. حسن خضر بعد مشاركته في أعمال القمة التي عقدت تحت عنوان «الإعداد لعصر التحرر»:

القمة إطار مناسب لتطوير فرص الأعمال العربية الأوروبية المشتركة



أمام د. يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضي الآن تقرير مهم تقدم به د. حسن خضر رئيس مجلس إدارة البنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي عن نتائج مهمته بعد حضوره لجتماع القمة المصرفية الدولية لعام ١٩٩٨، التي عقدت بالعاصمة المجرية بودابست خلال الفترة من ٩ إلى ١١ يونيو الحالي تحت عنوان «الإعداد لعصر التحرر» بالتعاون مع يورماني للمؤتمرات.

وقد تحدث د. خضر امام القمة عن الدور الجديد للبنوك المركزية واستقلاليتها عن السياسة المالية وحول أهم ماتضمنه تقريره للسيد الرئيس وعن انطباعاته وتحليلاته لمجريات الاجتماع العالمي يقول رئيس بنك التنمية والائتمان الزراعي:

قد تضمن التقرير المقدم لنائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضي عن المهمة أن المؤتمر يعد بمثابة قمة مصرفية عربية عالمية تحشد نخبة واسعة من كبار القيادات المصرفية والمالية والاقتصادية من الوطن العربي وامريكا والدول الأوروبية وذلك لمناقشة... الوقوف على التحولات الاقتصادية والمالية والمصرفية الحاصلة في العالم، وفي المنطقة العربية، توفير فكرة شاملة عن الفرص الاستثمارية في المنطقة العربية وتعريف المستثمرين الدوليين بها، تعريف المشاركين بالتطورات الحاصلة في السياسات المالية والقوانين المصرفية في الدول العربية، دراسة المتغيرات في النظام الاقتصادي والمالي العالمي وانعكاساتها على المنطقة العربية، بلورة فرص التعاون والأعمال بين المصرفيين العرب والأجانب في إطار عصر التحرر الراهن.

فالقمة المصرفية العربية الدولية لعام ١٩٩٨ «الإعداد لعصر التحرر» شكلت المنصة الملائمة لضمان الاتصال وتبادل الآراء بين المجتمع المصرفي العربي من جهة ومثيله الغربي من جهة أخرى، كما أن هذا الحدث العالمي يشكل الإطار المناسب لإنشاء وتطوير فرص الأعمال المشتركة بين الوطن العربي والدول الغربية.

حضر المؤتمر ٣٥٠ مشارك من رؤساء البنوك ومحافظي البنوك المركزية في العالم العربي وأوروبا والولايات المتحدة الأمريكية. وقد حضر ممثلون عن البنك الدولي وصندوق النقد الدولي وممثلون عن مؤسسات التقييم للأجهزة المصرفية العالمية.

وكانت جلسة الافتتاح في حضور رئيس وزراء المجر فيكتور اوربان والسابق جيلان هورن، ووزير المالية ووزير الخارجية.

لقد ركزت أعمال المؤتمر على مجموعة من المحاور تشكل قضايا الساعة المطروحة على الساحة العالمية وأيضاً الساحة العربية، والهادفة من ناحية منها إلى التعرف على الفرص المحتملة لتطوير التعاون المصرفي العربي-الدولي، كون العالم اليوم على عتبة القرن الحادي والعشرين. حيث أن اقتصادات الدول العربية والقطاع المصرفي واصلا تطورهما في ظل سياسات التحرر والانفتاح وتطبيق المعايير الدولية للعمل الاقتصادي والمصرفي والاندماج في الاقتصاد العالمي، الأمر الذي يقوي من الثقة والمصداقية بهما. بالإضافة إلى ذلك. فإن أسواق المال الصاعدة قد أصبحت جزءاً مكملاً للأنظمة المالية في المنطقة، وحيث التحرر المالي هو عنوان المرحلة. وأن التطور والنمو السريعين في هذه الأسواق يعززان بالدرجة الأولى إلى الجهودات العربية لمواكبة متغيرات العولمة والتحرر والخصخصة. وأن للنطقة العربية ومصارفها عازمة كل العزم على مواصلة استراتيجية تنمية القطاع المالي وقطاع الصيرفة بما يتفق والتحولات العالمية الجارية على قدم وساق. وهذا سيحمل في طياته تطوراً باتجاه ترسيخ بيئة استثمارية جذابة مناسبة لاستحقاقات القرن الحادي والعشرين.

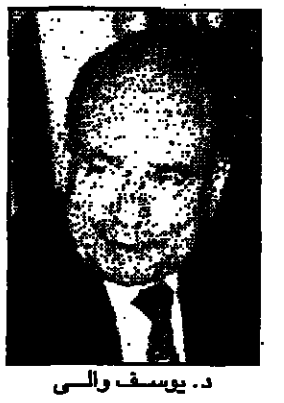
وكانت موضوعات المؤتمر تسعة موضوعات هي:

الموضوع الأول:- آفاق الاقتصاد العربي ودور المصارف.

الموضوع الثاني:- آفاق أسواق رأس المال العربية.

الموضوع الثالث:- تمويل المشاريع والخصخصة.

الموضوع الرابع:- التطورات الحديثة في الاقتصاد الاسلامي.



د. يوسف والي

الموضوع الخامس:- انعكسات قيام الوحدة النقدية الأوروبية على الاقتصاد العربي.

الموضوع السادس:- الاتجاهات المعاصرة في التمويل العالمي.

الموضوع السابع:- دروس الازمة المالية والأسواق الناشئة.

الموضوع الثامن:- تكوين التحالفات المصرفية العالمية.

الموضوع التاسع:- تكنولوجيا الخدمات المالية وآفاق عام ٢٠٠٠.

وقد تحدث في المؤتمر اكثر من ٢٩ متحدثا.

ويؤكد رئيس بنك الائتمان الزراعي أن كلمته امام القمة ركزت على الدور الجديد للبنوك المركزيه واستقلاليتها عن السياسة المالية النقدية رأت الاتجاه الجديد لمصر أن يتبع البنك المركزي لرئيس الدولة وهو نفس نظام البوندس بنك الالماني وبنك الاحتياط الفيدرالي إن الاتجاهات العالمية في مجال البنوك هي المزيد من الاستقلالية في فصل السياسة النقدية عن السياسة المالية. وكذا الاندماج للبنوك فلا مجال للكيانات صغيرة مثل اندماج بنكي (كيمكال+تشيز) حتى أن سيتي بنك الأمريكي اندمج مع بنك سالمون سميث (باريس) (ترياز جروب) واصبح اسمه سيتي جروب اكبر بنك في العالم ليخدم تجمعا يصل إلى بليون نسمة (٣٤٠ مليون نسمه في أمريكا و٦٣٠ مليون نسمه في أوروبا) ولهم المزيد من النصيب السوقي.

في إطار منظمة التجارة الدولية حرية التجارة في الخدمات المالية هناك سعى إلى الدخول في المنطقة العربية.

أسواق رأس المال العربية هشة جداً ولايوجد فيها التنويع الكافي للاستثمار المالي ولتعميق هذه الأسواق يتطلب ذلك إنشاء سوق عربية مشتركة أو منطقة تجارة حرة وهذا يعني زيادة التجارة البينية العربية التي لا تزيد على ٩٪ من حجم التجارة حاليا.

إن الوحدة النقدية الأوروبية اليورو التى ستبدأ اعتبارا من ١٩٩٩/١/١ يتوقع أن يكون لها العديد من الآثار على المصارف العربية منها:-

أ- أن معظم الدول العربية المرتبطة بالدولار ستحدث ظاهرة خفض الدولرة لان الدولار لن يكون وسيط التبادل على مستوى أوروبا.

ب- لاتزال هناك العديد من المشاكل التي تواجه اليورو منها أن علاقة البنوك المركزية بالبنك الأوروبي، أن ١١ دولة فقط ستبدأ وباقي الدول لاتزال تستخدم الدولار. والتباين الكبير في المستوى الاقتصادي سيعيد توزيع الدخل لدول المانيا/ فرنسا/ اليونان/ البرتغال.

إن خبرة تجربة أسيا لم يكن من السهل التنبؤ بها والتى ترجع إلى عدة أسباب نوجزها فيما يلي:-

- استثمارات عقارية كثيرة جداً.
- الأموال الساخنة في استثمارات ضخمة قصيرة الأجل.
- الفساد.
- نقص الرقابة النقدية.
- الاهتمام بمجالات الاستثمار السريع على حساب الاقتصاد الحقيقي.
- عدم استدامة صحة المؤشرات الاقتصادية الكلية مثل عجز الموازنة-ميزان المدفوعات- التضخم - الاحتياطي- البطالة.
- تأخر تدخل صندوق النقد الدولي حتى تفاقمت المشكلة.
- بعض الاراء تعزى الازمة لتصرفات مالية متعددة الجنسيات.
- (عدوى) انتقال الازمة للدول الآسيوية تايلاند/ اندونيسيا/ اليابان/الصين.

إن التقنيات المصرفية حدث بها تطورات لعمل كافة الخدمات المصرفية عالميا بطريقة اليكترونية المتمثلة في:-

تكنولوجيا- إدارة انظمة تبادل المعلومات الاليكترونية.

تكنولوجيا - ادارة انظمة - لاجهزة الصرف الالى (تطور كبير) جميع الخدمات.

بنوك صغيرة للخدمة البنكية المستمرة خارج مواعيد العمل وتصدر كروتا زكية وايست كروتا ائتمانية عادية.

فائدة هذه التقنيات الحديثة زيادة الكفاءة.

يصل مجموع موجودات المصارف العربية الاصول ٤٢١ مليار دولار لعدد ٢٩٧ مصرف.

بينما يصل موجودات بنك ودنيشر الالماني بمفرده ٣٠٥ مليار دولار-الدمج (بوتيكات مصرفية).

من الأهمية بمكان في مسألة الخصخصة..

وجود الطبقة الوسطى وهى مصدر الاستقرار الاقتصادي والسياسي. ويمكن تعليكها اسهما لمنع التضخم.

من الاهمية في الخصخصة عملية التتابع رغم انه لاتوجد صياغة واحدة وكل دولة لها ظروفها إلا أن الخصخصة تبدأ بالصناعات المحلية ثم يليها اصلاح التجارة، ثم الإصلاح المالي.

خميس البكري - نهال شكري

المكافحة المستمرة للآفات

ماذا تعرف عن الثاقبات

الثاقبات آفات حشرية خطيرة تصيب العديد من المحاصيل مثل الذرة الشامية والارز وقصب السكر وتشمل الثاقبات: دودة القصب الكبيرة/ دودة القصب الصغيرة (ثاقبات ساق الارز) دودة الاذرة الأوروبية.

وتصيب الثاقبات نباتات الذرة في أوائل عمر النباتات وقد تكون هذه الاصابة شديدة نتيجة تغذية اليرقة على القمة النامية للنبات فتقضي عليها تماما وقد تكون الاصابة غير مميتة للنبات حيث تتغذى اليرقة على ورقة البلعوم مما يؤدى إلى انخفاض المحصول والاصابة بالثاقبات في الارز تتمثل في مظهرين الأول مايعرف بظاهرة القلب الميت حيث تبدو الورقة الملتفة الداخلية لنبات الارز ذابلة أو جافة وتكون سهلة الخلع عند شدها باليد حيث توجد اليرقة تحتها.

والمظهر الآخر للإصابة مايعرف بالسنابل البيضاء حيث تكون السنابل بيضاء خالية من الحبوب وتصيب الارز بالاضافة للثاقبات آفات حشرية أخرى أهمها الديدان الدموية التي يمثل الهاموش أحد اطوارها حيث يتكاثر في الجو ويقع البيض في ماء حقل الارز حيث تخرج اليرقة التي تتغذى على جذور البادرات بمجرد انباتها حيث توجد البادرات مقطوعة وطافية على سطح الماء.

كما تصيب نبات الأرز بصانعات الانفاق حيث تظهر الاصابة في شكل خطوط بيضاء طولية على نصل الورقة نتيجة تغذية اليرقات على المادة الخضراء داخل نسيج الورقة ويستخدم مبيد ديازينوكس ٥٪ محبب للقضاء على الثاقبات في الذرة عن طريق البلعمة وكذلك يستخدم مبيد ديازينوكس للقضاء على ثاقبات الارز والديدان الدموية وصانعات الانفاق وذلك بنثر حبيبات المبيد في الحقل في وجود الماء بارتفاع ٣ - ٥سم ويمثل استخدام الديازينوكس في التربة أهمية كبيرة جدا حيث أنه يؤثر على النيماتودا والحفار والديدان الارضية كما أن تشكيل مبيد ديازينوكس في صورة محببات يجعل المبيد يذوب ببطء مما يطيل فترة مقاومة الآفات.

القيادات الشعبية والتنفيذية تقوم بزيارة غابة الأشجار الخشبية بالأقصر

رئيس مدينة الأقصر يغرس شجرة كايا بالغابة

قام اللواء سلمى سليم رئيس المجلس الأعلى لمدينة الاقصر بزيارة غابة الأشجار الخشبية التى تروى بمياه الصرف الصحى المعالجة والتى تم انشاؤها بجوار محطة الصرف الصحى بالمدينة ورافقه خلال الزيارة الدكتور أحمد فؤاد رئيس المجلس المحلى الشعبي وأعضاء المجلس والمهندس عياد ثابت مدير عام الزراعة.

وقام اللواء سلمى بزراعة شجرة كايا في المرحلة الثانية من الغابة والتى تبلغ مساحتها ٢٠٠ فدان.

والجدير بالذكر أن المرحلة الأولى للغابة بلغت ٦٥ فدانا، ومن المتوقع أن تصل المرحلة الثالثة إلى ١٧٠٠ فدان.

ويعد إنشاء غابات الأشجار الخشبية المروية بمياه الصرف الصحى المعالجة من الوسائل الناجحة التى تقوم بها الإدارة المركزية للتشجير في حماية البيئة وتقليل نسبة التلوث بها.

ومن الأشجار المستخدمة في زراعة هذه الغابات اشجار الكايا (الماهوجني الأفريقي) ذات النوعية الممتازة من الأخشاب والتى تستخدم في صناعة الأثاث وأيضا اشجار الجاتروفا المستوردة من الهند والتي يمكن استخراج زيت الديزل من بذورها وقد تم انشاء غابات بمحافظات قنا والأقصر وجنوب سيناء وجارى إنشاء غابة أخرى في سرابيوم بالإسماعيلية وإدفو بأسوان والسادات بمدينة السادات.

ندوة عن «الفوائد الصحية لزيت النخيل»

اكدت الدراسات الحديثة اهمية وجود كاروتين زيت النخيل الطبيعي لما له من قدرة شفائية لكثير من الامراض كما انه يعد احد العوامل الغذائية الهامة في النظام الغذائي للانسان. وقد ثبت في السنوات الاخيرة أن فيتامين «هـ» المتواجد في ثمار النخيل ومايحتويه من توكوترايتول ومايمتاز به من صفات غذائية عالية الى جانب فعاليته كمضاد للاكسدة بالمقارنة بالتكوفيرول في الانظمة البايولوجية الاخرى.

كما اكدت ندوة عقدت بالقاهرة على ان الدراسات المتعددة التي أجراها خبراء متخصصون في علم التغذية على المستوى العالمي أن زيت النخيل مثله مثل الزيوت النباتية الاخرى خالي من الكولسترول والاكثر اهمية هو ان تواجده ضمن نظام غذائي صحي لايرفع من نسبة الكوليسترول في الدم، بل ويساعد على ارتفاع نسبة الـ(HDL) الصحي وتقليل الـ (LDL) الضار.

كما ان زيت النخيل يقلل من نسبة تجلط الدم مما يقلل من فرص الاصابة بأمراض القلب. وقد تناولت المناقشات التي عقدت أثناء الندوة اهمية زيت النخيل الاحمر كمصدر غني جدا بفيتامين «هـ» الى جانب البيتاكاروتين والتى يعتبر مادة مقاومة للتأكد والتى يشكل منها فيتامين (أ).

فاكدت هذه المناقشات أن لزيت النخيل الاحمر فعاليته في مقاومة امراض الشيخوخة والتقليل من ظهور مظاهرها على الانسان فمثلا اثبتت بعض الدراسات والابحاث التى تم أجراؤها على عينة من مستخدمى زيت النخيل الاحمر تأخر ظهور تجاعيد الوجه واليدين المصاحبة لأمراض الشيخوخة، كما أبدى هؤلاء نشاطا زائدا وحيوية متدفقة.

زيادة واضحة في توريد القمح من الزراع هذا العام

استقبلت بنوك التنمية والائتمان الزراعي بالمحافظات في شونها ومخازنها اكثر من ١٫٧ مليون أردب من الموردين حتى ١٩٩٨/٥/٢٨ مقابل ٨٤٩١١٣ اردب في نفس التاريخ من الموسم الماضي بنسبة زيادة قدرها ٢٠٠٪ صرح بذلك د. حسن خضر رئيس بنك التنمية والائتمان الزراعي مشيرا إلى قيام بنوك التنمية بالمحافظات باستلام محصول القمح المورد من المنتجين بشونها لحساب الهيئة العامة للسلع التموينية وتقوم بصرف ثمن القمح للموردين في نفس اليوم للتوريد وتعد محافظة المنيا المحافظة الأولى في استلام اكبر كميات من القمح.

حيث بلغت الكمية التي تم إستلامها بشون ومخازن البنك بالمحافظة ٤١٤٦٧٨ أردب حتى ١٩٩٨/٥/٢٤.

واضاف د.حسن خضر أن بنوك التنمية تقوم بتوفير العبوات اللازمة للتوريد مع مراعاة كافة الشروط والمواصفات التي صدرت بالقرار رقم ٢٨٣ لسنة ١٩٩٧.

وفي نهاية تصريحه أكد أن بنوك التنمية تعمل على تسهيل كافة إجراءات الفرز والوزن والاستلام مع حل جميع المشاكل التي تعوق عملية التوريد مع عدم خصم أي مستحقات على الزراع من أثمان القمح المورد.



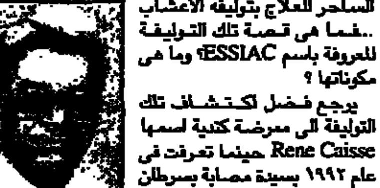
علاج السرطان في أمريكا بتوليفة من الأعشاب!

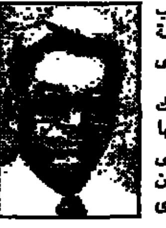
في مستشفى أم - دي اندرسون بمدينة هيوستن - تكساس الامريكية ..شاهدت بعيني حجم المأساة التى يعيشها اهل امريكا العظمى ..بين كل اربعة افراد ..هناك مريض بالسرطان!!

ويتنوع اسباب السرطان .. وتتفاوت نسب الاصابة ... هناك انخفاض حوالى ٤٠٪ فى حالات الاصابة بسرطان الثدى ولكن هناك تزايد ملحوظ فى حالات سرطان الكلى والبروستاتا .هناك شكوى من تواضع الاهتمام بالدعم المالى لابحاث السرطان مقارنة بالايدز .. هناك مقاطعة من المرضى لوسائل العلاج بالكيماويات او الاشعاع او الجراحة .. المرضى يشعرون بانهم فئران تجارب لوسائل علاج غير مأمونة تقتل الخلايا السرطانية والسليمة على السواء ..شركات الادوية تحقق ارباحا طائلة من تسويق تلك الوسائل وتجارب بطريقة او بأخرى اى وسائل علاج بديلة ..مما دفع نسبة كبيرة من المرضى الى علاج انفسهم بالتجربة والخبرة الشخصية وكما يقولون «اسأل مجرب ولا تسأل طبيب» واتجه معظمهم الى العلاج بتوليفة الاعشاب وحققوا بها نتائج باهرة جعلت منهم اطباء بعد ان كانوا بالأمس مرضى!! .. واستثمر بعضهم تجاربهم الشخصية في هزيمة السرطان .. بصورة تجارية كالعادة فى امريكا .. عن طريق بيع خبرة العلاج فى كتاب او شريط فيديو او قرص كمبيوتر .يعلنون عنها فى التليفزيون او يقومون بتسويقها بانفسهم فى لقاءات مباشرة مع زبائن ورواد محلات الاغذية الكبرى .حيث يقفون ويلتف حولهم الناس يشرحون لهم جدوى العلاج بالأعشاب ويعرضون تقارير طبية للحالة قبل وبعد العلاج بالأعشاب .يكتسبون بملامح الصحة والعافية على وجوههم ثقة الزبائن فى التأثير السحرى للعلاج بتوليفه الأعشاب ..فما هى قصة تلك التوليفة المعروفة باسم ESSIAC وما هى مكوناتها ؟

يرجع فضل اكتشاف تلك التوليفة الى ممرضة كندية اسمها Rene Caisse حينما تعرفت فى عام ١٩٢٢ بسيدة مصابة بسرطان الثدى وتعالج بقسم الجراحة الذى تعمل به فى أونتاريو بكندا .. رفضت المريضة نصيحة الطبيب المعالج باستئصال الثدى وقررت خوض تجربة العلاج بتوليفة خاصة من الأعشاب ..التى تنمو بحالة برية فى امريكا وكندا ولم يعرف احد مكونات تلك التوليفة سوى السيدة المريضة التى أهدت بعض منها الى الممرضة الكندية Rene والتى انبهرت بشفاء السيدة بمجرد انتظامها اليومى فى تناول شراب توليفة الاعشاب كالشاى.. وعاشت بها خمسين عاما دون شكوى .. بالرغم ان الممرضة الكندية كانت تحتفظ بتوليفة الاعشاب الغامضة لنفسها الا انها لم تبخل بها فى علاج خالتها المصابة بسرطان المعدة والتى توقع الاطباء لها الموت خلال ستة شهور ولكنها خيبت ظنونهم بتولفة الاعشاب الساحرة لسنوات طويلة دون شكوى او الام مما دفع الممرضة الكندية Rene الى تكريس حياتها فى البحث عن سر تلك التوليفة الساحرة !

واستطاعت بالفعل ان تصل الى مكوناتها قبل ان ترحل عن عالمنا فى التسعين من عمرها فى عام ١٩٧٨ وتعرف تلك التوليفة باسم ESSIAC وهى تمثل حروفا من اسمها تخليدا وتكريما لذكراها وتتولى شركة كندية حاليا تسويق تلك التوليفة على النطاق التجارى باسعار زهيده لا تقارن بمفعولها الشافى ..فما هى مكونات تلك التوليفة ؟





د.إسماعيل عبد الجليل

تضم التوليفة اربعة انواع من الاعشاب وهى :

أولا Burdock Root (Arctium lappa) وهو نبات شائك من الفصيلة المركبة وهو ذو تأثير فعال فى تنشيط الكبد وتنقية الدم ومسكن الام المفاصل ويستخرج منه مادة انيولين والتى يحولها جسم الانسان الى انسولين وهذا العشب له قدرة خاصة فى اضعاف الاورام الخبيثة.

ثانيا : Turkey Rhubarb (Rheum Palmatum) ويستخدم فى صناعة الفطائر والبودج وكذلك فى علاج حالات الاسهال والحمى ويمنع كافة مسببات تسمم الكبد.

ثالثا: Sheep Sorrel (Rumex Acetosella) الاوراق الناضجة تحتوى على مجموعة من الاحماض لها تأثير فى تقوية عضلات القلب وعلاج تورم الغدة والكبد

رابعاً :Slippery Elm (ulmus Fulva) يستخدم فى علاج الجروح

التوليفة السابقة تضم فيتامينات وعناصر غذائية متكاملة جعلت منها الغذاء الاساسى للامريكان الاوائل..وهناك طريقة لصناعة شراب تلك التوليفة قبل تناولها فى صورة مشروب الشاى مرة واحدة يوميا

واخيرا .. غادرت اكبر مركز طبى لعلاج السرطان فى امريكا .. ولسان حالى يقول ... اللهم احفظنا فقراء اصحاء يا رب العالمين.

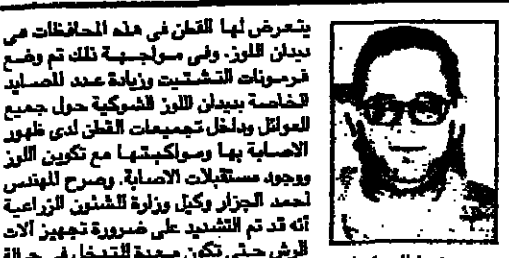
د. اسماعيل عبد الجليل
باحث بمركز بحوث الصحراء

الكحول والخل والخميرة من مخلفات التمور

تعتبر التخمرات الصناعية من أهم الصناعات الغذائية التي تلعب فيها الكائنات الحية الدقيقة الدور الأساسي في عمليات الإنتاج المتعددة، ومما يزيد من أهمية التخمرات الصناعية أنها تعتمد أساسا على استخدام مخلفات مصانع الاغذية كمواد أولية مثل مخلفات صناعة السكر وعصائر الفاكهة والتمور ومنتجاتها. وتعتبر مخلفات مصانع التمور من أفضل المواد الغذائية القابلة للتخمر باعتبارها مواد غنية بالسكريات في الوقت الذي لا تحتوي فيه على أي مواد سامة أو مثبطة لنمو ميكروبات التخمر والي جانب السكريات توجد بها ايضا الرطوبة كوسط ملائم لنمو الخميرة والفيتامينات والأملاح المعدنية والمواد العضوية غير السكرية ولا ينقصها إلا مصدر ازوتى لذلك يجب أن تضاف كبريتات الإمنيوم عند استخدام مخلفات التمور أو التمور منخفضة الجودة في مجال الصناعات التخميرية وقد يضاف الجنين لكي تكون بيئة مناسبة لعمل الخميرةالتي يمكن استخدامها في الحصول على منتجات حيوية هامة مثل كحول الإيثايل وحمض الخليك وخميرةالخبازي وخميرةالتغذية ومعظم الخمائر التي تستخدم صناعيا تقع تحت جنس Saccharomy وأشهرها النوع S.cervisiae وتعتبر السكريات الأحادية مثل الجلوكوز والفركتوز هي السكريات القابلة للتخمر والتي يمكن للخميرة إستهلاكها لإعطاء الكحول الإيثيلي، وتتم العملية بتأثير إنزيم الزيميز الموجود بالخميرة، أما السكريات الثنائية مثل السكروز فيتم تحلله أولا إلى وحدتين من السكريات الأحادية بفعل إنزيم الإنفرتيز الموجود قرب سطح الخميرة ثم تستكمل باقي عمليات التخمر. ولا تتم عملية التخمر إلا في وجود ضوابط معينه من تركيز المحلول السكري ودرجة الحرارة المناسبة ودرجة ال PH الملائمة لنمو الخميرة وعادة يتم توفير الاكسجين اللازم لتكاثر الخميرة في مراحل التخمر الأولى فقط ثم تستكمل باقي المراحل تحت ظروف لا هوائية. وبعد الحصول على الكحول الإيثيلي يكون بالإمكان الحصول على حمض الخليك وذلك بأكسدة الكحول الناتج بواسطة بكتريا تتبع جنس Acetobacter ويستخدم الخل كمادة غذائية متبلة وفي التخليل وفي صناعة منتجات الطماطم الحريفة ويحضر منه الأسيتون كما يستعمل في بعض الصناعات الكيمائية ومن فوائد الخل انه ينظم الإحتياطي القلوي للجسم وينبه الشهية وينشط العصارات اللعابية والمعدية وله تأثيرمساعدفي تمثيل الصموغ وبعض البروتينات وعند صناعةخميرة الخبازي يجب اختيار سلالة الخميرة المستخدمة للتأكد من خلوها من الخمائر الأخرى الغريبة التي تنافس الخميرة الأساسية في التغذية والنمو وتتسبب في خفض جودة الخبز الناتجة.

والخميرة الناتجة تحتوي على ٧٠٪ رطوبة وتعرف باسم الخميرة الطازجة يجب أن تحفظ على درجة حرارة لاتزيد على ٥.٣م لحين تسويقها او استخدامها. ونظرا لعدم ثباتها فإنها تجفف في انفاق أو اسطوانات لزيادة مدة حفظها.

شحاته أحمد عبد الفتاح
خبير تصنيع تمور بمعهد بحوث تكنولوجيا الأغذية



تيسيرات في بيع الأسمدة

وافق د. يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضي على بيع الأسمدة المخصصة لفلاحي الاصلاح الزراعي لمن يرغب من الباقي زراع الائتمان في شراء هذه الاسمدة وبيعها بسعر استلامها من الشركات المنتجة وعدم فرض أي عمولات أو فوائد في بيع الاسمدة.

أعلن ذلك المهندس محمد رضا إسماعيل مدير الهيئة العامة للاصلاح الزراعي في لقائه بمديري الاصلاح الزراعي بمختلف المحافظات وأضاف أن تعليمات نائب رئيس الوزراء يقضى بالتيسير على جميع الزراع في توفير الاسمدة وباقي مستلزمات الانتاج وطالب بمضاعفة الجهد في خدمة محصول القطن نظرا لنزول النقطة لمس ولاحتمال ارتفاع الاصابة بلطع دودة ورق القطن خلال هذه الفترة والتركيز على زيادة كفاءة تشغيل فئة النقاوة اليدوية وزيادة عدد المصايد وتطبيق الخطة المعتمدة من وزارة الزراعة في حالة ظهور أي نقص باستخدام المركبات الحديثة (مانعات الانسلاخ) وهي ليست مبيدات ولا تؤثر على الاعضاء الحيوية ولا تضر البيئة شرط التوقيت المناسب لاستخدامها.

واستعرض مدير هيئة الاصلاح الزراعي أن حالة الاصابة بمحافظات القطن حيث تبين أن المحافظات التي ارتفعت فيها الاصابة بشبة هي محافظات الشرقية والغربية والدقهلية وقد بدأت معدلات الاصابة في الاعتدال حيث كانت قد ارتفعت إلى ١٢ ألف لطعة للفدان الواحد ثم انخفضت إلى ثلاثة آلاف لطعة للفدان الواحد أول أمس وفي الوجه القبلي فإن حالة الاصابة غير مؤثرة حتى الآن رغم ارتفاع الاصابة بمحافظات الفيوم والمنيا وبني سويف بمعدلات لاتزيد على ٨٠ لطعة في الفدان مع أن الخطورة التي يتعرض لها القطن في هذه المحافظات هي ديدان اللوز. وفي مواجهة ذلك تم وضع فرمونات التشتيت وزيادة عدد المصايد الخاصة بديدان اللوز الشوكية حول جميع العوائل وداخل تجميعات القطن لدى ظهور الاصابة بها ومواكبتها مع تكوين اللوز ووجود مستقبلات الاصابة. وصرح المهندس أحمد الجزار وكيل وزارة الشئون الزراعية أنه قد تم التشديد على ضرورة تجهيز آلات الرش حتى تكون معدة للتدخل في حالة الحاجة إليها وتخزينها بالمياه للتأكد من سلامتها وأكد مدير الهيئة أن حالة الاقطان المنزرعة في مساحة ١٣٠ الف فدان بأراضي الاصلاح الزراعي بجميع المحافظات مطمئنة وتحت السيطرة ويجري تدريب مشرفي المناطق والجمعيات التعاونية تدريبا عمليا داخل الحقول على الطبيعة على كافة أعمال الفحص واتخاذ القرار في المكافحة طبقا الخطة المعدة من وزارة الزراعة.



م.محمد رضا إسماعيل

إعداد تقاوى محاصيل الموسم الشتوى

تم إجراء التفتيش الحقلى على مساحات انتاج تقاوى المحاصيل الشتوية لاعتمادها ولعداد الناتج منها للزراعة فى الموسم الشتوى القادم وهى محاصيل الفول السودانى والقمح والعدس والبطاطس وجارى سحب العينات للفحص المعملى تمهيدا لاعتماد المحصول الناتج. صرح بذلك المهندس / فوزى شاهين رئيس الإدارة المركزية لفحص واعتماد التقاوى بوزارة الزراعة ويوضح ان المساحة المنزرعة لانتاج التقاوى من محصول الفول البلدى بلغت ٨٤٨١ فدان وتم إجراء التفتيش الحقلى لاعتمادها طبقا لمستويات القبول والرفض بالقرار الوزارى ١٥٥٠ لسنة ١٩٩٤. فى حين بلغت مساحة محصول القمح على مستوى جميع فئات التعاقد وهى الادارة المركزية لانتاج التقاوى والشركات والجمعيات التعاونية والمزارع ٨١٤١١ فدان وقد افاد تقرير التفتيش الحقلى ان النتائج تبشر بارتفاع انتاجية الفدان عن الموسم الماضى

ويضيف انه بالنسبة لمحصول العدس فقد بلغت المساحة التى اجرى عليها التفتيش ٤٤٩ فدان، كما انه جارى اتمام عملية التفتيش الحقلى على مساحات انتاج تقاوى البطاطس التى سيتم اعتمادها والزراعة منها فى العروة المحيرة (بين النيلى والشتوى) لتصدير الناتج منها حيث بلغت المساحة التى تم قبولها ٨٨٦٠ فدان وجارى تقليع المساحات الخالية من الامراض الفيروسية والعفن البنى لفرز المحصول الناتج ونقله بعد تعبئته واعتماده للتخزين بالثلاجات المرخصة بذلك.

خبير فرنسى من المكتب القومى للغابات يزور مصر

يزور مصر مؤخرا الخبير الفرنسى السيد ماجرلم من المكتب القومى للغابات ONF التابع لوزارة الزراعة الفرنسية وذلك لزيارة غابات الأشجار الخشبية التى تم إنشاؤها بالاقصر وقنا وكذلك غابة الأشجار الخشبية فى سرابيوم بالإسماعيلية لوضع تصور كامل لإنشاء الغابة ولاختيار أصناف الأشجار التى تتناسب مع ظروف المنطقة.

الجدير بالذكر ان الحكومة الفرنسية تهتم بمشاريع إنشاء الغابات الخشبية وخصوصا فى مناطق الأقصر وقنا وادفو بأسوان.

بدء إنتاج التفاح لأول مرة بالوادى الأسيوطى

اناب د. والى د. محمد عزب للمشاركة فى افتتاح المرحلة الاولى من استزراع مزرعة اسيوط ٢٠٠٠ بالوادى الاسيوطى التى افتتحها الدكتور محمد رجائى الطحلاوى محافظ اسيوط صباح الاثنين الماضى وشارك فى الافتتاح قيادات المحافظة السياسية والشعبية وكان فى استقبالهم المهندس أحمد عبداللطيف مدير عام الشركة الذى قام بشرح خطة استصلاح واستزراع الف فدان بالوادى الاسيوطى بعد نجاح زراعة التفاح والخوخ والمانجو والعنب الابيض والاحمر على الاسلاك والزيتون والرومان وكانت سعادة محافظ اسيوط ببشائر الإنتاج من التفاح الذى يزرع لأول مرة بجنوب الصعيد.

دراسات عن الخيول العربية للحفاظ على الأصول الوراثية

قام (معهد بحوث التناسليات الحيوانية) فى الفترة الاخيرة بعمل دراسات بحثية مكثفة على الخيول العربية.. شملت فحص وتقييم السائل المنوى وعلاقة ذلك بالعجز وارتباطه بفصول السنة، وأثر ذلك على صفات السائل المنوى.. وهى بداية التعرف على خصائص السائل المنوى للخيول العربية الاصيلة لتحديد أعلى كفاءة تناسلية . وقد أجريت بنجاح ولاول مرة بجمهورية مصر العربية عملية تجميد السائل المنوى لطلائق الخيول العربية الاصيلة تمهيداً لإنشاء مركز متخصص لتجميع وتخفيف السائل المنوى للخيول العربية الاصيلة.

حيث قام الفريق البحثى بتجميع السائل المنوى وتخفيفه وتجميده.. وقد أظهرت النتائج بعد التجميد والاسالة نسبة حيوية عالية الجودة لاستخدامها فى التلقيح الاصطناعى والمحافظة على الاصول الوراثية.

توافر شتلات نخيل بارحى ناتجة عن زراعة الأنسجة

تقوم الإدارة المركزية للتشجير والاتحاد العام لمنتجى ومصدرى الحاصلات البستانية باستيراد ٥٠٠٠ شتلة نخيل بارحى من أشهر معامل زراعة الأنسجة النباتية بفرنسا لتربيتها بمشتل جروبى التابع للإدارة وتوفيرها لمزارعى النخيل. ويعتبر الصنف البارحى من أفخر أصناف التمور التى تشتهر بها العراق والمملكة العربية السعودية. ويذكر ان الإدارة المركزية للتشجير سبق وان قامت بالاتفاق مع نفس المعمل الفرنسى لإكثار اصناف التمور الجافة الملكابى، السكوتى، البرتمودا وتم تربيتها بمصر وزراعتها بأسوان والوادى الجديد وتوشكى.

ندوة علمية إرشادية عن البقايا الضارة فى الأغذية ذات الاصل الحيوانى

عقد قسم الارشاد البيطرى بمعهد بحوث صحة الحيوان التابع لمركز البحوث الزراعية الثلاثاء الماضى ندوة علمية ارشادية عن البقايا الضارة فى الأغذية ذات الاصل الحيوانى واثرها على صحة الانسان. حاضر فى هذه الندوة الباحثون المتخصصون فى هذا المجال بالمعهد وحضر الندوة الاطباء والمهندسون والزراعيون والمهتمون بصحة الانسان وصحة الاغذية ذات الاصل الحيوانى

تدريب المشتغلين فى تجارة المبيدات

أصدر الدكتور يوسف والى تعليماته بأن يقوم المعمل المركزى للمبيدات بالتنسيق مع جمعية تجار البذور والمبيدات باعداد دورات تدريبية متخصصة فى مجال التداول الصحيح للمبيدات الوقاية من اخطارها وذلك للمهندسين الزراعيين المديرين والمسئولين الفنيين لمتاجر المبيدات بهدف رفع المستوى الفنى للعاملين فى هذا المجال من أجل حماية العاملين والمواطنين والبيئة من مخاطر هذه المبيدات وترشيد استخدامها.

وقد عقد بالمعمل المركزى للمبيدات اجتماعا مع ممثلى جمعية تجار البذور والمبيدات وتم الاتفاق على وضع برنامج متكامل لتدريب هؤلاء الفنيين للتعرف على انواع مستحضرات المبيدات المستخدمة فى مصر واجراءات تراخيص الاتجار فيها. وطرق التداول المثلى وكيفية التعامل مع المبيدات عالية الخطورة وكذلك الطرق المثلى لتخزينها والتخلص من مخلفاتها. كما سيتم تعريف المتدربين على مخاطر التعرض للمبيدات على الانسان والحيوان والبيئة وكيفية تلافى هذه المخاطر وسيبدأ تنفيذ هذا البرنامج بالمعمل فى اواخر يوليو القادم. وسيتم الإعلان عن مواعيد هذه الدورات التدريبية تباعا على صفحات مصر الخضراء بجريدة الاهرام. ويمنح من يجتاز هذه الدورة التدريبية من المهندسين الزراعيين المديرين الفنيين المسئولين عن ادارة متاجر او مخازن المبيدات اذنا خاصا من وزارة الزراعة بعد موافقة لجنة مبيدات الآفات الزراعية بالاتجار فى المبيدات عالية وفائقة الخطورة.

رسالة دكتوراه تناقش: استخدام الزراعة العضوية فى التأثير على نمو بعض المحاصيل

نوقشت بكلية الزراعة جامعة القاهرة رسالة الدكتوراه المقدمة من الباحث الوافى عبده الوافى الغضبان بقسم بحوث النباتات الطبية والعطرية معهد بحوث البساتين حول استخدام الزراعة العضوية فى التأثير على النمو ومحصول الزيت والمكونات الكيماوية لنباتات النعناع البلدى والبردقوش، حيث قام الباحث باستخدام الاسمدة العضوية (الدواجن - البلدى - الخيول) ومقارنتها بالسماد الكيماوى NPK وتوصل الباحث إلى أفضل النتائج لاستخدام الأسمدة العضوية لزراعة النباتات الطبية والعطرية بهدف الحصول على محصول او منتج طبيعى خال من الكيماويات والوصول إلى منتج طبيعى بدون اى تلوث كيماوى وهذا ضرورى للصناعات الدوائية، كما استهدفت الرسالة ايضا إلى تحسين نوعية وجودة وصفات الأراضى المسمدة بالاسمدة العضوية وخصوصا الأراضى الجديدة والاراضى المستصلحة حديثا.

وقد نوقشت الرسالة تحت اشراف الاستاذ الدكتور/ عبدالغفور عوض السيد والدكتور حازم عبد الجليل منصور بكلية الزراعة جامعة القاهرة والدكتورة محاسن صدقى بمعهد بحوث البساتين وتفضل بمناقشة الرسالة الاستاذ الدكتور على عبد الحميد استاذ النباتات الطبية والعطرية بجامعة الزقازيق والدكتور احمد سلامة الليثى والدكتورة عفت العداوى استاذ الزينة والنباتات الطبية والعطرية بجامعة القاهرة.

معهد بحوث الأمصال واللقاحات يحوز المركز الاول فى معرض دولى

شارك معهد بحوث الامصال واللقاحات فى معرض دولى اقيم فى تونس بمشاركة ١٢ دولة برعاية وزارة الفلاحة التونسية خلال الفترة من ٤ الى ٧ يونيه ١٩٩٨ وقد لقى الجناح المصرى اهتماما بالغا وأبدى زواره اعجابهم وتقديرهم لمنتجات المعهد وكان على رأس الزائرين لجناح المعهد وزير الفلاحة التونسى والسفير المصرى والمسئول الاول عن البحث العلمى فى تونس وكبار المسئولين عن المعرض. وفى حفل الختام أعلن اختيار جناح معهد بحوث الامصال واللقاحات حائزا المركز الاول على رأس عشرة أجنحة من مختلف دول العالم ضمن ١٤٤ جناحا، وقد منح اسم المعهد شهادة تقدير وميدالية الفوز بالمركز الاول ويقول د. احمد محمود داود مدير المعهد إن منتجات المعهد من اللقاحات البيطرية ذات سمعة عالية ويتم تصديرها الكثير من الدول الافريقية والاسيوية وتلقى اقبالا كبيرا نظرا لمستوياتها القياسية ورخص اسعارها نسبيا

وقد مثل وفد المعهد فى المعرض كل من:

د./محمد احمد معاذ رئيس قسم الطاعون البقرى بالمعهد

د./ رضوان حسين عبد الرحيم مدير ادارة المشروعات بالمعهد

بازاجران .. لمحصول وفير فى الأرز وخال من الحشائش

تعتبر مشكلة حشائش العائلة السعدية مثل العجيرة والسعد والسمار وكذا الحشائش عريضة الأوراق من اهم المشاكل التى تصيب الحقول وخاصة حقول الأرز لذلك كانت للبادرة الأولى من شركة شورى للكيماويات لاستيراد مركب بازجران مركب ذو تأثير عظيم وشامل يحمى المحصول تماماً من منافسة الحشائش له، يفتك بالحشائش الضارة من إنتاج شركة باسف الألمانية.

المادة الفعالة بنتازون (Bentazon) ٤٨٠ جم / لتر المادة المستحضرة على هيئة محلول مائى تحتوى على ٤٨٠ جم مادة فعالة فى اللتر

معلومات عامة : البازاجران مبيد حشائش عالى التخصص ذو تأثير بالملامسة أساساً، البازجران يمتص بسهولة بداخل الأوراق وجذور النباتات المعاملة. البازاجران ذو تأثير فعال وقوى على الحشائش عريضة الأوراق وكذا حشائش العائلة السعدية مثل العجيرة والسعد والسمار.

معدل وطريقة استعمال فى حقول الأرز

تتوقف نسبة استعمال البازاجران على درجة نمو وكثافة الحشائش فى حقول الأرز على ان ينصح باستعماله بمعدل ١,٥ لتر (لتر ونصف) للفدان وذلك بإحدى الطريقتين :

١- خلطا مع الجبس الزراعى أو التراب او الرمل : وذلك بإضافة معدل الإستخدام لتر ونصف للفدان إلى ٥٠ - ١٠٠ كجم جبس زراعى مع الخلط الجيد للتجانس ثم نثرها نثراً متجانساً ومنتظماً بعد صرف مياه الحقل صرفا تاماً .

٢- رشاً على نباتات الأرز :

تجرى المعاملة رشاً على نباتات الأرز والحشائش فى الحقول المرويه وذلك إما بواسطة الرشاشات الظهرية ذات السنة بشابير أو بواسطة موتورات الرش، مع مراعاة أن يكون الرش منتظماً ومتجانساً وعلى أن يغطى محلول الرش جميع أجزاء النباتات مع مراعاة عدم ترك أماكن أو بقع فى الحقل بدون رش .

الوقت المناسب لإجراء العلاج : إن الوقت المناسب لإجراء العلاج فى حالة استخدام البازاجران نثراً خلطاً مع الجبس الزراعى أو خلافه كما هو موضح سابقاً هو ١٢ - ١٥ يوماً وذلك فى المشاتل أو حقول الأرز الشتل أو البدار أو عندما تكون حشائش على ٣ - ٤ ورقات أو عندما يصل ارتفاع الحشائش من ٥ - ١٠ سم. على أن يراعى صرف مياه الحقل صرفاً تاماً قبل إجراء العلاج بيوم أو يومين حتى يمكن تغطية جميع أجزاء النبات بمحلول الرش تغطية كاملة. ثم يعاد غمر الحقل بالمياه غمراً كاملاً بعد العلاج بيوم أو يومين على أن يستمر الحقل مغموراً بالمياه مدة ٦ ، ٨ أيام وهذا يساعد على عدم إنبات حشائش جديدة

اعتبارات هامة : فى زراعة الأرز يقضى على الحشائش العجيرة والسعد والسمار وبز الكلبة وغيرها من الحشائش عريضة الأوراق ليس لها اى تأثير حيوى ضار للمحاصيل المجاورة كالقطن والذرة والخضراوات وغيرها .

بازجران ليس له أى تأثير سام على الإنسان أو الحيوان عندما يستخدم بالطريقة الصحيحة، وهو لا يؤذى النحل أو الأسماك.

عدلات وطريقة الاستعمال فى زراعات :

فول الصويا: لمكافحة الحشائش ذات الأوراق العريضة خاصة الشبيط والعليق بمعدل ١ لتر رشاً عاماً على نباتات المحصول والحشائش وذلك قبل رية المحاياة أو بعدها

الذرة (الشامية والسكرية): لمكافحة حشائش الشبيط بمعدل ٧٥٠سم/ الفدان رشاً عاماً على نباتات المحصول والحشائش عندما يكون نبات الذرة على ٣ - ٤ أوراق مع مراعاة وجود نسبة رطوبة فى التربة للحصول على افضل النتائج .

لمكافحة حشائش عريضة الأوراق وخاصة الكبر بمعدل ٥٠٠ سم٣ للفدان رشا عاماً بعد ٣ - ٤ أسابيع من الزراعة

الكتان : لمكافحة حشائش عريضة الأوراق خاصة بمعدل ٥٠٠ سم٣ للفدان رشاً عاماً عندما يصل ارتفاع النباتات من ١٢ إلى ١٥ سم

القمح : لمكافحة حشائش عريضة الأوراق بعد رية المحاياة بمعدل ١ لتر/ الفدان رشاً عاماً عندما تكون الحشائش فى طور من ٣ - ٤ أوراق .

(فيما عدا حشائش الحندقوق والنفل وضرس العجوز) حيث يكون تأثير المركب محدوداً للغاية.

احتياطات عامة يجب مراعاتها عند استعمال المركب :

يجب اتخاذ الاحتياطات الوقائية المتبعة كعدم التعرض لرذاذه أو ملامسته الجلد أو الأعين أو استنشاقه أو ابتلاع محلوله وعدم الأكل أو الشرب أو التدخين أثناء الرش. كما يجب ارتداء ملابس خاصة بالرش كالقفازات وأقنعة الرأس وذلك كتعليمات الأمن الصحى .

أنت على موعد مع الدورة المتقدمة الثانية لعيش الغراب

ينظم معهد بحوث تكنولوجيا الاغذية الدورة التدريبية المتقدمة الثانية (تعقد كل ٦ شهور) ذلك فى الفترة من ٢٨ يونيو حتى ٢ يوليو ولمدة ٥ أيام تشتمل الدورة على زيارة بعض المزارع الكبرى فى مصر (مزرعة طنطا) و للحجز فى الدورة بمقر المعهد (٩ ش جامعة القاهرة - الجيزة) يحاضر فى الدورة كبار المتخصصين فى هذا المجال ا . د بهرام محمود ا . د محمد على احمد (زراعة عين شمس) ا . د مصطفى القطان (العدد محدود).

يشرف على الدورة د. فوزى مدبولى خبير عيش الغراب بالمعهد يفتتح الدورة ويقوم بتوزيع الشهادات بها ا . د احمد خورشيد مدير المعهد.

جدول اذاعة حلقات سر الأرض فى الفترة من ٢٠-٢٦ يونيو ٩٨

اليوم	الموضوع	القناة	توقيت الاذاعة
السبت ٦/٢٠	تربية الاسماك فى حقول الأرز	السادسة	٥,٣٠ مساء
الاحد ٦/٢١	مكافحة امراض الارز	السادسة	٥,٣٠ مساء
الاثنين ٦/٢٢	مكافحة القواقع والبزاقات	السادسة	٥,٤٥ مساء
الثلاثاء ٦/٢٣	الاخطاء الشائعة بين زراع القطن	السادسة	٥,٣٠ مساء
	تحميل فول الصويا على القصب الربيعى	السابعة	٥,٣٠ مساء
الاربعاء ٦/٢٤	تحصين الماشية	السادسة	٥,٣٠ مساء
الخميس ٦/٢٥	اختبارات السل البقرى	السادسة	٥,٣٠ مساء
الجمعة ٦/٢٦	مكافحة الذبابة البيضاء	الاولى	١,٤٥ ظهرا

محمد فريد خميس
رئيس مجموعة شركات النساجون الشرقيون
ينعى ببالغ الحزن والاسى
المهندس محمد حسن درة
والد
المهندس حسن درة
والمهندس مدحت درة
والمحاسب اسامة درة
اسكن الله الفقيد واسع جناته
وللاسرة خالص العزاء

دكتور عمرو عبد السميع
مساعد رئيس تحرير الاهرام
والسيدة حرمه
يحتسبان عند الله المهندس
محمد حسن درة
ويتقدمان بعزاء من صميم القلب الى
المهندس حسن درة
وكل افراد العائلة ويتوجهان بالدعاء الى الله ان يسكنه فسيح
جناته ويلهمهم جميعا الصبر والسلوان

المحاسب مجدى ابوغالى
يتقدم بخالص العزاء للاخوة
المهندس حسن درة
والحاج طاهر ابوعبدالله
وال درة لفقيدهم المرحوم
المهندس محمد حسن درة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

منتصر ابوغالى
رئيس مجموعة شركات ابوغالى واسرته
ومديرو العموم والعاملون ينعون بمزيد الحزن
والاسى الوالد الفاضل الحاج
محمد حسن درة
والد المهندس حسن درة
ودكتور مهندس مدحت درة والاستاذ اسامة درة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

سيف الله قطرى
رئيس مجلس ادارة
البنك المصرى المتحد
واعضاء مجلس الادارة
ومساعد العضو المنتدب
ومديرو العموم وجميع العاملين بالبنك
يتقدمون بخالص العزاء الى
المهندس حسن درة والعائلة
فى وفاة والده
المهندس محمد حسن درة
للفقيد الرحمة ولجميع افراد الاسرة الصبر والسلوان

شركة الشرق الاوسط
للاضاءه الحديثة
«مصطفى على»
الحاج مصطفى على
المهندس نادر مصطفى على
المحاسب محمد مصطفى على
يشاطرون الاحزان لوفاة والد السادة
المهندس حسن درة
الدكتور المهندس مدحت درة
الاستاذ اسامة درة
ويسالون الله ان يتغمد الفقيد برحمته
وان يسكنه فسيح جناته

شركة الاسكندرية والسعودية
للمشروعات السياحية
الدكتور حسنى فهمى والمهندس عصام علام
والادارة الفنية
يشاطرون بمزيد من الحزن والاسى
المهندس حسن درة
والدكتور مهندس مدحت درة وجميع افراد العائلة الكريمة
فى وفاة الوالد العزيز
المهندس محمد حسن درة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المهندس
عبدالحكيم جمال عبدالناصر
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب
شركة المقاولات الحديثة
للاستثمار والتنمية
واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين
بالشركة يتقدمون بخالص العزاء
للسيد المهندس حسن درة
والسيد الدكتور مدحت درة
والسيد الاستاذ اسامة درة
لوفاة والدهم السيد المهندس
محمد حسن درة
ندعو الله ان يتغمد الفقيد برحمته الواسعة
ولكم خالص العزاء

الشركة المصرية الدولية
للصناعات الدوائية «ايبيكو»
الدكتور احمد برهان الدين اسماعيل
رئيس مجلس الادارة ورؤساء
القطاعات والعاملون ينعون بمزيد
من الحزن والاسى المغفور له
المهندس محمد حسن درة
رئيس مجموعة شركات درة
سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد
بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته
ويتقدمون لاسرة الفقيد بخالص العزاء

الدكتور
أحمد برهان الدين اسماعيل
رئيس مجلس ادارة
الشركة المصرية الدولية
للصناعات الدوائية (ايبيكو)
ينعى بمزيد من الحزن والاسى المغفور له
المهندس محمد حسن درة
رئيس مجموعة شركات درة
سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد
بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته
ويلهم اسرته الصبر والسلوان

الشركة الهندسية
للإنشاء والتعمير
مهندس نبيل زكى
وجميع العاملين بمشروع فيرست
ينعون بمزيد من الحزن والاسى
المعلم الفاضل والوالد
المهندس محمد حسن درة
رئيس مجلس ادارة مجموعة شركات درة
داعين من الله عز وجل ان يتغمده
بواسع رحمته ويلهم الاسرة الصبر والسلوان

مهندس
نابه هاشم يحيى
ينعى بمزيد من الحزن والاسى
المهندس محمد حسن درة
والد المهندس حسن درة
والمهندس مدحت درة والمحاسب اسامة درة
وحما الاستاذ محمد الخربطلى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مصطفى منتصر
رئيس مجلس ادارة
مجموعة شركات منتصر
واعضاء مجلس الادارة ومديرو
العموم وجميع العاملين بالشركات
ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيد مصر
المهندس محمد حسن درة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المهندس
محمود عثمان أحمد عثمان
رئيس مجلس ادارة مجموعة
شركات عثمان احمد عثمان
والسيد المهندس نائب رئيس مجلس
الادارة واعضاء مجلس الادارة
والمديرون والعاملون
ينعون ببالغ الحزن والاسى
المهندس محمد حسن درة
احد اعظم رواد ومؤسس اعمال البناء والمقاولات
للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الاتحاد المصرى لمقاولى
التشييد والبناء
المهندس
محمد محمود على حسن
رئيس مجلس ادارة الاتحاد
والسادة نواب الرئيس والامين
العام وامين الصندوق وجميع
السادة اعضاء مجلس الادارة
والمقاولون والعاملون بالاتحاد
ينعون بمزيد من الحزن والاسى
المرحوم الحاج
المهندس
محمد حسن درة
النائب الاول لرئيس الاتحاد
ويطلبون للراحل الكريم الرحمة
ولاسرته خالص الصبر والعزاء

حسين سالم
ينعى ببالغ الحزن والاسى
السيد المهندس
محمد حسن درة
والد السيد
الدكتور مدحت درة
اسكن الله الفقيد فسيح جناته
وللاسرة خالص العزاء والصبر والسلوان

شركة ابو خليل لنقل
البضائع والمعدات الثقيلة
الحاج محمد ابراهيم خليل
وأولاده
تنعى بمزيد الاسى والحزن
المهندس محمد حسن درة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ميتالو لأعمال الألومنيوم
مهندس مصطفى ذهنى
وجميع العاملين بالشركة
يشاطرون بمزيد من الحزن والاسى
المهندس حسن محمد درة
المهندس مدحت محمد درة
المحاسب اسامة محمد درة
فى وفاة والدهم
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مجموعة شركات
المهندس أسامة طه
المهندس أشرف فرج
المديرون وجميع العاملين بالمجموعة
ينعون بمزيد الحزن والاسى رائدا من
رواد المقاولات بمصر والعالم العربى
المهندس محمد حسن درة
للفقيد الرحمة وللعائلة
الصبر والسلوان

المهندس عمرو جزارين
يشاطر أخاه وصديقه
الأستاذ أسامة درة
فى وفاة والده
الحاج المهندس
محمد حسن درة
تغمد الله الفقيد الكريم بواسع رحمته
واسكنه فسيح جناته
والهم اسرته وذويه الصبر والسوان

أحمد جمال الدين
عبدالوهاب
يشاطر بمزيد من الحزن والأسى
المهندس حسن درة
المهندس مدحت درة
المحاسب أسامة درة
لوفاة والدهم
المرحوم المهندس
محمد حسن درة
للفقيد الكريم الرحمة
وللأسرة خالص العزاء
«إنا لله وإنا إليه راجعون»

شركة العزيزية للمبانى المصرية
المهندس أشرف صبرى والأسرة
وجميع العاملين بالشركة
يتقدمون بخالص العزاء الى
المهندس حسن محمد درة
الدكتور مهندس مدحت محمد درة
الاستاذ أسامة محمد درة
الأستاذة فاطمة محمد درة
لوفاة والدهم رجل العلم والبر والعطاء
المهندس محمد حسن درة
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الشركة العربية للمقاولات العامة
وانشاء ورصف الطرق ش . م . م
محمود مصطفى مطاوع
قطاع جنوب سيناء
المهندسون والعاملون
بعملية مركز الريفيرا السياحى طابا
وعملية تنمية قطاع دهب الرسانسة
يشاطرون بمزيد من الحزن والاسى
الاستاذ الدكتور مدحت درة
استشارى المشروع
فى وفاة المغفور له والده
السيد / محمد حسن درة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المهندس
محمود عثمان احمد عثمان
رئيس مجلس ادارة
مجموعة شركات
عثمان احمد عثمان
والسيد المهندس نائب رئيس مجلس الادارة واعضاء مجلس الادارة والمديرون والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيد مصر والامة الاسلامية العالم الجليل وامام العصر
فضيلة الشيخ
محمد متولى الشعراوى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جمعية ندوة الذكر الحكيم
والمدارس الصيفية لتحفيظ القرآن الكريم ومسجد الفتح بالزمالك
الدكتور عبدالمنعم ابوالفضل واخوانه اسرة الجمعية يحتسبون عند الله رجل الشهامة والبر والاحسان المهندس
محمد حسن درة
اسكنه الله فسيح جناته وانزل عليه فيوض رحمته
«إنا لله وإنا إليه راجعون»

بنك القاهرة
رئيس مجلس الادارة ونائباه واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالبنك ينعون بمزيد الحزن والاسى
المهندس
محمد حسن درة
اسكنه الله فسيح جناته
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

«انا لله وانا اليه راجعون»
مجموعة شركات توب يونيفرسال
احمد شاكر
والعاملون بها ينعون بمزيد من الاسى والحزن
الاب المهندس
محمد حسن درة
رئيس مجلس ادارة الشركة الهندسية للانشاء والتعمير
ويشاطرون
المهندس حسن درة
الاحزان سائلين الله للفقيد الكريم واسع الرحمة والمغفرة

كلية الهندسة
جامعة الأزهر
أ.د. حسين عباس
عميد الكلية
ينعى ببالغ الحزن والاسى رجل البر والتقوى
المهندس محمد حسن درة
سائلين الله ان يسكنه الجنة جزاء ماقدم ويلهمنا واحباءه الصبر

ببالغ الحزن والاسى
ينعى العاملون بشركة
نيوويف
الفقيد الكبير المهندس
محمد حسن درة
اسكنه الله فسيح جناته
«انا لله وانا اليه راجعون»

الاستاذ مصطفى عباس
المحامى بالنقض
الاستاذ عباس مصطفى المحامى
وجميع العاملين
بشركة ترانس سبيس اركتكس للاستشارات الهندسية
ينعون
بمزيد الحزن والاسى
الفقيد العزيز الغالى
مهندس محمد حسن درة
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اسرته ونويه بالصبر والسلوان

بنك مصر رومانيا
فرع المهندسين
مدير الفرع ومديرو الادارات وجميع العاملين بالفرع يشاطرون ببالغ الحزن والاسى
المهندس حسن درة
فى وفاة والده
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المكتب العربى للمقاولات
الحاج
حمدان سالم عطوة
واولاده
ينعون بمزيد الحزن والاسى
والد
المهندس حسن درة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جبهة علماء الازهر
فى رحمة الله الشيخ الشعراوى عزاؤنا للاسرة وللازهر وللامة الاسلامية

القنصلية العامة لجمهورية مصر العربية فى جدة وصندوق رعاية المصريين العاملين فى جدة ينعيان ببالغ الحزن والاسى فقيد الامة الاسلامية الداعية الاسلامى فضيلة
الشيخ متولى الشعراوى
ويدعون الله عز وجل ان يتغمد بواسع رحمته وان يلهم اهله وذويه والامة الاسلامية الصبر والسلوان
«انا لله وانا اليه راجعون»

نقابة الاشراف الفرعية بالعريش
تنعى بعميق الاسى فقيد الامة الاسلامية والداعية الاسلامى فضيلة الشيخ
محمد متولى الشعراوى
وتدعو العلى القدير ان يعوض الاسلام والمسلمين فيه خيرا

الكنيسة الانجيلية بسيدى بشر تقدم خالص العزاء للاخوة المسلمين ولمسجد العزيز القدير لرحيل فقيه الاسلام الشيخ محمد متولى الشعراوى

شركة يونايتد للسمسرة فى الاوراق المالية
رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون
الاستاذ احمد محمد متولى الشعراوى
لوفاة والده الداعية الاسلامى الكبير
فضيلة الشيخ
محمد متولى الشعراوى
رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته وللاسرة خالص العزاء

الجمعية الخيرية للرعاية الطبية بدمياط
مستشفى دار الشفاء بدمياط
اعضاء مجلس الادارة والمدير العام والاطباء والعاملون بالمستشفى ينعون بمزيد من الحزن والاسى رجل الخير
المهندس محمد حسن درة
رئيس مجلس ادارة الجمعية الخيرية للرعاية الطبية تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اهله الصبر والسلوان

لواء طيار
منير صالح ثابت
رئيس مجلس الادارة والعاملون بالشركة المصرية لخدمات الطيران يشاطرون بمزيد من الحزن والاسى
المهندس حسن درة
لوفاة والده
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة مكتب المهندسون الاستشاريون
د. عز الدين فهمى
د. حسين عباس
يحتسبون عند الله تعالى المصرى الاصيل رائد التشييد والاسكان وشيخ المهندسين
المهندس محمد حسن درة
ويتضرعون الى الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته ويلهمنا والاسرة الصبر والسلوان

المهندس جمال جبران
ينعى ببالغ الحزن
الاب الفاضل والمعلم الجليل
المهندس
محمد حسن درة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كمال جبيش وحرمه
يشاطران ببالغ الحزن
الدكتور مدحت درة
لوفاة والده المهندس
محمد حسن درة

المهندس الاستشارى عزت فهمى عزيز ينعى ببالغ الحزن الوالد المهندس
محمد حسن درة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم
الشركة الاعلامية العربية بمصر
المهندس
اسامة الشيخ
مدير عام الشركة وجميع المديرين والعاملين بها يحتسبون عند الله
فضيلة المغفور له الشيخ
محمد متولى الشعراوى
أمام الدعاة الى الله بالحكمة والموعظة الحسنة ويدعون الله تبارك وتعالى ان يتغمده برحمته وان يلهم اسرته ومحبيه الصبر والسلوان

المهندس
احمد بن على الكريدى
رجل الاعمال السعودى
ينعى ببالغ الحزن والاسى فقيد الاسلام والمسلمين فضيلة شيخ الدعاة
محمد متولى الشعراوى
ويدعو الله ان يتغمده برحمته ويسكنه فسيح جناته ويجزيه عن كافة المسلمين خير الجزاء رحم الله شيخا ووالدينا
«إنا لله وإنا إليه راجعون»

مهندس فوزى الفتى
رئيس مجلس ادارة اميكو
والمهندس هشام الفتى
العضو المنتدب
وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيد مصر والعالم الاسلامى الداعية الاسلامى فضيلة الشيخ
محمد متولى الشعراوى
جزاه الله خير الجزاء على ماقدم للاسلام والمسلمين اسكنه الله فسيح جناته مع النبيين والصديقين والشهداء وحسن اولئك رفيقا
«إنا لله وإنا إليه راجعون»

جمعية منارة الايمان الخيرية
ومدارس المنارات
رئيس ومجلس ادارة واعضاء الجمعية يحتسبون عند الله فقيد الامة العربية والاسلامية الامام الجليل الداعية الاسلامى فضيلة
الشيخ محمد متولى الشعراوى
احد رواد مؤسسى الجمعية واول رئيس لمجلس ادارتها بعد حياة حافلة بالعطاء وخدمة دين الله رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته

مؤسسة محمد حسنى
حسنى عثمان والعائلة
يحتسبون عند الله
الوالد والاستاذ والمربى فضيلة الشيخ
محمد متولى الشعراوى
رضى الله عنه وارضاه واسكنه فسيح جناته والهم اسرته ونويه الصبر والسلوان

الدكتور
احمد برهان الدين اسماعيل
رئيس مجلس ادارة
الشركة المصرية الدولية للصناعات الدوائية (ايبيكو)
ينعى بمزيد من الحزن والاسى علما من اعلام الفكر الاسلامى العالم الجليل فضيلة الشيخ
محمد متولى الشعراوى
جزاه الله خيرا على ماقدمه للاسلام والمسلمين واسكنه الله فسيح جناته وللامة الاسلامية خالص العزاء

ينعى احمد صدقه
سعيد كعكى
الى الامة الاسلامية العالم الجليل فضيلة الشيخ
محمد متولى الشعراوى
اسكنه الله فسيح جناته ولاسرته ولكافة المسلمين الصبر والسلوان

شركة كايروخان للفنادق والسياحة
رئيس واعضاء مجلس الادارة والمستشار الاقتصادى والعاملون بالفندق يحتسبون عند الله الداعية الاسلامى الكبير الشيخ
محمد متولى الشعراوى
تغمد الله الفقيد العزيز برحمته

مجموعات شركات
مهندس محمد والى وشركاه
مهندس محمد والى
مهندس علاء والى
وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيد مصر والشعوب الاسلامية
الشيخ محمد متولى الشعراوى
الداعية الاسلامى الكبير
نسال الله عز وجل ان يسكنه فسيح جناته مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين جزاء ماقدم للاسلام والمسلمين

خميس عصفور
ينعى ببالغ الحزن الى الامة الاسلامية علما من اعلام الفكر الاسلامى
العالم الجليل
فضيلة الشيخ
محمد متولى الشعراوى
جزاه الله خيرا عن ماقدمه للاسلام والمسلمين واسكنه فسيح جناته وللامة الاسلامية وشعب مصر خالص العزاء

«إنا لله وإنا إليه راجعون»
بمزيد من الحزن والاسى
تنعى
مجموعة شركات برين ويفز
الامام المجدد والداعية المصلح الكبير
المغفور له الشيخ
محمد متولى الشعراوى
خير من فسر القرآن فى هذا الزمان ورفع لواء الدين فى العالمين وتقدم خالص العزاء
للأستاذ /احمد متولى الشعراوى
رئيس مجلس الادارة
وصاحب الفضيلة الأستاذ /سامى الشعراوى
والأستاذ/ عبدالرحيم الشعراوى
تغمد الله الفقيد بواسع رحمة والهم اهله ونويه وجميع المسلمين فى مشارق الارض ومغاربها الصبر والسلوان

المجمع العلمى المصرى
بكل الفكر الطيب ينعى سليمان حزين رئيس للمجمع والسادة العلماء اعضاؤه بمصر والعالم العربى والاسلامى فضيلة الداعية الاكبر المغفور له
محمد متولى الشعرواى
ويسالونه تعالى ان يطيب ثراه وان يجزيه احسن مايكون الجزاء لقاء ماقدم للاسلام والعالم الاسلامى كله من خير باق على الزمن

جعل الله المحبة فى الفقيد الصبر عليه وجعل السلوى فى المغفرة له وجعل جزيل الاجر فى جميل الصبر
كلمات مولانا الشعراوى
كان يريد ان ارسلها للتعزية نائب عنه لظروفه الصحية الاخيرة وشاء الله ان يكون هو اول من ارسلها له
طه درويش
محاسب قانونى

عزاء وزارة الاوقاف
الدكتور محمود حمدى زقزوق
وزير الاوقاف
والعاملون بالوزارة وهيئة الاوقاف والمجلس الاعلى للشئون الاسلامية يحتسبون عند الله
العالم الجليل
فضيلة الشيخ
محمد متولى الشعراوى
وزير الاوقاف الاسبق
ويسالون الله ان ينزله منازل الصديقين والشهداء والصالحين وان يعوض الامة العربية والاسلامية فى فقده خيرا والبقاء لله وحده

نادى هيئة تدريس جامعة الازهر
آ.د. احمد عمر هاشم رئيس الجامعة وجميع اعضاء هيئة التدريس يحتسبون عند الله
الامام الشيخ
محمد متولى الشعراوى
فقد اثرى الساحة الاسلامية ونافح عن الدعوة وطبقت احاديث علمه الافاق ندعو الله ان يتقبله فى اكرم جوار

الاستاذ الدكتور
احمد عمر هاشم
رئيس المجلس الاعلى للشباب المسلمين والسادة الاعضاء يحتسبون عند الله الداعية الاسلامى الكبير الامام
محمد متولى الشعراوى
اسكنه الله فسيح جناته
«إنا لله وإنا إليه راجعون»

كلية اصول الدين باسيوط
تنعى الى العالم الاسلامى الداعية فضيلة الشيخ
محمد متولى الشعراوى
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

المشيخة العامة للطرق الصوفية
الشيخ حسن الشناوى شيخ المشايخ والمجلس الاعلى والامين العام والسادة مشايخ الطرق والابناء والاحباب والمريدون ينعون بمزيد من الحزن والاسى صاحب الفضيلة العارف بالله
الشيخ
محمد متولى الشعراوى
العالم الجليل الفذ الذى كرس حياته وعلمه وماله فى خدمة قضايا الاسلام والمسلمين تغمده الله بواسع رحمته وعوض مصر والامة الاسلامية عنه خيرا

هيئة قضايا الدولة
المستشار
جمال الدين اللبان
المستشار
سمير طه السجاعى
نائب رئيس هيئة قضايا الدولة
الامين العام
والمستشارون نواب رئيس الهيئة والوكلاء والمستشارون وسائر اعضاء هيئة قضايا الدولة والعاملون بها ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيد الامة الاسلامية فضيلة الشيخ
محمد متولى الشعراوى
تغمد الله الفقيد الكريم برحمته والهم الاسرة الصبر والسلوان

فضيلة الإمام الشعراوى
بعيون دامعة وقلوب خاشعة نبتهل الى الله ان ينتفع اهل الاسلام بعلمك وان يستجيب لدعائك لامتك اما انت فايمانك بالله كفاك
شركة وديان للاوراق المالية

المهندس وليد جوهر
وجميع العاملين بشركة تراكس يتقدمون بخالص العزاء الى السيد
احمد متولى الشعراوى
فى وفاة الداعية الاسلامى الجليل
فضيلة الشيخ
محمد متولى الشعراوى
اسكنه الله فسيح جناته والهمنا وجميع المسلمين فى جميع انحاء العالم الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى»
صدق الله العظيم
السيد ايهاب جوهر
وجميع العاملين بشركة انيميشن تيم يتقدمون بخالص العزاء الى السيد
احمد متولى الشعراوى
لوفاة فضيلة الشيخ
محمد متولى الشعراوى
للفقيد الرحمة ولجميع الامة الاسلامية الصبر والسلوان

محاسب
حسين فهمى جلال الدين
رئيس مجلس ادارة شركة
صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات
ورؤساء القطاعات ومديرو العموم والادارات وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى
فقيد الامة الاسلامية الداعية
فضيلة الشيخ
محمد متولى الشعراوى
للفقيد الكريم الرحمة والاسرة خالص العزاء

الدكتور
احمد عصمت عبدالمجيد
الامين العام لجامعة الدول العربية والامناء العامون المساعدون والمستشارون وسائر العاملين بجامعة الدول العربية ينعون الى الامتين الاسلامية والعربية عالما جليلا ومجاهدا فى سبيل اعلاء كلمة الحق
فضيلة الشيخ
محمد متولى الشعراوى
تغمده الله بواسع رضوانه واسكنه فسيح جناته والهم الجميع الصبر والسلوان

الدكتور حسين كامل بهاء الدين
وزير التربية والتعليم
يتقدم باسمه وباسم جميع العاملين بالوزارة بخالص العزاء لجماهير الامة الاسلامية فى وفاة امام الدعاة العالم الجليل
فضيلة الشيخ
محمد متولى الشعراوى
الذى كان نموذجا للداعية الواعى الهادى المستنير فقدم لدينه ولامته الاسلامية وللانسانية جمعاء من علمه ووعظه وارشاداته وخواطره الفياضة مايجعله قدوة حسنه فى الدعوة الى الله بالحكمة والموعظة الحسنة وكان له الفضل فى تجديد شباب الاسلام باسلوبه الفريد المتميز كما قدم للتربية والتعليم علما غزيرا انتفع به ملايين من ابناء مصر رحم الله فقيدنا الغالى والهم آله ومحبيه وتلاميذه الصبر والسلوان ونفع المسلمين بماتركه من تراث عظيم
«إنا لله وإنا إليه راجعون»

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره
ينعى
الدكتور مهندس
محمد ابراهيم سليمان
وزير الاسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية الداعية الاسلامى الجليل
فضيلة الشيخ المرحوم
محمد متولى الشعراوى
تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهمنا والاسرة والامة العربية والاسلامية الصبر والسلوان

مجمع اللغة العربية
رئيس المجمع واعضاؤه وخبراؤه والعاملون به ينعون الى الامة العربية والاسلامية عضو المجمع الجليل وامام الدعاة المعاصرين صاحب الفضيلة الشيخ العلامة
محمد متولى الشعراوى
والمجمع اذ ينعاه ينعى حياته الحافلة التى وقفها على الدعوة الاسلامية فى المشرق والمغرب وعلى تفسير القرآن الكريم باقتدار لغوى فذ واستيعاب فكرى ألمعى فريد جزاه الله تعالى عما قدم للاسلام والمسلمين ولجزاه مثوبته فى رحاب جنته ورضوانه

عزاء جامعة الزقازيق
الاستاذ الدكتور
احمد فؤاد منصور الشيخ
رئيس الجامعة
واسرة الجامعة ينعون الى الامة الاسلامية الداعية والمفكر الاسلامى الكبير
المرحوم الشيخ
محمد متولى الشعراوى
اسكنه الله فسيح جناته ويتقدمون لاسرته بخالص العزاء

من شعب بورسعيد الحزين
لروح فقيد الامة الاسلامية والعربية
فضيلة الامام الشيخ
محمد متولى الشعراوى
رحلت عنا بجسدك لكنك لن ترحل بعلمك الغزير فما اعطيته للامة الاسلامية يعد نبراسا ومنهجا يسير عليه الاجيال المتعاقبة فليتغمدك الله برحمته وليلهم الصبر للعالم الاسلامى والعربى على فراقك

الحاج
رجب اسماعيل الشناوى
رئيس مجلس ادارة
شركة سن لايت للتوكيلات الملاحية

دكتور حلمى نمر
نقيب التجاريين
واعضاء مجلس النقابة ومجالس الشعب والنقابات الفرعية ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيد الامة الاسلامية العالم الجليل
فضيلة الشيخ
محمد متولى الشعراوى
الذى افنى عمره فى قضايا الاسلام والمسلمين راجين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته «إنا لله وإنا إليه راجعون»

جمعية مجد الاسلام
كوبرى عبود الساحل القاهرة
تشاطر الامة الاسلامية فى وفاة
فضيلة الامام والعالم الجليل الشيخ
محمد متولى الشعراوى
تغمده الله بفسيح جناته والهم اهله والامة الاسلامية الصبر والسلوان

ألف حكاية وحكاية

مع صديقها الدب فوق التيتانك وهى تغرق

كان عمرها ٧ سنوات، عندما وضعوها مع والدتها فى قارب، وانزلوه بالونش العملاق من فوق ظهر الباخرة الاسطورة «تيتانك»، قبل لحظات من غرقها سنة ١٩١٢، أثناء رحلتها الاولى من اوروبا إلى امريكا، إنها الطفلة «ايفا هارت» التى جاءت بعد «٨٠ سنة» لتقدم الينا ذكرياتها عن المأساة، وذلك فى الفيلم الذى تم تصويره لحطام الباخرة فى قاع المحيط، كما قدمت إلينا صورها الفوتوغرافية التى التقطوها لها وهى طفلة تحتضن لعبة على شكل دب فى مثل حجمها، وأثناء صعودها إلى الباخرة، ثم صوروها وهى على ظهر الباخرة بجوار «مراجيح الاطفال» او هى نائمة فى غرفة كل ما فيها ينطق بالفخامة، ثم وهى تجرى فى إحدى القاعات وكأنها فى ملعب لكرة القدم انها واحدة من ٦٠٠ شخص فقط أمكن إنقاذهم من الكارثة ومن الأرشيف قدموا الينا الصور الفوتوغرافية للمراحل الحقيقية لبناء السفينة العملاقة، فقد قضى ١٧ الف عامل مدة ثلاث سنوات يعملون لبناء ذلك الفندق العائم «الخمسة نجوم» الذى انتهى فى لحظات عندما احتك جانب السفينة بجبل جليد عائم، فاصاب ذلك الجانب بثقب طويل قاتل، تدفقت المياه إلى داخلها فغرقت فى ساعات قليلة.

تقديم: يعقوب الشارونى رسوم: عادل البطراوى

صدق أو لا تصدق



حظك اليوم

الحمل ٣/٢٢: ٤/٢٠ تتخلص اليوم من مشكلة قديمة تشغل بالك.
الثور ٤/٢١: ٥/٢١ عجلتك هى السبب الوحيد فى عدم التقدم.
الجوزاء ٥/٢٢: ٦/٢١ من اليوم ستفتح امامك ابواب المستقبل.
السرطان ٦/٢٢: ٧/٢٣ فى المساء ستتعرف على اشخاص يتقعونك.
الأسد ٧/٢٤: ٨/٢٣ ابعد عنك نظرة التشاؤم وافتح صدرك للحياة.
العذراء ٨/٢٤: ٩/٢٣ حاول التعرف الى نصفك الحلو إذا كنت عازبا.
الميزان ٩/٢٤: ١٠/٢٣ لا تتهرب من الواقع وراء الأحلام والخيال.
العقرب ١٠/٢٤: ١١/٢٢ ستواجه اليوم عددا من المشكلات البسيطة.
القوس ١١/٢٣: ١٢/٢٢ فى هذا النهار ستصل حتما الى ماتريد.
الجدى ١٢/٢٣: ١/٢٠ اليوم كن منطقيا فى معاملتك لمعارفك.
الدلو ١/٢١: ٢/١٩ كن متفهما للطرف الآخر خاصة الجنس الآخر.
الحوت ٢/٢٠: ٣/٢١ لاتتخذ أى قرار مصيرى فى الوقت الحاضر.

● شـندى ●

فى مثل هذا اليوم

● ١٦٠٥ اغتيال قيصر روسيا نيقولا الثانى فى قصره الملكى.
● ١٩٥٤ إنشاء أول إذاعة إقليمية فى مدينة الإسكندرية.
● ١٩٦٣ اتفاق سوفيتى - أمريكى على إنشاء خط تليفونى مباشر بين رئيسى البلدين المعروف بالخط الساخن.
● ١٩٧٠ عيد الجلاء فى ليبيا
● ١٩٩١ اختيار برلين عاصمة لدولة المانيا الموحدة

كلمات متقاطعة

الكلمات الأفقية:
١ - نائب رئيس وزراء العراق
٢ - لاتتذكره/مصرف.
٣ - رئيس حزب المؤتمر الوطنى الحاكم فى جنوب إفريقيا.
٤ - امان/قتل.
٥ - للشرط/لفظ للمصاحبة والاجتماع.
٦ - فنان تشكيلى مصرى.
٧ - مايطأ الأرض من رجل الإنسان/ظاهرة متلاحقة تؤدى الى موجات جفاف
٨ - عبودية/ (عيسى...) امير البحرين.
٩ - مرض تنفسى/سورة قرآنية.
١٠ - قصة لتشارلز ديكنز.

الكلمات الرأسية:
١ - موضع الاستقرار
٢ - ضمير المخاطبين/فواكه (معكوسة).
٣ - ذو رنين/اصلح/عبودية.
٤ - تم ارتفاعه (معكوسة/سائل الحياة/مركز بمحافظة بنى سويف.
٥ - ساعد/محل تجارة.
٦ - رائحة شحم/اسالنا (معكوسة)
٧ - (٠٠ الرملى) كاتب مسرحى مصرى (معكوسة)
٨ - عنب مجفف/يمينى(مبعثرة).
٩ - نعظمه/لام.
١٠ - اغنية لمحمد عبد الوهاب.

حل مسابقة أمس

بسم الله الرحمن الرحيم

شيعت امس جنازة المرحوم

المهندس

عبدالباسط عبدالعال السعيد

عميد عائلات السعيد وابواسماعيل
بالمعصرة بلقاس دقهلية

نجل

المرحوم عبدالعال افندى السعيد

ووالد كل من

المهندس حسن عبدالباسط السعيد والمهندسة عزة عبدالباسط السعيد

وشقيق

المرحوم محمد عبدالعال السعيد والمرحوم عبدالرافع عبدالعال السعيد والمرحوم حسن عبدالعال السعيد والاستاذ سعد عبدالعال السعيد وشقيق حرم المرحوم صبحى افندى الشربينى وابن عم الاستاذ فؤاد عبدالغفار السعيد والمرحوم السيد على بك السعيد واخوته بالحامول والمرحوم المهندس السعيد احمد واخوته بالمنصورة وابن عم المرحوم بدر الدين البدراوى احمد واخوته والمهندس حسن البدراوى احمد واخوته وابن خال المرحوم على بك ابوالعز واخوته بميت ابوغالب

ونسيب عائلة

الشربينى ببستتيله وعائلة الرفاعى بنبروه ونسيب جميع عائلات المعصرة ببلقاس

وسبحان من له البقاء والدوام

تلغرافيا المعصرة بلقاس دقهلية

بسم الله الرحمن الرحيم
«ان المتقين فى جنات ونهر فى مقعد صدق عند مليك مقتدر» صدق الله العظيم

شكر وذكرى الاربعين

فقيدة عائلة شهوان وزكريا وعياد
بالشرقية والمنوفية

المرحومة شادية على اسماعيل شهوان

حرم محمد يحيى زكريا
مدير عام شركة بيبسى كولا - دبى

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم الاسرة بخالص الشكر والتقدير لكل من واساهم بالحضور او البرق او النشر وستحيى العائلة ذكرى الاربعين غدا الاحد بالفيلا ١٠ طريق صلاح سالم امام نفق العروبة - مصر الجديدة

ونسألكم الفاتحة

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه

المهندس اسماعيل عثمان

رئيس مجلس الادارة ونواب واعضاء المجلس وجميع العاملين بالشركة يحتسبون عند الله الداعية الاسلامى الكبير فضيلة الشيخ

محمد متولى الشعراوى

الذى اثرى حياتنا بتحليلاته العظيمة وعلمه الغزير الذى انعم الله به عليه

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهمنا جميعا وآله وذويه الصبر والسلوان

بنك قناة السويس
للمعاملات الاسلامية

ينعى فقيد العالم الاسلامى امام الدعاه

الشيخ محمد متولى الشعراوى

تغمده الله بواسع رحمته والهم واهله والامه العربية والاسلامية الصبر والسلوان

المستشار
رجاء العربى
النائب العام

واعضاء النيابة العامة وجميع العاملين بها ينعون بكل الحزن والأسى فضيلة الداعية الإسلامى الكبير الشيخ

محمد متولى الشعراوى

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اسرته الصبروالسلوان

نقابة محفظى وقراء القران الكريم
عن حملة كتاب الله
فضيلة الشيخ النقيب
ابوالعينين شعيشع
وفضيلة الشيخ النائب
محمد الطبلاوى
وفضيلة الشيخ الامين العام
احمد الرزيقى
ينعون ببالغ الاسى اباهم وشيخهم فضيلة الامام الملهم
محمد متولى الشعراوى
الذى ادخل معانى القران الكريم الى قلوب الناس اميين ومثقفين بطريقته الملهمة تغمده الله بواسع رحمته والهمنا جميعا السلوان

اتحاد علماء المساجد بالقاهرة
ينعون بحزن فقيد الاسلام والعروبه
فضيلة الشيخ الشعراوى
اسكنه الله فسيح جناته

قبائل وعائلات الاسرة الدندراويه ومراكز دندره الثقافة العالمية
يحتسب عند الله عالم زمانه وشيخ عصره فضيلة الشيخ
محمد متولى الشعراوى
عنهم مركز دندره الثقافى مصر

نقابة اطباء مصر
النقيب واعضاء مجلس النقابة
يحتسبون عند الله تعالى
الداعية الاسلامى الكبير
واحد كبار علماء الازهر المجاهدين
وزير الاوقاف الاسبق
فضيلة الشيخ
محمد متولى الشعراوى
تقبله الله مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين ونفع الله الامة بعلمه

م . مراد مرقص بشاى
رئيس مجلس ادارة
شركة الدار
للانشاءات والديكور
وجميع العاملين بالشركة
يشاطرون ببالغ الحزن والاسى
الاستاذ احمد محمد متولى الشعراوى
فى فقيد مصر والعالم الاسلامى
الداعية السلامى الكبير
فضيلة الشيخ

محمد متولى الشعراوى

سائلين الله ان يتغمد الفقيد العزيز برحمته وان يلهم اسرته الصبر والسلوان

المهندس طلعت مصطفى
عضو مجلس الشعب
ينعى الصديق الاستاذ
الداعية الاسلامى

محمد متولى الشعراوى

جزاه الله خير ماقدم
للامة الاسلامية من علم وفضل

المصرف الاسلامى
الدولى للاستثمار والتنمية

رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب واعضاء المجلس والمدير العام وجميع العاملين بالمصرف يحتسبون عند الله عز وجل علما من اعلام الاسلام

فضيلة الشيخ

محمد متولى الشعراوى

من مؤسسى المصرف الاسلامى الدولى
داعين الله سبحانه وتعالى ان يسكنه فسيح جناته وينزله منازل الرضوان ونعم الجوار جوار الرحمن
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وللامة الاسلامية والاسرة خالص العزاء

عبدالمطلب أحمد
وأبناؤه
وأسرة القاهرة للمبيعات

ينعون الى الامة الاسلامية
فقيد الاسلام والامة العربية
العالم الجليل فضيلة الشيخ

محمد متولى الشعراوى

تغمد الله الفقيد الكريم بواسع رحمته

عائلة القصراوى

المهندس أحمد القصراوى
الحاج فايق القصراوى
المحاسب فوزى القصراوى
ابناء المرحوم السيد القصراوى
ابناء المرحوم محمد القصراوى
واسرة الشركة المتحدة
لتجارة السيارات

يحتسبون عند الله الأب والأخ والصديق
فقيد الامة العربية والاسلامية العالم الجليل

محمد متولى الشعراوى

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته
والهم اهله وذويه وجميع المسلمين
فى مشارق الارض ومغاربها الصبر والسلوان
«إنا لله وإنا إليه راجعون»

بسم الله الرحمن الرحيم
«ياأيتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى» صدق الله العظيم

الشيخ صالح كامل

رئيس شبكة راديو
وتليفزيون العرب
ورؤساء القنوات
والعاملون بالشبكة فى مصر
وجميع انحاء العالم
ينعون الى الامتين العربية والاسلامية

فضيلة المرحوم

الشيخ محمد متولى الشعراوى

العالم المجدد والفقيه المتفرد إمام الدعاة فى العصر الحديث سائلين الله سبحانه وتعالى ان يسكنه فسيح جناته وان يتغمده بواسع رحمته وفضله وان يعوض الامة الاسلامية عنه خيرا وان يلهم ذويه الصبر والسلوان
«انا لله وانا اليه راجعون»

تنعى هندسة الازهر
فقيد العالم الاسلامى الداعى الى الله فضيلة الشيخ
محمد متولى الشعراوى
اسكنه الله فسيح جناته وجزاه الله عن امة الاسلام خيرا

معهد اسيوط الازهرى
ينعى بمزيد من الحزن والاسى
فضيلة العالم الجليل
الشيخ متولى الشعراوى
عوضنا الله عن فقده واسكنه فسيح جناته

المنطقة الازهرية ومعاهدها باسيوط
تنعى بمزيد من الحزن والاسى
فضيلة العالم الجليل
الشيخ متولى الشعراوى
عوضنا الله عن فقده واسكنه فسيح جناته

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم اللواء
عاطف عزت عبدالعظيم

تتقدم الاسرة بالشكر لكل من واساها بالبرق اوبالحضور وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة وزير الداخلية ومدير الجوازات وتحيي ذكرى الاربعين غدا الاحد ٦/٢١ ان شاء الله بمنزل الاسرة ٥٣ ش جامعة الدول العربية

شكر وذكرى الاربعين للأم الفاضلة



فاسيليا كامل اسحق

يتقدم المحاسب بنشى جورج وارسينا حرم رفقي فخري الصحفي بالاخبار والاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها بالحضور او البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس مجلس الوزراء ومجلسي الشعب والشورى والسادة الوزراء كما تخص بالشكر قداسة البابا شنودة الثالث وجميع الاساقفة والاباء وتدعوكم لنوال بركة القداس الالهي لروحها الطاهرة الساعة ٩٫٣٠ يوم الاحد الموافق ٢١ يونيو بكنيسة مارجرجس الروماني بمصر القديمة

ماما الحبيبة أغلى نداء فقدناه فراقك زلزل حياتنا فهنيئا بالفردوس
بنشى كاترين فاسيليا جورج

تألمنا لالامك وصلينا لشفائك ولكن الرب أختارك للفردوس وداعا ياأمي رفقي ربري سارة إيليا

كنت محبة ومعينة للجميع وأحبك الجميع ذكراك العطرة باقية دائما هنيئا لك الفردوس موريس وسلوى

شكر وذكرى الاربعين بسوهاج للمرحوم
جورجي زارع بباوي
تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتها وستقيم القداس الالهي لروحه الطاهرة الاحد ٦/٢١ بكنيسة مارجرجس بسوهاج

تركت ارض الشقاء لتربح السماء فانعم بالفردوس اخوك ميلاد واولاده

تألمنا لفراقك وهللت السماء بلقائك فاهنأ بالملكوت اخوك برنابا واولاده

عشت محبا فاحببناك ورحلت فلن ننساك اخوك دكتور فاروق واولاده

فراقك ادمى قلبي كنت ساعدي فلن انساك اختك الحزينة وداد

ذكرى الصديق تدوم الى الابد
شكر وذكرى الاربعين للمرحومة المحامية
ثريا كامل حنا
تتقدم الاسرة بالشكر لكل من واساها بالحضور والبرق وستقام القداس الالهي لروحها الطاهرة باكر الاحد ٦/٢١ التاسعة صباحا بكنيسة السيدة العذراء بين السرايات بالدقي

الذكرى السنوية الاولى
فقيد القوات المسلحة



النقيب مهندس
حمدي بدوي عفيفي سيف
تحييها الاسرة اليوم تلغرافيا
الشين قطور غربية

الذكرى السنوية الاولى
للمغفور لها السيدة
حسنشاه فايد
حرم المرحوم محمد بدران
تحييها الاسرة بقراءة القرآن الكريم بمنزلها بالمهندسين ١٦ شارع جمعية النسر مساء اليوم السبت

الذكرى السنوية الاولى للمرحومة
فايقة بسطوروس
يقام القداس يوم الاحد ٢١ الجاري بكنيسة مارجرجس هليوبوليس الساعة العاشرة

منطقة الفيوم
لالعاب القوى
مجلس الادارة والمدرب العام واللاعبون يشاطرون الاستاذ
الدكتور عادل النشار
رئيس المنطقة
الاحزان لوفاة شقيقته وللاسرة العزاء

نقابة الرياضيين بالفيوم
النقيب ومجلس الادارة يشاطرون الاستاذ
الدكتور عادل النشار
وكيل النقابة
الاحزان لوفاة شقيقته وللاسرة العزاء

كلية التربية الرياضية بالمنيا
قسم الادارة الرياضية
يشاطر الاستاذ
الدكتور عادل النشار
رئيس القسم
الاحزان لوفاة شقيقته وللاسرة العزاء

«انا لله وانا اليه راجعون»
توفى الى رحمة الله المغفور له المحاسب
محمود خيري قرني
نجل المرحوم
محمد بك قرني اسماعيل
عضو مجلس النواب السابق
والمرحومة امنة هانم عزوز والفقيد زوج كريمة فضيلة الدكتور عبدالحليم عبدالمنعم وشيعت الجنازة الخميس ٦/١٨ بعزبة قرني اطفيح والعزاء اليوم بمسجد عبدالرحمن الكواكبي تلغرافيا عزبة قرني منيل السلطان الصف ونسألكم الفاتحة

رقدت على رجاء القيامة السيدة
فهيمة يوسف سيداروس
حرم الاستاذ جمال رياض ووالدة المحاسب ايهاب وشقيقة الاخ فهمي يوسف خادم الانجيل والمرحوم فهيم والاستاذ وبيع والمهندس نظير وحرم الاستاذ سامي ارمانيوس والاخ بولس نخلة والمرحوم يوسف عويضة والاستاذ رسمي رياض والاستاذ البير رياض وزوجة خال الاستاذ ولسن امين واخوته وشيعت الجنازة امس
والعزاء وتلغرافيا
جمال وفهمي بالمنيا

مع المسيح ذاك افضل
شيعت امس جنازة السيدة الفاضلة
ماتيلدة رياض فهمي
حرم المرحوم موريس المنقبادي المحامي ووالدة سامح ومني حرم جورج صهني بامريكا وشقيقة فوزي وعايدة وانجيل تلغرافيا منقبادي رمسيس

ببالغ الحزن والاسى
تنعى الدكتورة
أميرة مطر
الاستاذة بجامعة القاهرة
رائدة العمل النسائي
خيرية هانم البكري
وتبكي فيها العطاء النادر والروح الزكية اسكنها الله فسيح جناته

جامعة عين شمس
الاستاذ الدكتور
حسين غلاب
رئيس الجامعة
ونوابه واعضاء هيئة التدريس والامناء والعاملون والطلاب ينعون
المرحوم الاستاذ الدكتور
كريم كامل احمد
الاستاذ بكلية الطب
للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

علوم عين شمس
الكلية تنعى والدة الدكتور
محمد فكري اسماعيل
الاستاذ بقسم الكيمياء للفقيدة الرحمة

علوم عين شمس قسم الكيمياء
اسرة القسم تنعى ببالغ الحزن والدة الاستاذ الدكتور
محمد فكري اسماعيل
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كلية التربية
جامعة عين شمس
تنعى اسرة الكلية بمزيد الحزن
والد الدكتور
محمد عبدالمجيد عبدالحميد
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

قسم الكيمياء
تنعى اسرة القسم والد الزميل الدكتور محمد عبدالمجيد عبدالحميد
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جامعة الازهر
كلية الزراعة
اسرة قسم الانتاج الحيواني تشاطر عادل الشرباصي الاحزان لوفاة والدته

جامعة الازهر
كلية الزراعة
اسرة اعضاء هيئة التدريس بالكلية تشاطر الاستاذ الدكتور عادل الشرباصي الاحزان لوفاة والدته
للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

نادي التجارة
دكتور
عبدالعزيز حجازي
رئيس النادي
وتوفيق ابوعلم
سكرتير عام النادي
ومجلس الادارة والاعضاء والعاملون ينعون بمزيد الاسى والحزن المرحومة
عصمت مصطفى احمد
شقيقة الاستاذ
محمود حمدي مصطفى
عضو النادي
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ستوتس النيل الانجيلي
يودع للامجاد السماوية الزميل الفاضل
القس عزمي تاوضروس
ويطلب تعزيات السماء للاسرة والكنيسة

بسم الله الرحمن الرحيم
«ياايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»
توفى الى رحمة الله تعالى
الحاج
احمد محمد البطاط
عميد عائلة البطاط
بدمنهور وصاحب الشركة الفنية للمشروعات
زوج كريمة المرحوم محمود ختعن ووالد كل من الحاج زكريا والحاج عادل المقاولين والمحاسب محمد نجيب رجل الاعمال وامين عام جمعية رجال الاعمال بالبحيرة والمهندس محرز رجل الاعمال بفرنسا وبدمنهور وحرم المحاسب فوزي البطاط المقاول والاستاذ احمد بسيوني المحامي وامين عام نقابة المحامين بالبحيرة وشقيق كل من المرحوم المهندس زكريا البطاط المدير العام بالاوقاف سابقا والمرحوم الحاج سعد البطاط المقاول والحاج محمد والحاج عبدالعظيم والحاج ابراهيم والمهندس محمد المقاولين وشقيق حرم المرحومين احمد مرعي ومحمد القباري وعبداللطيف البردان وعبدالرءوف رجب بالمعاش وناجي بطيشة ومحمد ابوعلو وزوج شقيقة المرحوم الحاج صلاح ختعن والحاج فتحي ختعن وحرم الحاج صالح كسبه وعم كل من المهندس مصطفى النحاس بفرنسا والكيميائي ماهر والمهندس عاصم والمحاسبين محمد وهاني المقاولون والمحاسب احمد بالسعودية والمحامي محمد بدمنهور والمهندس سعد واخوته وحرم المهندس فتحي بدوي والمهندس مصطفى الدمياطي والمهندس محمد مغازي والدكتور ابراهيم مغازي والدكتور علاء البشاري والحاج مرزوق العيسوي والحاج فتحي ابوالفرج والاستاذ محمد خميس القباري والحاج مصطفى الشريف وخال كل من المرحوم محمد مرعي واخوته والاستاذ جابر البقاري واخوته وطارق رجب واخوته والنقيب مجدي بطيشة واخوته واسامة ابوعلو واخوته وسامي البردان واخوته وابن عم كل من المرحوم السيد والحاج ابراهيم ومصطفى وعلى البطاط المقاولون والمرحومين الحاج احمد والحاج محمد والمرحومين محمد وسلامة البطاط وقريب ونسيب فؤاد نديم ودكتور محفوظ عبدالرحمن وكيل مجلس الدفاع الوطني واللواءات شرطة احمد شوقي واحمد الشيخ واحمد الدريري والعقيد احمد بشارة وعائلات بسيوني بيركة السبع وسعد بكوم حمادة ومغازي بكفر الشيخ والبشاري بالقاهرة وزغلول بسوق وختعن وابو زيتحار وبطيشة والبردان وابو الفرج ومرعي ورجب وابوعلو وبركات والناظلي والقباري وعبداللاه وكسبه والسلمانى والحوشي وحرب وزايد والشريف والخولي وزغلولة واللقاني والصعيدي وحجاج والشرقاوي بدمنهور وستشيع الجنازة ظهر اليوم السبت والعزاء بدمنهور والملك والدوام لله تلغرافيا البطاط بدمنهور ونسألكم الفاتحة

جمعية رجال الاعمال بالبحيرة
تنعى بمزيد من الحزن والاسى
المرحوم الحاج
احمد البطاط
والد المحاسب
محمد نجيب البطاط
امين عام الجمعية
والمهندس محرز البطاط
عضو الجمعية
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الدكتور مجدي الديب
ينعى بمزيد من الحزن والاسى
الحاج احمد البطاط
والد كل من الاخ والصديق المحاسب محمد نجيب البطاط والمهندس محرز البطاط
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المهندس نشأت الحناوي
ينعى بمزيد من الحزن والاسى
الحاج احمد البطاط
والد كل من الاخ والصديق المحاسب محمد نجيب البطاط والمهندس محرز البطاط
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

المهندس مصطفى العمري
ينعى بمزيد من الحزن والاسى
الحاج احمد البطاط
والد كل من الاخ والصديق
المحاسب
محمد نجيب البطاط
والمهندس محرز البطاط
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المحاسب
محمد اسامة الشنديدي
والاستاذ
محمد عزالدين الشنديدي
والقبطان طارق الشنديدي
ينعون بمزيد من الحزن والاسى
الحاج احمد البطاط
والد كل من الاخ والصديق
المحاسب
محمد نجيب البطاط
والمهندس محرز البطاط
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عادل قلج
ينعى بمزيد من الحزن والاسى
الحاج احمد البطاط
والد كل من الاخ والصديق
المحاسب
محمد نجيب البطاط
والمهندس محرز البطاط
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم
البقاء لله
فقيدة آل شاهين وتوفيق
شيعت امس جنازة
المرحومة الحاجة
حسن ملك صقر توفيق
حفيدة احمد باشا طاهر ومحمد باشا توفيق حرم المرحوم محمد بك شاهين رائد صناعة الصابون النابلسي بمصر وعضو مجلس النواب الاسبق
ووالدة كل من
الاستاذ الدكتور حسني شاهين وكيل كلية طب القصر العيني سابقا والمهندس عادل شاهين والدكتور فاروق شاهين ورجل الاعمال المحاسب حامد شاهين ورجل الاعمال المحاسب عبدالله شاهين والسيدة فاطمة حرم المحاسب حافظ عباسي والسيدة عائشة حرم السفير احمد الملا والدكتورة زينب حرم المرحوم الدكتور عصام الطويل والسيدة امينة حرم المحاسب محمد الفار
وجدة كل من
الدكتورة مها حرم الدكتور اسامة عمران والدكتورة نها حرم المهندس علي الحسيني والانسة رشا بالطب وعلى شاهين بكلية التجارة والسيدة هبة حرم المهندس محمد الانصاري والانسة نيفين بالجامعة الامريكية والانسة انجي بالحقوق والانسة جيهان بالطب ويوسف شاهين والسيدة غادة حرم الدكتور حازم فوزي والانسة مروة بكلية الاداب والسيدة هالة حرم المحاسب محسن الجباسي والسيدة ملك حرم المحاسب محمود العطار والسيدة سحر حرم المهندس احمد السيوفي والسيدة هدى حرم المهندس ايمن الفخراني والمهندس طارق الملا والسيدة نهال حرم المهندس محمد منصور والمهندس حازم الطويل والمحاسب حاتم الطويل وتاج الفار بكلية الشرطة والانسات ثريا وحسنة
والفقيدة قريبة ونسيبة عائلات الشيمي وحسن وفوزي والشيشيني وعبدالغني وعليش وجميعي ومعبد والصباغ
وسيقام العزاء اليوم السبت بمسجد عمر مكرم تلغرافيا ١٤ جواد حسني متفرع من قصر النيل

الحاج عبدالسلام حجازي
عضو مجلس الشعب واولاده
ينعون بمزيد من الحزن والاسى
الحاج احمد البطاط
والد كل من الاخ والصديق
المحاسب
محمد نجيب البطاط
والمهندس محرز البطاط
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المحاسب
تامر نشأت الحناوي
والمهندس
محمد نشأت الحناوي
ينعيان بمزيد من الحزن والاسى
الحاج احمد البطاط
والد كل من
المحاسب
محمد نجيب البطاط
والمهندس محرز البطاط
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الدكتور عاطف قطب
ينعى بمزيد من الحزن والاسى
الحاج احمد البطاط
والد كل من الاخ والصديق
المحاسب
محمد نجيب البطاط
والمهندس محرز البطاط
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الدكتور عبدالجواد جبريل
صاحب مستشفى جبريل
ينعى بمزيد من الحزن والاسى
الحاج احمد البطاط
والد كل من الاخ والصديق
المحاسب
محمد نجيب البطاط
والمهندس محرز البطاط
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

العقيد احمد بشارة
ينعى بمزيد من الحزن والاسى
الحاج احمد البطاط
والد الاخ والصديق
المحاسب محمد نجيب البطاط واخوته
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

محاسب محمد سعد البطاط
مهندس ماهر سعد البطاط
مهندس عاصم سعد البطاط
محاسب فؤاد سعد البطاط
محاسب هاني سعد البطاط
المقاولون بدمنهور ينعون ببالغ الحزن والاسى عمهم المرحوم
الحاج احمد البطاط
للفقيد العزيز الرحمة ولنا الصبر

جمعية البنية الاساسية بدمنهور
تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم
الحاج احمد البطاط
والد اعضاء الجمعية محاسب
محمد نجيب البطاط
رئيس مجلس الادارة
والحاج زكريا البطاط
والحاج عادل البطاط
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نادي روتاري دمنهور
ينعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم والد المحاسب
محمد نجيب البطاط
الرئيس القادم للنادي
للفقيد الرحمة وللاسرة طول البقاء

توفى الى رحمة الله
شعبان علي شعبان

مندوب التوزيع بالوجه القبلي بمؤسسة الاهرام
زوج السيدة نبوية علي ووالد شريف وشيماء ونسمة ونجل الحاج علي شعبان التاجر باسيوط وشقيق كمال وناصر ومحسن ونسيب علي حسن محمد ويحيى ومحمد علي حسن وقريب ونسيب عائلات شعبان باسيوط ونصر وسليم بالقاهرة والزامل بسوريا والكويت وقد شيعت الجنازة اول امس تلغرافيا ادارة التوزيع مؤسسة الاهرام

عزاء مؤسسة الاهرام
رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير واعضاء مجلس الادارة والتحرير والجمعية العمومية وصندوق العاملين واللجنة النقابية وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى زميلهم المرحوم
شعبان علي شعبان
مندوب التوزيع بالوجه القبلي
داعين الله ان يتغمد الفقيد الكريم بواسع رحمته وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

الادارة العامة للتوزيع بمؤسسة الاهرام
المدير العام والمدير العام بالادارة ونواب المدير العام ومديرو الادارات ومدير توزيع قبلي والعاملون بالادارة ينعون ببالغ الحزن والاسى
الزميل العزيز المرحوم
شعبان علي شعبان
داعين الله ان يتغمده بواسع رحمته وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

طوبى لمن اخترته وقبلته ليسكن في ديارك الى الابد
انتقل الى الامجاد السماوية
طيب الذكر الاستاذ
ايوب ابراهيم عوض
المحاسب القانوني
زوج السيدة
ايفون حبيب حنا
ووالد كل من
المحاسب جورج زوج السيدة سامية والمرحوم عادل والسيدة منى حرم الاستاذ عياد حبيب والسيدة سناء والدكتورة نهى حرم الدكتور نبيل سامي والسيدة تريزا حرم الدكتور ممدوح كيرلس
وشقيق كل من
الاستاذ عوض المدير بالضرائب سابقا واولاده والاستاذ فؤاد المدير ببنك القاهرة واولاده والاستاذ يوسف المدير ببترول بلاعيم واولاده والسيدة حرم المرحوم كامل روفائيل واولاده وابن عم لطيف جرجس واخواته
وجد كل من
مريم وعادل جورج وبطرس وبولس عياد وهاني ورامي وميرال نبيل وهبه وابانوب وجورج نبيل سامي ومينا ومريم ممدوح كيرلس ونسيب عائلات غالي واديب وحكيم وحبيب وعبدالملاك وفؤاد وستشيع الجنازة اليوم الساعة الثانية عشر من كنيسة العذراء بالمرعشلي والعزاء مساء بالقاعة المحلقة بالكنيسة
تلغرافيا
جورج ايوب التحرير

البقاء لله
توفى الى رحمة الله تعالى
الاستاذ
فرج ابراهيم فرحات
زوج السيدة ثريا امين عثمان ناظرة مدرسة بالمعاش ووالد المحاسب محمد وجيه بابوظبي والمهندس طارق بالسعودية والمحاسب وائل والسيدة هوايدا حرم المهندس باسم الجوهري بالسعودية والسيدة داليا حرم الاستاذ سامح منصور وقريب ونسيب عائلات فرحات ويونس وعثمان والجوهري وزين الدين ومنصور وقد شيعت الجنازة امس والعزاء تلغرافيا وائل فرج مكتب بريد الدقي

دار الهندسة
شاعر ومشاركوه
تشاطر الاستاذ مجدي لبيب المدير المالي الاحزان لوفاة والدته المرحومة
فايقة راغب سدرة
تغمد الله الفقيدة الكريمة برحمته والهم الاسرة الصبر والعزاء

المجلس الشعبي بطما يشاطر الزميل نبيل ابوزيد لوفاة والدته

توالى نشر الاعلانات المؤجلة تباعا

«قد جاهدت الجهاد الحسن واكملت السعي حفظت الايمان واخيرا قد وضع لي إكليل البر»
وقدت على رجاء القيامة
الأم الفاضلة المرحومة
صوفي متري اسحق
حرم الاستاذ وليم غبريال
المحاسب القانوني
ووالدة الاب الراهب لوقا البراموسي والدكتور هاني وليم استشاري القلب بفرنسا زوج الدكتورة كاترين والدكتورة مونا وليم اخصائية القلب بالتامين الصحي حرم العميد جلال الباسل بشركة لوتس للطيران وشقيقة المرحومين المهندس اسعد متري والمحاسب اسحق متري وابنة عم المرحوم توبري اسعد واخوته والمتنيح القمص بيشوي كامل واخوته والمهندس موريس جورجي واخوته وابنة عمة المرحوم عزيز اسكندر واخوته والمحاسب اسحق سرور واخوته وابنة خال جورجي متري واخوته وعمة الدكتور الفي اسعد واخوته والمهندس الهامي اسحق وشقيقته وجدة انطوان هاني وماري وسارة وايريني جلال بالقلب المقدس بهليوبوليس وزوجة شقيق المهندس سمير غبريال بشركة اوراسكوم وعايدة الموجهة بالتربية والتعليم وسميرة بوزارة السياحة
وستشيع الجنازة اليوم السبت الثالثة مساء بكنيسة مارمرقس بشارع كليوباترا بمصر الجديدة والعزاء مساء بقاعة كنيسة مارجرجس بميدان هليوبوليس ـ مصر الجديدة
تلغرافيا وليم غبريال
مصر الجديدة

«الرب اعطى الرب أخذ ليكن اسم الرب مبارك»
المهندسان شوقي وموريس غطاس وعائلاتهم
والمهندس شنوتي غطاس
الاستاذ ابراهيم غطاس
واسرة العاملين بمجموعة شركات G.M.S
يشاطرون الاستاذ
وليم غبريال
رئيس القطاع المالي والاداري
الاحزان في وفاة السيدة الفاضلة حرمه
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البنك المركزي المصري
ينعى محافظ البنك والنائب ووكلاء المحافظ والمستشارون والعاملون بالبنك الزميل المرحوم
محمد صالح جاد
نائب مدير عام سابقا بالادارة العامة
لتجميع مخاطر الائتمان المصرفي سائلين الله عز وجل ان يلهم ذويه الصبر والسلوان

البنك المصري الخليجي
صلاح الدين محمد محمود
والعضو المنتدب والمدير العام واسرة العاملين بالبنك يشاطرون
الزميل محمد محمد سعد ابراهيم
بفرع مصر الجديدة
في وفاة والدته
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البنك المصري لتنمية الصادرات
رئيس مجلس الادارة ونائب رئيس مجلس الادارة والمديرون والزملاء بالمركز الرئيسي والفروع يشاطرون الزميل
علي سعيد علي عيسى
في وفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة مصر ايران للغزل والنسيج
محاسب
عبدالحكيم حجاج
سيد احمد
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب وعضو مجلس الشورى والسادة اعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى
والمرحوم الاستاذ
زكي الوليلي
مدير مكتب الاسكندرية سابقا
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة المحمودية العامة للمقاولات والاستشارات العقارية
مهندس
السعيد محمد حسانين
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب
ينعى بمزيد الحزن والاسى شقيقة
السيد المهندس
فتحي قزمان
رئيس الجهاز المركزي للتعمير للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البقاء لله
توفى الى رحمة الله تعالى
عميد عائلة سليمان بوردان
ورائد من رواد التعليم
الحاج عزالدين ابراهيم سليمان
الموجه بالتعليم سابقا
والد
الدكتور عبدالسلام الوردانى وكيل مستشفى التحرير العام سابقا وعبدالمنعم الموجه بالتعليم سابقا وابراهيم وكيل مدرسة ام الابطال الثانوية بالهرم والمهندس عصام المفتش بالابنية التعليمية بمدينة نصر والحاجة انعام وحرم الحاج عبدالحميد سكر
وشقيق
المرحوم الحاج زكي والمرحوم الحاج حسن سليمان
وجد
الدكتورة نشوى عبد السلام المدرس بكلية الطب البيطري بالقاهرة حرم الاستاذ الدكتور فتحي فاروق الاستاذ بالكلية والملازم اول طارق عبدالسلام معاون مباحث مركز دار السلام بسوهاج والملازم اول محمد ابراهيم بالامن المركزي بقنا والنقيب محمد سكر معاون مباحث فرقة حي شمال الجيزة والمحاسب علي سكر والرائد احمد فوزي والدكتور احمد عبدالسلام بطب القصر العيني ولمحمد سكر بالكلية الحربية والدكتورة رضوى عصام بصيدلة القاهرة والاستاذ ايهاب سعيد المحامي وحرم كل من السادة صلاح محمود ناظر مدرسة وردان وفوزي علام بوردان الثانوية والحاج فاروق والحاج عبدالرحيم سكر والمهندس حمادة المصري نائب رئيس حي غرب الجيزة
عم
العميدان فوزي حسن ومحمد عبدالمولي واخوتهم وعلى عبدالصمد مفتش السجل المدني بالجيزة واخوته والحاج محمد سليمان واخوته بالجلاتمة وعبدالمنعم فرج بالتامينات واخوته وحلمي عبدالظاهر المحامي واخوته
وخال
المرحومين الحاج محمد دسوقي عقرب عمدة ابوالحديد والحاج ابواليزيد والحاج غانم فضل يوسف
وقريب ونسيب
المرحوم ابراهيم بك حسني والمرحوم الحاج احمد بدوي والمرحوم المهندس احمد يوسف عمدة وردان والعميد سمير بدوي والمهندس حسني بدوي عضو مجلس الشورى والحاج فيصل عقرب وعبداللطيف خليفة بوردان والحاج عبدالعزيز سكر والمقدم دكتور شرطة عبدالصمد سكر بابي غالب والمستشار فاروق زكي وكيل وزارة العدل سابقا والمهندس عادل القصبجي وكيل وزارة الاشغال والموارد المائية والمحاسب جمال نور الدين والمهندس محمد المامون والدكتور سامي المغربي بمنوف وعائلات ياسين وبركات ويوسف وبدوي وعبيدو بوردان وسكر بابي غالب والمغربي بمنوف
تلغرافيا
وردان امبابة جيزة

«طوبى لمن اخترته وقبلته ليسكن في ديارك الى الابد»
انتقل للامجاد السماوية الراهب الفاضل
القس كاراس السرياني
نجل المرحوم بولس ميخائيل والمقدسة لندة عطاالله وشقيق النقيب ماهر زوج عزة ميلاد وملاك بايطاليا زوج دميانة حنا ومريم حرم صبري الجمل ودميانة حرم جرجس ابراهيم وسامية حرم القس ميخائيل جرجس بحلوان وعزة حرم انسي الجمل وانجيل حرم سامي وبيع وخال مينا كامل والدكتور جورج بامريكا والمحاسبة جيرمين
تلغرافيا ماهر بولس طنطا المحطة

ابني وحبيبي
كنت الابن والاب الحنون
صلى من أجلي الى ان القاك
والدتك والاسرة

ابي واخي وحبيبي
عشت راهبا ناسكا زاهدا
عزائي انك مع السمائيين
اخوك ماهر وعزة وبولس وبيتر

الانبا متاؤس
ومجمع رهبان دير السريان العامر يزفون للسماء النفس الطاهرة للراهب القس كاراس السرياني
راجين له نياحا وراحة في فردوس النعيم

الانبا برنابا
يزف للسماء روح
القس كاراس السرياني
ويشارك الاسرة العزاء

ابي الحبيب ابونا كاراس
تعلمت منك الكثير اذكرني امام عرش النعمة
ابنك الراهب هدرا السرياني

دكتور فوكيه فؤاد والعائلة
يودعون على رجاء القيامة حبيبهم القس كاراس السرياني

كلية طب المنوفية
أ . د محمد قمر الشرنوبي
عميد الكلية والسادة الوكلاء والعاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى شقيق
الاستاذ الدكتور
فاروق فؤاد
استاذ مساعد الباطنة للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

توفيت الى رحمة الله
الحاجة
عواطف عبدالعظيم القلشي
زوجة العالم الازهري واستاذ اللغة
السيد ابراهيم عيسى
ووالدة الكاتب الصحفي
ابراهيم عيسى
ووالدة الطبيبة منى حرم الدكتور عاصم ابوسريع والمهندسة تغريد حرم المهندس محمود شحاتة والمدرسة عبير حرم الدكتور هاشم زقزوق والطالب الجامعي شادي وابنة لخت الحاج ابراهيم القلشي عميد عائلة القلشي وشقيقة جمال وصلاح ومحمود وسليمان وليلى حرم المقدم حامد رضوان وهناء حرم رجل الاعمال ابراهيم العليمي وجدة حاتم وخالد وسلمى وسلوى ووليد ومحمد وسيف ـ وشيعت الجنازة امس تلغرافيا قويسنا السيد ابراهيم عيسى ـ ونسألكم الفاتحة

بسم الله الرحمن الرحيم
«ياايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»
صدق الله العظيم
فقيد عائلات نوري وحلبوني
شيعت امس جنازة المرحوم الاستاذ
صفاءالدين عثمان نوري
مدير حسابات قوات حفظ السلام الدولية والسفارة الامريكية سابقا نجل المرحوم عثمان نوري والمرحومة خيرية احمد عبدالله وزوج السيدة نشأت طالب حلبوني ووالد الاستاذ محمد نورهان نوري اخصائي برامج السكان بالوكالة الدولية للتنمية والسيدة داليا نوري حرم المرحوم رامي حداد والسيدة دينا نوري حرم المهندس ناجي عثمان وجد السيدة كارين حداد حرم محمد راغب وشقيق السيد مونشير نوري والمرحوم جمال نوري والمرحومة نعيمة نوري ورفيقة نوري وعم وخال كل من الاستاذ ناشد وطالب حلبوني ونرهال حلبوني واخواته وحما السيدة شاهيناز عمر بالوكالة الدولية للتنمية والعزاء تلغرافيا نوري مصر الجديدة
ولا عزاء للسيدات

البقاء لله
توفى الى رحمة الله الحاج
السيد السيد عبدالجليل
عميد عائلة عبدالجليل بطنطا والدقهلية ووالد كل من محمد السيد عبدالجليل صاحب شركة ايجيبت فيلم بطنطا واوسكار بالاسكندرية والدكتور احمد السيد عبدالجليل مفتش مجازر الغربية سابقا وحرم كل من الاستاذ مصطفى كمال ستيل مدير مركز المعلومات بالغربية والدكتور محمد محمد الجرزة رئيس قسم الاشعة بمستشفى كفر الزيات العام والمهندس احمد محمد الجرزة بسنترال طنطا والاستاذ ابراهيم محمد الجرزة مأمور ضرائب طنطا وقريب ونسيب عائلات السلاطيني وجبريل بالقاهرة والسايس وسنبل والجرزة وعامر والشناوي بالرجدية والشعراوي وبدراوي بطنطا والسملاوي بدفره وعائلات عبدالجليل والخولي وحبو بالدقهلية وشيعت الجنازة امس الجمعة «انا لله وانا اليه راجعون»
تلغرافيا عبدالجليل طنطا

احمد السايس وابراهيم السايس يشاطران الاستاذ محمد عبدالجليل رجل الاعمال المعروف بطنطا والدكتور احمد عبدالجليل والعائلة لوفاة والدهم المرحوم الحاج السيد عبدالجليل للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

غرفة شركات السياحة
رئيس مجلس الادارة ونائبه والاعضاء ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم
احمد محمد حافظ
نجل الاستاذ محمد حافظ
رئيس مجلس ادارة
شركة محمد حافظ للنقل السياحي

ايه بي بي اراب
تنعى ادارة الشركة وجميع العاملين المرحومة ابنة الزميل
سليمان قاسم مكي
قطاع الضغط المتوسط بالشركة تغمد الله تعالى الفقيد برحماته الواسعة والهم اهله الصبر

نقابة الاطباء البيطريين
بسوهاج تنعى بمزيد الاسى والدة الدكتور عبدالناصر السيد محمد بطهطا للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

فيزياء علوم القاهرة
ينعى القسم الاستاذ الدكتور
محمود احمد الشربيني
والد الاستاذ الدكتور ثروت الشربيني للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المركز القومي للبحوث
اعضاء قسمي الكيمياء غير العضوية والكهربية يشاطرون الدكتور شريف علوي الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

طبع بمطابع الأهرام ٦ اكتوبر
١

حقائق

علماء السياسة يقولون إن كل حاكم يحتاج إلى إنجاز كبير، أو انتصار في معركة وطنية ليثبت جدارته، ويستمد منها شرعيته السياسية المستقلة عمن سبقوه. وعلى هذا يقولون إن الرئيس عبدالناصر استمد شرعيته من معركة تأميم القناة وما رافقها من عدوان ثلاثي خرجت منه مصر منتصرة سياسيا، وإن الرئيس السادات قد استمد شرعيته من قرار الحرب في السادس من اكتوبر الذي رد لمصر اعتبارها وهيبتها: وفي حوار مع أحد شبابنا الناجحين قال لي: إذا أردت أن تعرف من أين استمد مبارك شرعيته فعليك أن تقارن بين وضع الإنسان المصري في الأيام الأولى من ولاية مبارك وبين أوضاعه الآن، وتساءل: هل تتذكر صورة المواطن المصري وهو يتشبث بأبواب الأتوبيسات التي كانت شديدة الازدحام ويتلاصق فيها البشر كعلبة السردين؟

وهل تتذكر صورة المواطن وهو يقف في الطابور الطويل يصارع للحصول على رغيف خبز أو دجاجة مثلجة أو علبة زيت أو كيلو من السكر؟ وهل تتذكر كيف كانت معظم شوارع القاهرة والإسكندرية ومدن الأقاليم مغطاة ببحيرات المجاري، وبيوتها معرضة كل ليلة لانقطاع الكهرباء والمياه؟ وهل تتذكر كم كان المواطن ينتظر السنوات الطوال ليحصل على خط تليفوني، لايلبث بعد تركيبه أن يتحول إلى جثة هامدة؟

وهل تتذكر حين كان المواطن المصري يرجع من الخارج محملا بعلب الشاي، وقطع الصابون، والأجهزة الكهربائية التي لايجدها في الأسواق المصرية. ثم قال الشاب: إن مبارك يستمد شرعيته من كل نجاح في فتح بيت جديد، ومن كل شبر جديد من الأرض تتم زراعته، ومن كل بئر يتم حفرها، ومن كل طريق جديد يتم شقه، ومن كل مصنع ترتفع أعمدته، ومن كل مدرسة تفتح أبوابها للتلاميذ مصر.

إنه يستمد شرعيته من انحيازه العميق لمعركة الإنسان المواطن مع الحياة وهي معركة نحقق فيها - بالعرق والجهد - نصرا جديدا كل صباح.

لقد عبر الرئيس مبارك عن مشاعرنا جميعا يوم السبت الماضي وهو يتجول في مزارع وادي الفارغ حين قال إنه لايكاد يصدق ملحدث. فقد امتدت المزارع لتتصل ما بين القاهرة والإسكندرية، ولم يعد الطريق صحراويا كما كنا نسميه من قبل. وقال مبارك: لقد أصبحت الأرض الصحراوية على الطريق قليلة جدا، وانتشرت البيوت، وزادت العمالة.

لكننا نحن نصدق ماحدث، لأننا نراه بأعيننا، ونلمسه بأيدينا، ونرى آثاره على حياة أجيالنا الجديدة.

ويكفي أن أذكر طرفا مما حكاه هذا الشاب عن نفسه فبعد أن تخرج في كلية الهندسة عمل بجنيهات قليلة في وظيفة مؤقتة، حتى ازدهرت النهضة العمرانية في عهد مبارك في المدن الجديدة، فانتقل إلى مدينة السادس من اكتوبر، حيث عمل في مصنع سيارات بأجر يوفر له الحياة الكريمة، وتزوج، وأقام في شقة لائقة تحيطها الخضرة من كل جانب.

ومثل هذا الشاب مئات الآلاف من الشباب أعانتهم إنجازات بلدهم في عهد مبارك على الانتصار في معركة الحياة، ولاتزال معركة مصر ومبارك من أجل الحياة الأفضل مستمرة، وتشهد كل يوم انتصارا جديدا!

إبراهيم نافع



من غير عنوان

متحف جديد للآثار المصرية فى ألمانيا

★ فرانكفورت من - مكتب الأهرام: متحف جديد للآثار المصرية سيجري إنشاؤه في مدينة هيلدسهايم بألمانيا بعد أن وضع حجر أساسه محمود مبارك سفير مصر بألمانيا وايجبرشت مدير المتحف في احتفال حضره عمدة المدينة ووزيرة الثقافة بولاية سكسونيا السفلى. مدير المتحف قال ان مجموعة الآثار المصرية التي يضمها المتحف تعد من اهم المجموعات الأثرية المصرية في ألمانيا. المتحف - الذي يقام له مقر جديد بدأ في اقتناء قطع الآثار المصرية منذ عام ١٩١١ عندما تبرع المواطن الألماني فيلهيلم بلتسايوس بمجموعته الخاصة. وكان قد عاش ٤٥ عاما من عمره في مصر وكان يمول بعثات للتنقيب عن الآثار المصرية.

مكتبة للعاملين فى توشكى

كتب - أحمد نصر الدين:

★ د. محمود أبو زيد وزير الأشغال العامة والموارد المائية قرر إنشاء مكتبة للعاملين في مشروع جنوب الوادي «توشكى». أول مجموعة كتب تعد نواة لهذه المكتبة «٢٥٠ كتابا» مهداة من المهندس محمد عبدالسلام العمري. كان صفوت الشريف وزير الإعلام قد أهدى من قبل للعاملين بتوشكى دشا لاستقبال القناة الفضائية المصرية.

العروسان محمد وملك يتوسطان جمال مبارك وكمال الشاذلي وابنه معتز.. ووالدتي العروسين. [تصوير: حسن عبدالفتاح]

□ احتفل كمال الشاذلي وزير مجلسي الشعب والشورى أمس الاول بخطبة ابنه محمد إلى ملك محسن حلمي في حفل أقيم بفندق سميراميس حضره د. فتحي سرور رئيس مجلس الشعب ود. مصطفى كمال حلمي، رئيس مجلس الشورى والوزراء وعدد من أعضاء مجلسي الشعب والشورى والمحافظين، وجمال مبارك عضو مجلس الرئاسة المصري الامريكي ود. أسامة الباز مستشار الرئيس للشئون السياسية وزكريا عزمي رئيس ديوان رئيس الجمهورية والاستاذ إبراهيم نافع رئيس مجلس إدارة ورئيس تحرير الاهرام ومكرم محمد أحمد نقيب الصحفيين وإبراهيم سعدة رئيس مجلس ادارة أخبار اليوم.. أحيا الحفل المطربة اللبنانية نوال الزغبي وفيفي عبده.

اللجنة العليا للرقابة تشاهد الليلة فيلم «عبد الناصر»

كتب - محمود موسى:

★ اللجنة العليا للرقابة على المصنفات الفنية برئاسة وزير الثقافة فاروق حسني تشاهد الليلة فيلم «جمال عبدالناصر» لإخراج السوري انور قوادري لحسم الخلافات التي أثيرت حوله من قبل أسرة عبدالحكيم عامر. وكان الفيلم قد عرض عرضا خاصا بحضور د. جابر عصفور أمين عام المجلس الأعلى للثقافة وعلي ابوشادي مدير الرقابة وصلاح وعمر عبدالحكيم عامر.

١٠ أندية جديدة للأدب

★ لتنشيط الحركة الأدبية خاصة في المناطق النائية قرر د. مصطفى الرزاز رئيس هيئة قصور الثقافة اقامة ١٠ اندية جديدة للأدب في بيوت ثقافة منها قرية عامر بالسويس والغنايم بأسيوط وكفر البطيخ بدمياط وأبوقرقاص بالمنيا.

تعيينات بقصور الثقافة

★ أصدر د. مصطفى الرزاز رئيس هيئة قصور الثقافة قرارا بتعيين د. جمال صادق مستشارا للشئون الثقافية والفنية وعمر البرعي رئيسا للادارة المركزية للشئون الفنية وخورشيد عبدالمجيد مديرا عاما للأقاليم الثقافية واحمد ابوزيد مديرا عاما للمكتبات ويوسف حنا مستشارا للتنسيق والمتابعة ويراس محمد خليل إدارة الشئون الثقافية وممدوح كمال إدارة الدراسات والبحوث.

نجاح الموجي أثناء البروفات مع رانيا فريد شوقي ونادية فهمي والطفل أحمد سمير والمخرج أبوداود (تصوير عبدالوهاب

الكوميدى يعرض «مولد سيدى المرعب»

كتب - محمود حسونة:

★ على خشبة المسرح العائم بالمنيل بدأ المخرج محمد أبوداود بروفات المسرحية الاستعراضية الكوميدية «مولد سيدي المرعب» تأليف يوسف عوف وبطولة نجاح الموجي ورانيا فريد شوقي ونادية فهمي وحسن حسين وعماد الشربيني وإيمان عبدالعزيز والطفل أحمد سمير.

المسرحية تعرضها فرقة المسرح الكوميدي ابتداء من منتصف الشهر القادم وتدور أحداثها حول مقاول ذرى يلقى به في الصحراء ويتولى حراسته حارس امي ويتحول تدريجيا إلى مقام وهمي ويدعي أن الذرة فيه تشفي العاقر وتدر الألبان. المسرحية أشعار كمال عمار وألحان حسن ابوالسعود ورقصات عاطف عوض وديكور نهى برادة.

وفد إعلامى من أذربيجان يزور «الأهرام»

★ وفد إعلامي من جمهورية أذربيجان زار مؤسسة «الأهرام» باعتبارها اكبر مؤسسة صحفية في الشرق الأوسط وعقد حوارا على مدى ساعتين مع محمود مراد نائب رئيس التحرير حول الأنشطة المتعددة للأهرام وحجم أعمالها واستثماراتها وحرية الرأي. ضم الوفد فاضل عباسوف رئيس تحرير جريدة أذربيجان، الإنجليزية ومدير وكالة الانباء الوطنية ورعوف اغليوف نائب رئيس تحرير الجريدة الرسمية للدولة «رأي الناس» ومايس محمدوف المدير بالتليفزيون وخالدة باقرلي نائب مدير إدارة الصحافة والميرا أخوندوفا مراسلة إذاعة ليبرتي الأمريكية. الوفد يزور مصر بدعوة من السفير د. محمد السعيد مدير الصندوق الفني للتعاون مع دول الكومنولث والدول حديثة الاستقلال بوزارة الخارجية في اطار دعم العلاقات بين مصر وهذه الدول.

أخبار الصباح

● معرض للفنان سعيد حداية يجري افتتاحه ٨ الليلة بقصر التذوق بسيدي جابر بالاسكندرية يعرض فيه ٤٠ لوحة جرافيك مستوحاة من البيئة الشعبية.

● معهد الأهرام الإقليمي يستضيف ٧ الليلة د. جون ميريل عميد كلية الإعلام بجامعة ميزوري الأمريكية ليتحدث عن «الصحافة بين الحرية والمسئولية .. من منظور عالمي».

● فاروق حسني وزير الثقافة يستضيفه نادي روتاري المعادي الجديد برئاسة امال نامق ليتحدث عن الانجازات الثقافية ٨ مساء بعد غد بفندق سوفيتيل المعادي.

● «النظام الإقليمي للخليج العربي» عنوان رسالة أعدها الصحفي محمد السعيد إبراهيم لينال عنها درجة الدكتوراه في العلوم السياسية بعد أن يناقشه ٧ مساء غد بكلية اقتصاد القاهرة الدكاترة علي الدين هلال ونصيف حتي وأحمد يوسف أحمد.

● مركز رامتان الثقافي بالهرم يعقد لقاء ٧,٣٠ مساء غد عن «أثر العولمة على الفن التشكيلي المصري» يتحدث فيها د. محمود شكري ود. محمد طه حسين ويديرها محمد نوار.

● د. جمال الدين الفندي أستاذ الفلك والأرصاد الحاصل على جائزة الدولة التقديرية نقل الى غرفة العناية المركزة بقصر العيني بعد اصابته بوعكة صحية شديدة.

● البرنامج التليفزيوني «الجائزة الكبرى» لإخراج هاني جعفر فاز بجائزة أفضل إخراج في استفتاء أجرته كلية إعلام القاهرة.

● فرقة النيل للآلات الشعبية طارت الى روما للاشتراك في الاحتفال بيوم الموسيقى بتقديم حفلات في الاكاديمية المصرية بروما.



مواقف

اعرف الفنان التشكيلي الكبير محمد صبري منذ خمسين عاما. لم يتغير منه او فيه شيء. فهو هادئ الصوت والخطوة ووقور الابتسامة. وكل شيء يؤكد لك انه شاعر أو موسيقار. وفي أول لقائي به لم اكن أعرف أنه يرسم. وإنما انا على يقين من انه شاعر او فيه شاعرية.. وهذا واضح في كلامه والوان ملابسه ورقته.

وزرته في بيته الصغير وكان وراء مسجد السلطان ابي العلا. ولا اذكر بالضبط إن كنت قد رأيت أعمالا فنية أو انني رأيت ولكن نسيت. فقد كنت ايامها طالبا وكنت مشغولا بامور كثيرة، بالفلسفة الوجودية وبمستقبلي ولذلك لم اعرف بالضبط ما الذي يفعله محمد صبري او ما هي قيمته الفنية. وهو الاخر كان لا يزال يخطو خجولا وبعيدا.

ولم اعرف اعمال محمد صبري إلا من المجلات الأسبانية الفنية. رأيت صورته ولوحاته ومقالات طويلة عنه. إنه إذن فنان كبير ولكن بعيدا عنا. ولذلك استحق تقدير الأجانب قبل ان نعرف نحن قدره وقدرته. وكان المرحوم كمال الملاخ الناقد والمؤرخ يقول عن محمد صبري: إن مصر إذا ارادت ان تعبر عن جمالها وتلالها فلن تجد افضل من محمد صبري..

ثم رأيت لوحاته في مصر ومعارضه وصداها في الصحف العالمية والمجلات الفنية.. وقرأت عن الجوائز الكثيرة التي حصل عليها..

واخيرا وقفت طويلا امام اعماله الفنية ولوحاته البديعة. تماما كما توقعت ان يكون له الصفاء والنقاء والروح في اللون والحركة واختيار الزوايا. لقد وقفت إلى جانب الناقد الفرنسي لوران شاكرو امام إحدى لوحاته في معرضه الأخير.. اللوحة عن أسوان: سماء وماء وسفن وشراع وبيوت بعيدة.. والتفت الناقد الفرنسي يقول لي: لابد ان يكون مصريا شاعرا موسيقيا.. فأجدادكم الفراعنة قد علموكم ان الخلود هدوء وان الأبدية صفاء وكما قال فيلسوفنا مالرو: إن الفراعنة قد عرفوا الأبدية عندما اكتشفوا النقش على الحجر!

وفناننا محمد صبري هو واحد من الأساتذة الكبار، ولكنه مثل الشمس اللامعة تطل من وراء سحاب كثيف من الخجل والتواضع.

أنيس منصور

الكنيسة تحتفى بالسفير المصرى بفيينا

★ اهدت الكنيسة المصرية بفيينا لوحة تذكارية إلى د. مصطفى الفقي سفيرنا في النمسا بمناسبة حصوله على وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى من الحكومة النمساوية.